**ПЕДСОВЕТ №**

**Тема:** **«Развитие речи детей дошкольного возраста**

**через театрализованные игры»**

**Форма проведения:**деловая игра.

**Цель:**повышение теоретического и практического уровня знаний педагогов о роли театрализованной деятельности в развитии речи дошкольников.

**Задачи:**

1. Привлечь внимание педагогов к проблеме развития речи детей в театрализованной деятельности.
2. Систематизировать знания педагогов об особенностях и условиях развития речи детей в ДОУ.
3. Проанализировать уровень организации работы по развитию речи в ДОУ.
4. Активизировать деятельность педагогов.

**План проведения Педсовета:**

1. Актуальность темы педсовета старший воспитатель Зельман Н.Е.
2. Результаты тематического контроля уголков театрализации в группах д/с , старший воспитатель Зельман Н.Е.
3. Отчет о проведении работы по театрализованной деятельности:

Выступление воспитателей всех групп

Деловая игра

1. Презентация игры по театрализации:

Воспитатель

 Подведение итогов.

1. Принятие решения Педсовета.

**Ход педсовета:**

1. **Актуальность темы педсовета старший воспитатель**

*«Именно в игре ребёнок свободно владеет речью,*

*говорит то, что думает, а не то, что надо.*

*Не поучать и обучать, а играть с ним,*

*фантазировать, сочинять,*

*придумывать – вот, что необходимо ребёнку».*

*Д. Родари*

1. Наш педсовет посвящён одной из годовых задач: «Совершенствование навыков связной речи посредством дидактических игр».

Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, в общении со сверстниками, во время совместной деятельности педагога  и ребенка, при планировании и обсуждении рисунка, в наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т.д. зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе.

Именно поэтому образовательная область «Речевое развитие», представленная в федеральном государственном образовательном стандарте, занимает важное место, где первостепенное значение имеет организация содержательной и востребованной детьми деятельности. Такой деятельностью является игра. Разновидностью игр являются театрализованные игры.

Организация театрализованных игр детей — это и реализация принципов «ФГОС дошкольного образования» и активный способ управления процессом речевого развития детей. Ведь театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат, развивает монологическую и диалогическую речь ребенка. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли.

Развитие речи детей посредством организации театрализованных игр будет эффективной, если:

- *обогащать данный вид игр содержанием*, значимым для развития и усвоения различных форм речи;

- *включать приемы театрализации в содержание непосредственно-образовательной деятельности*;

- *создавать материальные и педагогические условия для развития театрализованных игр детей*, обеспечивая игровое пространство и время для их совместной с воспитателем и самостоятельной театрализованной деятельности;

- *планомерно осуществлять руководство развития речи посредством театрализованной деятельности детей в соответствии с комплексно-тематическим планированием*.

Поэтому, наш сегодняшний разговор направлен на повышение теоретического и практического уровня ваших знаний о роли театрализованных игр в развитии речи дошкольников.

1. **Результаты тематического контроля уголков театрализации в группах д/с**

Как уже было сказано ранее : «Развитие речи детей посредством организации театрализованных игр будет эффективной, если *создавать материальные и педагогические условия для развития театрализованных игр детей*, обеспечивая игровое пространство и время для их совместной с воспитателем и самостоятельной театрализованной деятельности».

Созданные театральные уголки в группах, позволяют развивать театрализованные творческие способности у дошкольников, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Оснащение уголков в группах разными видами театров, даёт возможность воспитанникам заниматься индивидуально, обогащая словарный запас, приобретая новые игровые, театрализованные, творческие способности. Театральные уголки во всех группах наполнены кукольным, пальчиковым театром, настольным деревянным театром, которые соответствуют возрастным критериям . В группах имеются ширмы для инсценировок сказки, теневой театр. Имеются костюмы в малом количестве. Основные плюсы такой предметно-игровой среды в группе: доступность и полифункциональность. Такая игровая среда мотивирует детей на самостоятельную игровую деятельность.

**Рекомендации:** Пополнять уголок театрализации различными видами театра, играми по театрализованной деятельности. Не выставлять сразу все виды театров, а периодически их менять. Включать игры по театрализации во все виды деятельности детей.

**3. Отчет о проведении работы по театрализованной деятельности**

Выступление воспитателя

**4. Деловая игра.**

**Цель:**активизация деятельности педагогов; способствование приобретения педагогами опыта коллективной работы; совершенствование практических навыков профессиональной деятельности; помощь в самореализации на Педагогическом совете.

