

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1 им. Н.С. Левшича»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«ДШИ №1 им. Н.С.Левшича»

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области искусств
«Раннее эстетическое развитие детей»
Срок обучения 2 года**

Троицк 2022

Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Раннее эстетическое развитие детей»
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Раннее эстетическое развитие детей»
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДШИ № 1 им. Н.С. Левшича»

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие детей» для учащихся 2-6 лет (далее – образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей»), направленная на художественное развитие, воспитание и обучение дошкольников, разработана МБУ ДО «ДШИ № 1 им. Н.С. Левшича» г. Троицка Челябинской области на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ).

Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей» включает в себя двухлетний цикл общеразвивающего обучения дошкольников 2-6 лет в группах раннего эстетического развития.

Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей», посвященная дошкольному музыкальному и художественному воспитанию учащихся, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении и направлена на выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, преодоление трудностей развития, а также на творческое, эстетическое развитие обучающихся в художественной сфере.

Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей» («Музыкальная ритмика», «Хореография», «Игротерапия», «ИЗО»), обеспечивает гармоничное воспитание дошкольников в возрасте от 2 до 6 лет. Полный курс обучения по программе – 2 года.

Цель программы: создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста.

Задачи программы:

- приобретение детьми в процессе освоения разных видов музыкальной и художественной деятельности;
- приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- формирование у детей мотивации к дальнейшему обучению;
- воспитание у детей культуры общения;
- развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику;
- развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;
- подготовка одаренных детей к продолжению обучения в школе искусств по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Содержание программы ориентировано на:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности;
- создание условий, способствующих успешному освоению в дальнейшем учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;
- развитие умения контролировать свою учебную деятельность, давать объективную оценку своему труду;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- воспитание самоконтроля, необходимого для понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование у одаренных детей предпосылок для приобретения комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем

успешно осваивать дополнительные предпрофессиональные и основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Образовательная программа разработана в целях всестороннего художественно-эстетического развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в первом классе школы искусств по программам предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) МБУДО «ДШИ №1» создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области искусств;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения в учреждении творческих мероприятий (музыкальных утренников, концертов, выставок и др.);
- организации посещений обучающимися детских музыкальных спектаклей, музыкальных программ, представлений, проводимых учреждениями культуры города;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- построения содержания образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей» с учетом индивидуального развития детей, региональных демографических и социокультурных факторов, а также с опорой на сложившиеся в учреждении традиции;
- эффективного управления ОУ.

Реализация образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивается доступом каждого обучающегося к фондам учебных пособий, формируемых по перечню учебных предметов учебного плана.

Реализация образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивается также доступом каждого преподавателя к библиотечному фонду ОУ, укомплектованному печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей».

Реализация образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Программа «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Учебный год для педагогических работников составляет 41 неделю, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники образовательного учреждения проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

Образовательное учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей», использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение постоянно контролирует финансовые условия реализации образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей», заботится об обеспечении должного качества образования.

При реализации образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей» с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности планируется работа концертмейстеров: по учебному предмету «Хореография», «Музыкальная ритмика» – 100% от аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной образовательной программой и программами по учебным предметам.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации образовательной программы «Раннее эстетическое развитие» образовательное учреждение располагает необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами, и материально-техническим обеспечением, включающим в себя:

- концертный зал с концертными роялями, пультами и звуко техническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хореография» со специализированным оборудованием (коврики, зеркала).

Для реализации учебного предмета «Музыкальная ритмика» учебная аудитория (оснащена фортепиано, звуко технической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием).

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Игротека» оснащены фортепиано, звуко-техническим оборудованием, учебной мебелью (ковром, столом, стульями, шкафом с наглядными пособиями.)

Учебная аудитория, предназначенная для изучения учебного предмета «ИЗО» оборудована учебной мебелью для данной возрастной группы учащихся, оснащена досками, стеллажами, шкафами и оформлена наглядными пособиями.

В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Материально-техническая база МБУДО «ДШИ №1» г. Троицка соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей»

Минимум содержания образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально-практических навыков, основ музыкально-теоретических знаний, формирует у детей дошкольного возраста эстетическое отношение и художественно-творческие способности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

Результатом освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» является:

в области музыкально-практических навыков

- наличие у обучающегося интереса к музыке, её прослушиванию, вокальному исполнительству;
- развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку, передавать в движении её характер;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей дошкольного возраста диапазоне;
- сформированность навыков группового и сольного сольфеджирования по нотам простейших мелодий;

в области основ музыкально-теоретических знаний

- знание основ музыкальной грамоты;
- освоение основной музыкальной терминологии;
- знакомство с основными музыкальными понятиями (высота, тембр, длительность звуков, звукоряд, метр, ритм, темп, динамические оттенки, штрихи, форма произведений и др.);
- знакомство с элементами музыкального языка, простейшими музыкальными формами (двух- и трёхчастными, вариационными, куплетными);
- знакомство с основными формообразующими принципами в музыке (принципами контраста и повтора);
- сформированность умения определять характер музыки, осмысливать музыкальные события, излагать в словесной форме их содержание (с опорой на ассоциативные представления);
- сформированность элементарных звуко-высотных и ритмических представлений;
- знакомство с основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш).

