# **Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста.**

#  В. А. Сухомлинский говорил:

#  «Истоки **способностей и дарования детей** — на кончиках их пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

 **Мелкая моторика** — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении **мелких** и точных движений кистями и пальцами рук и ног. **Значение мелкой моторики очень велико**! Она напрямую связана с полноценным **развитием речи**. Почему? Наш мозг устроен так, что за определенные операции отвечают отдельные центры. Центры мозга, отвечающие за **моторику и речь**, находятся рядом и тесно взаимодействуют друг с другом. **Развивая мелкую моторику руки**, мы активизируем эти отделы мозга и соседние. А соседние, как раз, и отвечают за **развитие речи**. Таким образом, **развитие речи и развитие мелкой моторики руки взаимозависимы**. Связь пальцевой **моторики** и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии **детей и подростков**. **Мелкая моторика** рук отвечает не только за речь, но и взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация в пространстве, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Уровень **развития мелкой моторики** – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень **развития мелкой моторики**(у него подвижные и ловкие пальчики, говорить научится без особого труда, речь будет **развиваться правильно**. Он умеет логически рассуждать, у него **развиты память**, внимание, связная речь. **Дошкольник с низким уровнем развития моторики быстро утомляется**. Его внимание быстро рассеивается, появляется чувство тревоги. Ему трудно выполнить задания, связанные с письмом, например, обвести какую – либо фигуру. В дальнейшем это может привести к отставанию в учебе. Поэтому правильное и методическое **развитие** движений пальцев и кисти рук, стимулирует речевое **развитие** ребенка в общем и благоприятно влияет на исправление речевых дефектов в частности. И эту работу нужно начинать с раннего **возраста**. И наоборот, у **детей** с задержкой речевого **развития** наблюдается плохая координация **мелкой моторики пальцев рук**. **Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому**, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий: одеваться, держать ложку, карандаш, рисовать и писать, завязывать шнурки, застегивать пуговицы *(и в этом случае мы говорим о готовности ребенка к школе)*. Основные этапы **развития моторных навыков руки**. **Мелкая моторика развивается** естественным образом начиная с младенческого **возраста на базе общей моторики**. Как правило, если движения пальцев **развиты в соответствии с возрастом**, то и речевое **развитие ребенка в пределах возрастной нормы**. Если же **мелкая моторика развита слабо**, то наблюдаются отставания и в овладении речи.

Влияние **мелкой моторики на умственное развитие ребенка**. **Мелкая моторика – способность манипулировать мелкими предметами**, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. **Мелкая моторика** связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Ученые доказали, что **развитие мелкой моторики и развитие** речи очень тесно связаны. В головном мозге человека есть центры, которые отвечают за речь и движения пальцев. Расположены они рядом. Поэтому, **развивая мелкую моторику**, мы активируем зоны, отвечающие за становление детской речи, повышающие **работоспособность ребенка**, его внимание, умственную активность, интеллектуальную и творческую деятельность.

Учеными Т. Н. Андриевской, Л. Вантаковой - Фоминой, Г. В. Беззубцевой, М. М. Кольцовой, Т. А. Ткаченко было доказано, что систематичная целенаправленная работа по **развитию мелкой моторики** помогает вести целенаправленную работу по коррекции речи **дошкольников**. На основе проведенного обследования большого количества **детей** была выявлена следующая закономерность: если **развитие мелкой моторики отстает**, то задерживается и речевое **развитие**, хотя общая **моторика** при этом может быть в норме, поэтому **развитие**, тренировка **мелкой моторики** рук является стимулирующей для **развития речи**, психических процессов, познавательной деятельности.

В жизни человека существует недолгий, но поистине уникальный период жизни, когда детский мозг запрограммирован на интенсивное формирование и обучение. Этот период жизни ребенка не случайно называют *«нежный****возраст****»*. Поэтому, начиная с самого раннего **возраста**, **развитие общей и мелкой моторики** ребенка необходимо уделять особое внимание. Педагоги и психологи рекомендуют начинать активную тренировку пальцев ребенка уже с восьмимесячного **возраста**. Ручки ребенка как бы подготавливают почву для **развития речи**.

На начальном этапе жизни именно **мелкая моторика отражает то**, как **развивается ребенок**, **свидетельствует** о его интеллектуальных **способностях**. Дети с плохо **развитой ручной моторикой** неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Цель: **развитие мелкой моторики** и координации движений рук у **детей дошкольного возраста** через различные виды деятельности, совершенствование условий для **развития мелкой моторики пальцев рук детей дошкольного возраста**.

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное **развитие ребенка в дошкольном возрасте**, как правильно подготовить его к школе.

**Мелкая моторика** – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, **развитием** продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка. Стимулируя **мелкую моторику**, мы активируем зоны, отвечающие за речь. И, кроме того, в дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для использования движений, чтобы рисовать, писать, одеваться и т. д.

Тренировка **мелкой моторики** рук является стимулирующей для **развития речи**, психических процессов, познавательной деятельности. Выявлена закономерность: если **развитие мелкой моторики отстает**, то задерживается и речевое **развитие**, хотя общая **моторика** при этом может быть в норме. Многие проблемы в обучении кроются в раннем и **дошкольном возрасте**. Доказано, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребенком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта. Особенно важно уделять много внимания массажу, если у ребенка явные отставания в речевом **развитии**.

