Муниципальное казенное дошкольное образовательное

учреждение «Детский сад № 5 ГО Староуткинск»

Согласовано: Утверждаю:

Ст.воспитатель МКДОУ Заведующая МКДОУ

Сюкасева Л.Г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мезенина О.С.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.

**План работы по методической теме:**

**« Развитие речи детей раннего возраста**

**через ознакомление с художественными произведениями (фольклор, русские народные сказки, поэзия) на 2024 – 2025гг.**

 Составила: воспитатель Жилина О.В.

п.Староуткинск 2024 год

**"Родное слово является основой всякого**

**умственного развития и сокровищницей всех знаний,**

**поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей,**

**уделять внимание её чистоте и правильности».**

К.Д. Ушинский.

**Актуальность.**

Существенную роль в процессе развития речи детей дошкольного возраста выполняет художественное слово-детская литература и фольклор. Именно фольклорные произведения характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационной выразительностью.

Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребенок. Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства.

Устное народное творчество представляет собой прекрасный речевой материал, который можно использовать в непосредственно образовательной и в совместной деятельности.

**Проблема.**

Одним из приоритетных направлений работы нашей группы является познавательно-речевое развитие воспитанников, это требует от педагогов углубленной работы по речевому развитию воспитанников.

 Начинать эту работу необходимо именно в раннем возрасте. Ранний возраст является периодом, особенно благоприятным для освоения речи. Интенсивное речевое развитие в этом периоде связанно с повышением интереса ребенка к окружающему миру, активной предметной деятельностью. Речь становится для ребенка необходимой потребностью для общения с взрослыми и сверстниками, малыша уже не устраивает общение на уровне жестов и звукоподражания.

**Цель для педагогов:**

- создать благоприятные условия для формирования коммуникативных навыков у детей раннего возраста, посредством русского фольклора (потешки, песенки, стихи, сказки).

**Цель, поставленная перед детьми:**

- развивать речевую активность детей путём использования малых фольклорных форм и художественной литературы.

**Задачи :**

 **Образовательные:**

- познакомить детей с фольклорными произведениями и художественной литературой,

- дать представления детей об окружающем мире,

- расширять кругозор детей раннего возраста.

**Развивающие:**

- развивать интерес к доступным его пониманию явлениям окружающего мира в повседневной жизни, способствовать отображению их в игре,

- расширять запас понимаемых слов и обогащать активный словарь,

- развивать связную речь,

- развивать мелкую моторику рук.

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь к сказкам, бережное отношение к животным,

- учить работать и играть в коллективе.

**Полученные результаты :**

- дети эмоционально откликаются на происходящие события в процессе знакомства со сказками и потешками;

- дети вслушиваются в слова потешек, в их ритм, музыкальность, делают ладушки, притопывают, приплясывают, двигаются в такт произносимому тексту. Это забавляет, радует, организует их поведение;

- дети вступают в общение с взрослыми при помощи речи и игровых действий;

- потешка помогает устанавливать первоначальный контакт воспитателя с малышами, помогает погасить в малыше отрицательные эмоции, пробудить чувство симпатии к воспитателю.

