***Использование технологии «Синквейн» в развитии речи и обогащении словарного запаса дошкольников***

**Актуальность:**

Развитие познавательно – речевых способностей у детей это одна из главных задач дошкольного образования.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем: бедный словарный запас, неумение составить рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Поэтому педагогическое воздействие при развитии и речи дошкольников – кропотливая, ежедневная, необходимая работа.

Одним из эффективных интересных методов который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна. Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать. Синквейн используется как метод развития образной речи, позволяющий быстро получить результат.

Слово синквейн *(англ. Cinquain)* происходит от французского слова *«пять»*, что означает *«стихотворение из пяти строк»*, которые пишутся по определенным правилам. Синквейн - это малая стихотворная форма, используемая для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений, ассоциаций.

Традиционный *(классический)* синквейн как жанр поэзии, основанный на подсчёте слогов в каждом стихе, в начале XX века придумала американская поэтесса Аделаида Крэпси под влиянием популярной в то время японской поэзии.

Дидактическое правило составления синквейна разработали уже намного позже. В педагогических и образовательных целях, как результативный метод развития речи, интеллектуальных и аналитических способностей, синквейн используется во многих странах мира, с конца 90-х годов и в России.

К основным правилам составления синквейна относятся следующие:

1 строка – одно ключевое слово – название, заголовок, тема, обычно существительное, определяющее содержание *(название предмета, произведения, имя героя и т. д.)*;

2 строка – два слова (прилагательные, описывающие признаки предмета или его свойства. Слова можно соединять союзами и предлогами.

3 строка – три слова *(глаголы)*. Действия предмета, относящиеся к теме.

4 строка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.

5 строчка – одно слово – слово-резюме, ассоциация, синоним, который характеризует суть темы, философской обобщение, выражает личное выражение и эмоцию автора к теме в первой строчке, обычно существительное.

Метод синквейна в работе с дошкольниками можно использовать, начиная со второго полугодия в старшей группе, когда дети уже овладели понятием *«слово-предмет»*, *«слово-действие»*, *«слово-признак»*, *«предложение»*. Чем богаче будет словарный запас ребёнка, тем легче ему будет построить не только синквейн, но и пересказать текст и выразить свои мысли.

Дидактический синквейн уместно составлять в конце каждой лексической темы, когда у детей уже имеется достаточный словарный запас по данной теме.

**Практическая часть**

Приступим к составлению совместного синквейна, и вы легко запомните основные правила его составления.

1. **Синквейн к слову «Мама»**

Цель: составить синквейн следуя правилам составления используя картинный материал.

1. **Синквейн-загадки.**

Цель: учиться отгадывать синквейн-загадки с целью определения отсутствующей части.

Серый, колючий

Фыркает, спит, сворачивается

Мне нравится этот зверёк

Лес (Ёж)

Гласные, согласные

Слышим, произносим, выделяем

Они складываются в слова

Речь (Звуки)

Мелкий, холодный

Моросит, идёт, брызжет

Он часто идёт осенью

Зонт (Дождь)

Интересная, увлекательная

Развивает, учит, заинтересовывает

Развивает психические процессы

Головоломка (Загадка)

Предлагаю по желанию составить свою загадку.

1. **Упражнение «Синквейн по сказке»** (работа индивидуально, в группах)

Цель: составить синквейн по прослушанной сказке, охарактеризовав сказку, главных героев сказки. Использовать технологию синквейн как краткий пересказ прочитанного.

* «Конёк-горбунок»
* «Царевна-лягушка»
* «Золушка»
* «Цветик-семицветик»
* «Золотая рыбка»
1. **Синквейн-рефлексия.**

Цель: составление синквейн-отзыва о семинаре.

(Индивидуальная работа на листах А4)

Составить синквейн получается у всех. Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко! Главное начать писать и все обязательно получится.