Массаж – ежедневный массаж кистей рук: мягкие массирующие движения и разминания каждого пальчика, **ладошки**, наружной стороны кисти, а также предплечья. Очень полезное и приятное занятие, великолепно активизирующее речевые центры мозга. Кроме того, массаж кистей рук имеет позитивное влияние на иммунитет, на общее **развитие** и контакт между мамой и ребенком.

Лепка из различных материалов (соленое тесто, пластилин, глина, обычное тесто **развивает** гибкость и подвижность пальцев ребенка, что **способствует улучшению речи**.

Игры и упражнения. Проводить пальчиковую гимнастику можно как в утренние, так и в вечерние часы, включать в физкультминутки, занятия по физическому воспитанию.

**Развитие** кисти руки и координации движений пальцев рук – задача комплексная, охватывающая многие сферы деятельности ребенка. Она является одним из аспектов проблемы обеспечения полноценного **развития в дошкольном возрасте**. И поскольку общее **моторное** отставание наблюдается исследователями у большинства современных **детей**, слабую руку **дошкольника нужно и необходимо развивать**.

Заданий и упражнений, направленных на **развитие мелкой моторики очень много**, при желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумать их можно бесконечное множество. И главное здесь — учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Лепка, рисование, аппликация и другие виды творчества **развивают мелкую моторику пальцев рук**, но просто **развитая моторика** без координации со зрением малоэффективна! Копирование образцов **развивает** именно координацию зрения и движения.

Включайте игры для **развития мелкой моторики** в свою повседневность: идя с малышом и держа его за руку, немного помассируйте **ладошку**, на прогулке разрешите ему потереть песок между ладонями, готовите из теста- выделите и ребенку кусочек. И, конечно же, много говорите с малышом, обсуждайте все, что происходит. Совсем скоро он станет полноценным участником диалога.

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по **развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста** во взаимодействии с родителями **способствует** формированию интеллектуальных **способностей**, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – **способствует** сохранению физического и психического здоровья ребенка. И все это напрямую готовит его к успешному обучению в школе.

Мозаика – игры с разными мозаиками также улучшают **мелкую моторику**, **развивают** сообразительность и творческие **способности**.

Пазлы – красочные картинки разовьют внимательность, сообразительность, координирование работы глаз и кистей и нужную нам **мелкую моторику**.

Игры с пуговицами

**Развитию пальцев рук способствуют** не только пальчиковая гимнастика, но и разнообразные действия с предметами. Различные виды мозаик или игры с пуговицами, **развивают внимание**, восприятие.

Собирание разрезных картинок, пазлов, кубиков

Эти игры **развивают** зрительное восприятие, пространственную ориентировку, зрительно - двигательную координацию.

Аппликации. При помощи аппликаций **развивается не только мелкая моторика**. Ребенок, выполняя аппликации, сможет сравнивать фигуры большие и маленькие, широкие и узкие, длинные и короткие, темные и светлые.

Пластилиновые узоры. Игры с пластилином. Они **развивают мелкие мышцы руки**, что очень важно для успешного обучения письму. Кроме этого пластилиновое рисование **способствует** воспитанию усидчивости, так необходимой любому ученику. В этих играх малыш должен обвести контур рисунка на бумаге или на пленке пластилиновыми колбасками – веревочками. Такие узоры могут быть не только из пластилиновых веревочек, но и из кружочков. Чтобы сделать пластилиновый кружочек, нужно скатать шарик и сплющить его между пальцами. Можно сплющивать веревочку посредине или по краям и т. д.

Рисование ножницами. Это упражнение **развивает** у ребёнка не только внимательность, но и **зрительно-моторную координацию и мелкую моторику кисти руки**, закрепляет навыки вырезания ножницами, вырабатывает усидчивость, художественный вкус. Дети, вырезавшие простейшие элементы, могут вырезать более сложные. Начинать работу следует с простейших узоров.

Узлы. Вязание узлов. Замечательная тренировка ловкости пальцев, согласованности кистей рук, зрительной памяти, умения ориентироваться в пространстве – то есть всего того, что совершенно необходимо ребенку в школе. Кроме этого, данное упражнение – приятный повод поработать с малышом вместе. Для упражнений понадобится не очень тонкая веревка, около сорока сантиметров длиной, лучше скользкая.

Оригами. Оригами – искусство складывания бумажных фигурок. Благодаря своему многостороннему воздействию на **детей** оригами очень полезно. Оригами воздействует на **развитие мелкой моторики** и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, а следовательно, на **развитие интеллекта в целом**. **Способствует** воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности.

Ниткография. Рисование при помощи нити. Это эффективный **способ** совершенствования пальчиковой **моторики**. *«Рисование нитками»* **способствует развитию моторики у детей**, помогает **развивать** абстрактное мышление, **развивает** ряд полезных навыков, и помогает добиться красивого почерка при обучении в школе. Эта техника позволяет создавать яркие картины без кисточки и красок, только с помощью нитей и клея. Ниткография — такой же вид рукоделия, как, например, вышивка, рисование, вязание и т. д.

**Развивающая игра***«Вязаная графика»* - это игровой набор для конструирования, *«альтернативного рисования»*. Графические формы, узоры, картины, буквы изображаются на холсте с помощью вязаных веревочек, палочек. **Развивающая игра***«Вязаная графика»* - это *«альтернативное рисование»*, цель которого изобразить на холсте вязаные изделия в виде графических форм, картин, букв. Игровой набор *«Вязаная графика»* состоит из двух частей: холста – основы, который выполняет роль бумажного листа и сенсорных вязаных верёвочек разной длины, выполняющих роль чернил – тренажер по **развитию моторной** ловкости пальцев и кистей рук.