**РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ РАБОТУ С АУТЕНТИЧНЫМИ ТЕКСТАМИ И МЕДИАМАТЕРИАЛАМИ**

Развитие критического мышления учащихся является одной из приоритетных задач современного образования. Оно особенно актуально в преподавании иностранного языка, так как знание языка — это не только овладение лексико-грамматическими структурами, но и умение воспринимать, интерпретировать и анализировать информацию на нем. Критическое мышление помогает учащимся не только понимать содержание текста, но и задаваться вопросами, выдвигать гипотезы, сопоставлять факты, делать выводы и выражать собственное мнение, аргументируя его. Эти умения жизненно необходимы в условиях современного информационного мира.

На уроках английского языка развитие критического мышления можно успешно реализовать через работу с аутентичными текстами и медиаматериалами, такими как статьи из зарубежной прессы, интервью, документальные и художественные видеоролики, подкасты, репортажи, посты в социальных сетях, фрагменты новостей и радиопередач. Работа с аутентичным материалом позволяет учащимся погружаться в реальную языковую среду, сталкиваться с живым английским языком и тренировать восприятие естественной речи. Однако наиболее ценный аспект аутентичных материалов — это их содержательный уровень, вызывающий у учащихся интерес, провоцирующий обсуждение, постановку вопросов, сомнений и высказывание оценочных суждений.

Для развития критического мышления необходимо выбирать такие материалы, которые поднимают социально значимые, этические, моральные, экологические или политические вопросы, поощряют к обсуждению и не имеют однозначного ответа. Например, можно предложить учащимся прослушать подкаст о цифровом следе в интернете и обсудить: «Стоит ли подросткам вести личный блог?», «Какие риски таит открытая онлайн-активность?» или прочитать статью о фастфуде и поставить вопрос: «Должны ли школы ограничивать потребление фастфуда?».

После восприятия аутентичного материала очень важно правильно организовать работу над ним. Классическая структура включает три этапа: до восприятия (pre-listening/reading/viewing), вовремя (while-listening/reading/viewing) и после (post-). На каждом из этапов можно заложить элементы развития критического мышления. На первом этапе учащиеся могут анализировать заголовки, иллюстрации, предсказывать содержание, формулировать вопросы к тексту. Это развивает умение ставить цели и формулировать гипотезы. На втором этапе — анализировать факты, различать мнение и информацию, выявлять аргументы, делать пометки. На третьем — интерпретировать услышанное или прочитанное, обсуждать альтернативные точки зрения, оценивать достоверность информации, формировать собственную позицию.

Пример практического задания для учащихся средней школы: после просмотра фрагмента новостного репортажа о загрязнении океанов пластиком, учащимся предлагается в группах выполнить следующие задания: 1) Составить список основных причин загрязнения, представленных в сюжете; 2) Разделить факты и мнения, представленные в репортаже; 3) Обсудить последствия загрязнения для будущего планеты; 4) Предложить меры, которые может предпринять каждый человек; 5) Сформулировать мини-доклад или эссе с выражением своей точки зрения. В таком формате развивается не только языковая компетенция (лексика по теме экологии, грамматические структуры), но и критическое мышление: умение анализировать информацию, выявлять причинно-следственные связи, предлагать решения, аргументировать позицию.

Еще один пример — работа с газетной статьей о запрете использования смартфонов в школе. Учащимся предлагается выполнить задания: выделить основную идею текста, составить кластер аргументов «за» и «против», определить позицию автора, сопоставить ее с собственной, написать письмо в школьную газету с изложением личного мнения. Подобная деятельность стимулирует самостоятельное размышление, способствует осознанному восприятию информации, формирует речевую инициативу и умение вести конструктивную дискуссию.

Также можно использовать сравнение двух разных точек зрения, представленных в разных материалах. Например, один видеоролик — в защиту жесткого регулирования Интернета, второй — о свободе слова и праве на анонимность в Сети. Ученикам предлагается сравнить доводы, выявить логические ошибки или манипуляции, определить сильные и слабые стороны обеих позиций. Итогом может стать подготовка дебатов или аналитического эссе.

В процессе работы с аутентичными материалами важно научить учащихся пользоваться такими приемами, как «шесть шляп мышления» Эдварда де Боно, SWOT-анализ (определение сильных и слабых сторон, возможностей и угроз), составление аргументативной таблицы, создание концептуальных карт, метод «толстых и тонких вопросов» (thin and thick questions). Эти техники позволяют структурировать мышление, не бояться сомневаться, задаваться вопросами, выявлять скрытые смыслы и вырабатывать свою позицию.

Роль учителя в этом процессе заключается в том, чтобы не просто предлагать материал, но направлять учащихся, побуждать их к самостоятельному мышлению, креативному поиску и осмысленному общению. Очень важно создать на уроке атмосферу открытого диалога, уважения к разным мнениям, поощрять нестандартные ответы, инициативу, толерантность. При этом учитель сам должен быть примером критически мыслящего человека, задавать метапредметные вопросы, не ограничиваться только «правильными ответами».

Таким образом, работа с аутентичными текстами и медиаматериалами на уроках английского языка не только способствует развитию языковых навыков, но и формирует у школьников важнейшее универсальное учебное умение — критическое мышление. Она делает обучение более интересным, осмысленным, приближает школьников к реалиям современной жизни, учит оценивать информацию, выражать себя, слушать и слышать других. Применение подобной методики особенно эффективно в старших классах, но при адаптации возможно и в средней школе. Главное — осознанный выбор материала, чёткая структура заданий и создание условий для развития интеллектуальной инициативы учащихся. Формируя у школьников критическое мышление, мы помогаем им стать уверенными, компетентными и ответственными участниками глобального мира.

**Список литературы**

1. Батырханова Г. Б. Развитие критического мышления на уроках английского языка // Педагогикалық ғылым және практика. Педагогическая наука и практика. 2019. №4 (26).
2. Нечушкина К. А. Развитие критического мышления на уроках английского языка // Вестник науки. 2024. №12 (81).
3. Сорокина Е. А. Применение технологии критического мышления на уроках иностранного языка // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2021. №4 (52).