**Перспективный план непосредственно - образовательной работы с детьми.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Цели** | **Сроки** |
| Адаптационные игры: «Играем вместе». | Закладывать основы доброжелательного отношения друг к другу. | **Сентябрь** |
| Рассматривание предметных и сюжетных картинок. | Вызвать у детей интерес к картинке; научить узнавать по картинке знакомые предметы; воспитывать умение правильно обращаться с картинкой (не рвать, не мять, не бросать). |
| Рассматривание игрушек. | Вызвать интерес к игрушке, развивать способность к сосредоточенному рассматриванию предметов; дать общее представление об игрушке; учить умению общаться между собой. |
| Подвижная игра «Пляшут малыши». | Обучать ритмическим движениям, умению слушать простую мелодию. |
| Сюжетно – ролевая игра: «Кто живёт во дворе у бабушки?» | Создать атмосферу радостного настроения, научить детей понимать жизненно близкий сюжет, развивать умение слушать пояснения, короткий рассказ воспитателя, расширятьсловарь. | **Октябрь** |
| Рассматривание альбома на тему: «Домашние птицы». | Упражнять в звукопроизношении громко – тихо, тоненьким голосом. |
| Рассматривание картины с пейзажем осени.  | Учить детей понимать сюжет, развивать умение слушать пояснения воспитателя. |
| Подвижная игра: «Все захлопали в ладоши». | Обучать детей простейшим движениям, умению сочетать свои действия с текстом песни. |
| Дидактическая игра: «Чудесный мешочек» (герои из сказки: «Курочка Ряба»). | Вовлечь детей в игру.Развивать активность, самостоятельность. | **Ноябрь** |
| Чтение потешки «Петушок и его семья». | Познакомить детей с фольклорным произведением, в котором рассказывается о петушке. Формировать познавательную активность. |
| Речевая игра: «Вышла курочка гулять». | Развивать звукоподражание, умение ориентироваться в пространстве. |
| Рассматривание картины «Таня кормит голубей». | Учить детей воспринимать изображение на картине, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, повторяя отдельные слова и несложные фразы. |
| Рассматривание и обследование героев сказки: «Курочка Ряба». | Познакомить детей со сказкой. | **Декабрь** |
| Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка». | Познакомить детей с новым стихотворением, помочь понять содержание, воспитывать интерес и любовь к художественной литературе. |
| Речевая игра: «Тук – тук». | Развивать голосовой аппарат, закрепление произношение звуков «т», «к». |
| Чтение стихотворения И. Токмаковой «Медведь». | Познакомить с новым стихотворением, с жизнью медведя зимой. Развивать речь. |
| Рассматривание картины «Катаемся на санках». | Учить детей узнавать зимние явления природы, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию картины, повторяя отдельные слова. | **Январь** |
| Речевая игра «Гости». | Обучать правильному и отчетливому произношению «м», «у»; активизировать в речи ребёнка слова «рога», « бодается», «мурлыкает». |
| Чтение потешки «Обновки». | Познакомить с новой потешкой, учить понимать содержание. Развивать интерес к совместным действиям со взрослыми и сверстниками на основе общих, радостных сопереживаний. |
| Речевое упражнение «Ветерок». | Развивать речевое дыхание. |
| Рассказывание сказки «Колобок». | Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте; вызвать желание послушать её ещё раз. Побуждать подговаривать слова в песенке Колобка. | **Февраль** |
| Рассматривание картины: «Дети кормят курицу и цыплят». | Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию. |
| Чтение стихотворения А. Барто: «Мячик». | Учить внимательно слушать стихотворение, понимать содержание; побуждать малышей помогать читать стихотворение, вызывать сочувствие к девочке Тане. |
| Хороводная игра «Каравай». | Создать у детей атмосферу радостного настроения. |
| Знакомство с кошкой: рассматривание картины: «Кошка с котятами». | Познакомить с кошкой, котятами, учить узнавать на картине, правильно называть, подражать их звукам. | **Март** |
| Рассказывание сказки: «Репка». | Напомнить малышам содержание знакомой сказки, побуждать их к проговариванию вслед за воспитателем отдельных слов и фраз, воспитывать любовь к художественной литературе. |
| Пальчиковая игра: «Ладушки». | Развивать мелкую моторику. |
| Рассматривание картины с пейзажем весны. | Учить понимать сюжет, развивать умение слушать пояснения воспитателя. |
| Чтение потешки: «Божья коровка». | Познакомить с новой потешкой, вызвать чувство радости. | **Апрель** |
| Речевая игра: «Кап – кап – кап». | Развивать голосовой аппарат, вырабатывать умение произносить звукоподражания громко и тихо. |
| Дидактическая игра: «Кто ушёл?» (герои из сказки). | Вовлечь детей в игру, обогащать чувственный опыт детей в играх с дидактическим материалом. |
| Подвижная игра: «Мишка косолапый». | Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом. |
| Рассказывание сказки: «Теремок». | Помочь малышам понять содержание сказки, побуждать проговаривать слова, вызвать желание послушать сказку ещё раз. | **Май** |
| Чтение рассказа Е. Чарушина: «Курочка». | Учить слушать небольшое по объёму художественное произведение. |
| Упражнение: «Где солнечный зайчик?». | Учить отыскивать солнечного зайчика, создавать у малышей радостное настроение. |
| Совместное развлечение детей и воспитателя. | Создать радостное настроение у детей. |

Только совместными усилиями родителей и педагогов дошкольного учреждения можно добиться устойчивого положительного результата в развитии речи ребенка.

|  |
| --- |
|  |
| № | Ф.И.  ребёнка | Ребенок проявляет интерес к  книгам,  демонстрирует  запоминание  первых  сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий | Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки | Демонстрирует  достаточный  активный  словарь  (называет  предметы  и  их  части, частично действия и качества предметов) | Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа) | **Итоговый показатель по каждому****ребенку (среднее значение)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель****(среднее значение)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Методическое обеспечение.**

1. Комплексные занятия по программе: «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. А. Барто «Игрушки»
3. Хрестоматия для маленьких.
4. Электронные ресурсы.