**МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Музыкальное воспитание дошкольников является важным компонентом их общего развития, способствуя не только развитию слуха и чувства ритма, но и формированию творческих и эмоциональных способностей. Музыкальные занятия в детском саду помогают детям выразить свои эмоции, улучшить координацию движений и развить коммуникативные навыки. Для достижения этих целей используются различные методы и приёмы, которые делают процесс обучения интересным и увлекательным для детей.

Одним из ключевых методов музыкального воспитания является **пение**. Пение развивает у детей голосовые данные, способствует формированию музыкального слуха и чувства ритма. Важно, чтобы репертуар песен был доступен и интересен детям, соответствовал их возрастным особенностям. Музыкальный руководитель должен выбирать песни, которые стимулируют детей к активному участию и позволяют выразить себя. Например, можно использовать короткие и простые песенки, где дети смогут повторять слова и мелодии, учиться петь в унисон и чувствовать ритм.

**Музыкально-ритмические игры** являются ещё одним важным методом, который способствует развитию чувства ритма, координации и двигательной активности у дошкольников. Игры, в которых дети должны двигаться в такт музыке, воспроизводить ритмические рисунки с помощью хлопков или ударных инструментов, помогают развивать моторные навыки и координацию движений. Такие игры могут проводиться как в индивидуальном, так и в коллективном формате, что способствует развитию взаимодействия и коммуникативных навыков у детей. Например, игра "Загадочный ритм", в которой дети повторяют ритм после ведущего, помогает развить у детей внимание и умение слушать музыку.

**Движение под музыку** является важным элементом музыкального воспитания. В процессе музыкальных занятий дети могут двигаться в такт музыке, разучивать танцевальные элементы или просто импровизировать. Такие занятия способствуют не только развитию моторики, но и помогают детям лучше понимать музыкальные фразы и ритмы. Музыкальный руководитель может предложить детям разные типы движений — от плавных и медленных до быстрых и энергичных, чтобы помочь детям почувствовать разнообразие музыкальных стилей. Движение под музыку также помогает детям раскрепоститься и выразить свои эмоции через танец.

**Импровизация** — это метод, который стимулирует творческую активность и воображение детей. В процессе музыкальных занятий дети могут самостоятельно придумывать мелодии, ритмы или движения. Например, музыкальный руководитель может предложить детям создать собственную ритмическую композицию с использованием ударных инструментов или придумать новые слова к уже знакомой мелодии. Импровизация способствует развитию у детей уверенности в своих силах и учит их творчески подходить к решению задач.

**Игра на простых музыкальных инструментах** является ещё одним эффективным приёмом музыкального воспитания. Использование таких инструментов, как бубны, трещотки, барабаны и колокольчики, позволяет детям исследовать звук, развивает слуховое восприятие и чувство ритма. Эти инструменты легко освоить, и они дают возможность детям активно участвовать в создании музыки, что стимулирует их интерес и вовлечённость в процесс.

Музыкальные занятия в детском саду также включают **слушание музыки**, которое помогает детям развивать способность различать звуки, ритмы и тембры музыкальных инструментов. Музыкальный руководитель может использовать произведения классической или народной музыки для прослушивания, предлагая детям обсудить, какие эмоции вызывает у них музыка, и как они могут передать эти чувства через движение или пение. Слушание музыки развивает у детей эмоциональную отзывчивость и эстетическое восприятие.

Подводя итог, можно сказать, что методы и приёмы музыкального воспитания дошкольников разнообразны и направлены на всестороннее развитие детей. Пение, игры, импровизация и движение под музыку помогают детям развивать музыкальные способности, улучшать координацию и выразительность, а также формировать эмоциональный и творческий потенциал.

**Список литературы**

1. Абдыкадыров А. А. Методы и средства, используемые при формировании музыкальной культуры дошкольников // Бюллетень науки и практики. 2021. Т. 7. №6. С. 416-421.

2. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду / Н.А. Ветлугина // Дошкольное воспитание / Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Просвещение, 2016. - 270 с.