

ПОДГОТОВКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ПУБЛИЧНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ НА КОНКУРСЕ

*Пичкалёва Ксения Сергеевна,
учитель-логопед,
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 1»,
Первоуральск, Россия*

АННОТАЦИЯ

Целью данной статьи является рассмотрение принципов работы с младшими школьниками при подготовке к публичным выступлениям. Описываются принципы работы при подготовке младших школьников к публичному выступлению на конкурсе. Делается вывод о системности и регулярности работы по подготовке к публичному выступлению, отмечена роль педагогов.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: младшие школьники; публичные выступления; конкурсы; подготовка

PREPARING A PRIMARY SCHOOL STUDENTS FOR PUBLIC SPEAKING AT A COMPETITION

*Pichkalyova Ksenia Sergeevna,
speech therapist,
Municipal Autonomous Educational Institution «Secondary School No. 1»,
Pervouralsk, Russia*

ABSTRACT

The purpose of this article is to consider the principles of working with younger schoolchildren in preparation for public speaking. The principles of work in preparing

younger students for public speaking at the competition are described. It is concluded that the work on preparing for public speaking is systematic and regular, and the role of teachers is noted.

KEYWORDS: elementary school students; public speaking; competitions; preparation

Проектная работа, творческие конкурсы являются неотъемлемой частью развития детей. Актуальность заключается в необходимости формулирования принципов работы по подготовке к выступлениям школьников. Целью данного исследования заключается в необходимости рассмотрения принципов работы с младшими школьниками при подготовке к публичным выступлениям.

Владение навыком публичных выступлений важно для школьников, студентов и представителей общественных профессий [3].



Рисунок 1 – Классификация конкурсов с публичными выступлениями

Конкурсы с публичными выступлениями могут иметь различную направленность (рисунок 1). *Творческие конкурсы* предполагают выразительное чтение прозы или стихотворений. При этом важно уметь передать смысл, эмоциональную и содержательную сторону произведения. *Конкурсы с защитой проектов* (исследовательских, реферативных и т. п.) предполагают постановку проблемы, цели, изучение литературы, создание проекта и его защиту. При участии в конкурсах данной направленности важно понимать актуальность темы,

прикладное значение проекта и уметь показать комиссии свои знания, которые были получены в ходе выполнения проектной работы. Отметим, что при индивидуальном публичном выступлении обучающийся может более волноваться, так как на сцене будет один.

Рассмотрим основные принципы, которые стоит учитывать при подготовке младшего школьника к публичному выступлению на конкурсе.

1. Подготовка и участие в конкурсе всегда направлены на развитие личности обучающегося, преодоление страха публичного выступления, развитие памяти и творческих способностей.

2. Подготовка и участие приводят к обогащению витального опыта и опыта выступлений перед публикой.

3. Участие в конкурсе может быть ориентировано на социализацию, усвоение культуры публичного выступления, развитие навыков общения со сверстниками, развитие умения работать и стремиться к общей цели (получения поощрения за результат).

4. Осознание обучающимся / обучающимися того, что получены новые знания, умения и навыки может приводить к повышению самооценки и положительно отражаться на учебной мотивации.



Рисунок 2 – Принципы работы при подготовке младшего школьника к публичному выступлению на конкурсе

Выступление имеет внутренние и внешние характеристики. К *внешним*

характеристикам выступления отнесем: уверенную отрепетированную речь, паралингвистические средства (жесты, позу, мимику, интонации и т. д.), внешний вид докладчика. К *внутренним характеристикам* выступления отнесем: понимание содержания, умение отвечать на вопросы, приводить примеры и аналогии. При качественной подготовке обучающийся должен уметь правильно презентовать свой доклад (стихотворение и т. п.) и владеть содержательной частью: отвечать на вопросы по содержанию своего выступления.

Подготовка должна идти по принципу от простого к сложному. В начале необходимо добиться понимания основных терминов, их значение и в дальнейшем уметь объяснять применение данных терминов.

Рассмотрим принципы работы при подготовке младших школьников к публичному выступлению на конкурсе.

1. Для участия в конкурсе обучающийся должен иметь мотивацию, понимать, для чего ему нужно данное участие и что он получит для себя. Следовательно, педагог должен разработать систему поощрения для обучающихся.

2. Формирование положительного эмоционального фона необходимо для позитивного настроения младших школьников, их мотивации для участия в конкурсе.

3. Пример педагога является обязательным при подготовке к публичному выступлению, так как младшие школьники должны знать, к чему ему стремиться, как правильно делать в речи паузы, логические ударения и произносить слова уверенно. И. А. Алехин совместно с другими исследователями отмечает необходимость развития речи у обучающихся [1]. Немаловажным является подготовка педагогом обучающихся к дополнительным вопросам по докладу, если конкурс это предполагает. В данном случае педагог должен прояснить непонятные моменты ученикам и указать на важность ответов распространенными предложениями.

4. Необходим четкий алгоритм подготовки к выступлению. Сначала обучающийся узнает о конкурсе, его программе, затем получает мотив участия,

выбирает тему или текст для публичного выступления, изучает это совместно с педагогом, потом переходит к чтению вслух, постепенно добавляет паралингвистические средства для выразительности и в процессе многократных репетиций доходит до выступления наизусть. В. И. Аннушкин в своем пособии подробно перечисляет упражнения, направленные на развитие фонетической стороны речи. Их можно использовать перед репетициями публичного выступления [2].

5. Подчеркнем, что весьма важным является участие педагога в подготовке обучающихся к публичному выступлению, заинтересованность, личный вклад в развитие каждого ученика.

Дополнительно отметим необходимость взаимодействия с законными представителями младших школьников, участвующих в конкурсах, так как они должны заполнить письменное разрешение (согласие на обработку персональных данных), быть информированы о месте и времени выступления своего ребенка и требовать проговаривать текст выступления ежедневно вслух.

Участие младших школьников в публичных выступлениях направлено на развитие их речи, умения выражать свои мысли, познавательное развитие и повышение культуры выступлений перед публикой. Подготовка к публичным выступлениям должна быть системной и регулярной, предполагать взаимодействие с законными представителями обучающихся и следовать перечисленным ранее принципам.

Библиографический список

1. Алехин И. А., Кудрявцев Ю. М., Чистяков В. В. Психолингвистические особенности педагогической коррекции недостаточного развития речи / И. А. Алехин, Ю. М. Кудрявцев, В. В. Чистяков // Казанская наука. – 2015. – № 2. – С. 10-13.
2. Аннушкин В. И. Техника речи: учеб. Пособие / В. И. Аннушкин. Москва, Флинта: Наука, 2017. – 64 с.
3. Иващенко В. П. Подготовка к публичному выступлению в рамках

дисциплины «Индивидуальное проектирование» // ГлаголЪ правосудия. – 2019. – № 3 (21). – С. 72-74. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-k-publichnomu-vystupleniyu-v-ramkah-distsipliny-individualnoe-proektirovanie> (дата обращения: 07.03.2026).