Предлагаю разделиться на 2 команды

Деловая игра будет состоять из нескольких частей. За каждую часть игры командам будут выставляться баллы. Для игры нам понадобится экспертная комиссия в составе заведующей.

Вам предстоит пройти ряд заданий, думаю, что для вас, знатоков своего дела это будет несложно, но удачи все же пожелаю!

***1. «Придумай девиз для своей команды».***

В течение 1 минуты придумать девиз команде.

***Задание 1 Вопрос-ответ***

1. Что вы понимаете под развитием речи ребёнка?

(Развитие речи – это творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности).

1. Перечислите задачи по развитию речи детей дошкольного возраста.

(обогащение, расширение и активизация словарного запаса; развитие связной речи; формирование навыков образования и употребления грамматических форм; формирование звуковой культуры речи; развитие образной речи).

1. Под театрализованной деятельностью детей я понимаю...

( «игры в театр», сюжетами которых служат хорошо известные сказки или театральные представления по готовым сценариям)

1. Каким образом театрализованная деятельность связана с развитием речи?

(Речь, как ведущее средство общения, сопровождает все виды деятельности ребенка. Дети как в процессе театрализованной деятельности, вовлекаются в реальное и ролевое общение. Происходит плавное дозированное и вместе с тем стремительное накопление речевого, коммуникативного опыта).

1. Назовите формы организации театрализованной деятельности с дошкольниками? (совместная деятельность во время НОД и в режимные моменты; самостоятельная деятельность самих детей; театрализованная деятельность на праздниках; посещение театра, музея кукол…).
2. Какие виды речи вам известны? (внутренняя и внешняя – диалогич., монологич. и письменная).
3. С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи? (ср.гр)
4. Какие умения развиваются в диалогической речи? (умение выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в контексте беседы).
5. Какие формы работы используют при обучении детей связной речи? (пересказ, описание игрушки, сюжетной картины, рассказ из опыта, творческое рассказывание).

***Задание 2 «Решение педагогических ситуаций»***

1. Дети разыгрывают кукольный спектакль по сказке «Лиса и медведь». Они распределили роли и начали представление, но по ходу действия возник спор о том, кому из героев что говорить. Сюжет «рассыпается», и дети постепенно теряют интерес к игре.

 Как разрешить сложившуюся ситуацию? Назовите свои действия в данной ситуации, чтобы игра была продолжена.

1. Педагог предлагает детям поиграть в настольный театр. Происходит обсуждение выбора сказки. Дети высказывают желание поставить сказку «Теремок». Однако выясняется, что в настольном театре нет всех героев к этой сказке.

Ваша реакция в этой ситуации? Какая помощь педагога необходима детям в сложившейся игровой ситуации?

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

***Задание 3. Составьте памятку для родителей***

***«Факторы успешного речевого развития»***

**Рефлексия**

(оцените пользу деловой игры для повышения своей компетенции).

* *Красный цвет:* мне очень понравилось, я с пользой провела время;
* *Оранжевый цвет:*я ничего не поняла, объясните ещё раз;
* *Синий цвет:* мне это было неинтересно.

**5.Презентация игры по театрализации:**

Воспитатель

**Подведение итога.**

Мне хотелось бы подвести итог нашей работы в педагогической гостиной.

Каждый ребенок талантлив изначально, и наш театр дает возможность выявить и развить в ребенке то, что заложено в нем от рождения. Чем раньше начать работу с детьми по развитию речи средствами театрального искусства, тем больших результатов можно добиться в песенном, танцевальном и игровом творчестве. Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой цель – сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Мы стремимся к тому, что навыки в монологической и диалогической речи, полученные в театрализованной деятельности, дети смогли использовать в повседневной жизни.

**«Необходимо расширять опыт ребенка, если мы хотим создать достаточно прочные основы его творческой деятельности».
Л.С. Выготский**

**Решение педсовета.**

1. Продолжать работу над расширением театрально-игрового опыта детей, отражая в планировании воспитательно-образовательного процесса.
2. Продолжать обогащать центр театрализованной деятельности материалами, оборудованием и литературой, направленным на накопление эмоционально - чувственного опыта детей.
3. Продолжать повышать уровень самообразования по изучению методических изданий по проблеме развития речи дошкольников посредством театрализованной деятельности в соответствии ФГОС.