в области основ изобразительного творчества:

- знание основных средств выразительности в композиции: тёплые и холодные, контрастные и сближенные цвета;
- знание элементарных правил основ перспективы: ближе – крупнее, дальше – меньше; дорога, удаляясь, сужается и т.д.;
- знание технологии получения цветовых оттенков через смешение красок на палитре;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение пользоваться различными художественными материалами и инструментами;
- умение самостоятельно создавать композиции;

- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно создавать выразительные образы за счёт применения художественных средств;
- умение анализировать свои и чужие работы, высказывать своё суждение, отношение к нарисованному.

Результаты освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» по учебным предметам должны включать:

Хореография:

- Воспитание танцевальной культуры;
- Усвоение основ классического, народного танцев;
- Становление исполнительских навыков в танце;
- Формирование красивой походки, осанки и т.д.

Музыкальная ритмика:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание в детях открытости, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости;
- приобретение коммуникативных навыков (умения взаимодействовать в группе, устанавливать деловой контакт с преподавателями и обучающимися, оценивать причину успеха или неуспеха);
- приобретение знаний о характерных особенностях основных музыкальных жанров (песня, танец, марш);
- усвоение основной музыкальной терминологии;
- воспитание умения самостоятельно проанализировать небольшое музыкальное произведение (его размер, количество частей, музыкальных фраз, особенности ритма, динамические оттенки, штрихи и др.);

- приобретение навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путём группового и индивидуального сольфеджирования;
- приобретение навыков «записи» музыкального текста ритможестами (ритмический рисунок, метрическая пульсация).

Игротерапия:

- Умение управлять собственным эмоциональным состоянием, по средствам игры;
- Развитие познавательных психических процессов (внимание, память, речь, мышление, воображение, ощущения и восприятие);
- Овладение практическими методами психоэмоционального состояния у детей;
- Толерантное восприятие окружающего мира.

Основы изобразительного творчества (ИЗО):

- приобретение знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- приобретение знаний об основах цветоведения (основные и составные цвета);
- наличие навыков организации плоскости листа, композиционного решения (практическое освоение композиционных приёмов, основанных на принципах трех компонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- сформированность навыков передачи формы, характера предметов;
- наличие умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах (сформированность умения отражать в своей работе различные чувства, настроение, мысли, эмоции);
- воспитание умения проявлять творческую инициативу;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

III. Учебный план

Для проведения учебного процесса в МБУДО «ДШИ № 1 им. Н.С. Левшича» г. Троицка по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Раннее эстетическое развитие детей» разработан учебный план.

Учебный план является частью дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Раннее эстетическое развитие детей». Он отражает структуру этой программы в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся с обозначением их форм и наименований. Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ДШИ № 1 им. Н.С. Левшича» Троицка: перечень и последовательность изучения учебных предметов по годам, а также аудиторную нагрузку обучающихся.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Раннее эстетическое развитие детей» со сроком обучения 2 года общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 280, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки:

УП.01. «Хореография» – 70 часов

ПО.02. Учебные предметы практико-теоретической подготовки:

УП.01. «Игротерапия» – 70 часов

УП .02. «Музыкальная ритмика» – 70 часов

ПО.03. Учебные предметы изобразительно-графической и пластической подготовки:

УП.01 ИЗО (Общее эстетическое направление) – 70 часов

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств
«Раннее эстетическое развитие» для обучающихся 2-6 лет. Срок обучения 2 года.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация по полугодиям		Итоговая аттестация по полугодиям	год обучения	год обучения
		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия		Контрольные	Зачёт		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Структура и объем ОП	280	280					35	35
ПО.01	Учебные предметы исполнительской подготовки								
ПО.01.УП.01	Хореография	70	70			1		1	1
ПО.02.УП.01	Игротерапия	70	70			1		1	1
ПО.02.УП.02	Музыкальная ритмика	70	70			1		1	1
ПО.03.	Учебные предметы изобразительно-графической и пластической подготовки:								
ПО.03.УП.01	ИЗО	70	70			1		1	1
Всего аудиторная нагрузка		280	280					4	4

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливается следующая численность обучающихся: групповые занятия – от 8 до 12 человек (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).
2. По предметам: «Хореография», «Игротерапия», «Музыкальная ритмика» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме 100% аудиторного времени.
3. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом школы и составляет 30 минут.
4. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не превышает 4 часов в неделю.
5. Домашние задания для самостоятельной работы не практикуются.
6. Аттестация проводится в конце учебного года форме открытых уроков в счет аудиторного времени.

IV. График образовательного процесса.

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации образовательной программы «Раннее эстетическое развитие», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, каникулы.

Графики образовательного процесса разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением в соответствии со сроком обучения по образовательной программе «Раннее эстетическое развитие».

При реализации образовательной программы «Раннее эстетическое развитие» продолжительность учебного года с первого по второй год обучения составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 3 недели. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников, реализующих образовательную программу «Раннее эстетическое развитие детей», составляет 44 недели, из которых 34 недели – проведение аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направляется на методическую, творческую, культурно-просветительную работу.

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Раннее эстетическое развитие»

5.1 Оценка качества реализации программы «Раннее эстетическое развитие» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости осуществляется на каждом уроке МБУДО «ДШИ № 1 им. Н.С. Левшича» в форме устного опроса, игровых заданий. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводит в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5.2 Промежуточная аттестация проводится в форме праздников, концертов для родителей.

5.3 Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБУДО «ДШИ № 1 им. Н.С. Левшича» самостоятельно на основании «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерство культуры Российской Федерации.

5.4 Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУДО «ДШИ № 1 им. Н.С. Левшича» на основании программ предметов и Итоговой аттестации может проводиться в форме:

- Коллективного творческого проекта по предметам «Музыкальная ритмика», «Хореография», «Игротерапия».
- Выставки по предмету «Изобразительное искусство»

5.5 По итогам ежегодной итоговой аттестации обучающихся, родителям даются рекомендации о дальнейшем развитии ребенка.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

6.1. В рамках образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей» ведётся творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность. Её цель – обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности юных граждан.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается МБУДО «ДШИ№1» г. Троицка на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью программы «Раннее эстетическое развитие детей» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей» направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (музыкальных праздников, утренников, концертов, вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, культурных и досуговых центров, выставок, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Программа «Раннее эстетическое развитие детей» предполагает *творческую практику обучающихся*. Базой для такой практики являются музыкальные утренники и праздники, тематические музыкальные вечера, отчётные концерты отделений, школы, просветительские программы, конкурсы и выставки творческих работ учащихся.

В школе также проводятся различные музыкальные праздники, концерты, приуроченные к памятным датам.

Творческая практика учащихся реализуется также на уровне классных концертов для родителей, а также – в рамках культурно-просветительских мероприятий по планам содружества с общеобразовательными школами, Центром детского творчества, учреждениями культуры г. Троицка.

6.2. Методическая работа – основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Методическая работа преподавателей МБУДО «ДШИ № 1» г. Троицка, реализующих дополнительную общеразвивающую программу «Раннее эстетическое развитие детей» направлена на:

- совершенствование учебно-воспитательного процесса;
- поиски и освоение максимально эффективных методик преподавания дисциплин;
- обеспечение условий, необходимых для наиболее успешного развития и реализации творческих способностей учащихся;

- приобретение ими знаний, соответствующих образовательной программе.

Цель методической работы – создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задачи индивидуализирующее образовательный путь учащегося в условиях обучения по дополнительным общеобразовательным программам.

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах;
- обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников школы;
- формирование у преподавателей потребности к самообразованию через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, художественно-педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала учащихся;
- внедрение в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия со школами, ДООУ и т.д.;
- распространение опыта работы школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);
- обновление содержания образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

Методическая деятельность МБУДО «ДШИ № 1 им. Н.С. Левшича» ведется в соответствии с общешкольным планом работы на текущий учебный год.

Планирование методической работы осуществляется параллельно на нескольких уровнях:

- ✓ общешкольном (педсоветы, общешкольные семинары);
- ✓ на уровне отделений (методические заседания отделений, работа по методическим секциям);
- ✓ индивидуально каждым педагогом (в рамках самообразования).

Методическая работа включает следующие разделы:

- ✓ проведение открытых уроков;
- ✓ подготовка методических докладов, сообщений, разработок;
- ✓ работа по составлению образовательных и учебных программ;
- ✓ изучение методической и учебной литературы;
- ✓ участие педагогов школы в работе мастер-классов, областных методических семинаров и конференций;
- ✓ рецензирование методической продукции;
- ✓ анализ текущей учебной и творческой работы, побуждающий к поиску и освоению новых эффективных методов и форм работы во всех направлениях.

Планирование методической работы на нескольких уровнях и по перечисленным разделам позволяет уделять необходимое внимание всем наиболее существенным проблемам, возникающим в работе школы, позволяет вести контроль за каждым элементом сложного образовательного процесса.