КОУ РА «Коррекционная школа-интернат»



**Мастер – класс**

**Тема: «Тайна камня» (рисование по камню)**

Морозова Н.А.

г. Горно-Алтайск 2024г.

**Цель:** Познакомить педагогов и обучающихся с приемами нетрадиционного рисования (по камню).

**Задачи :**

**-**знакомство с историей одной из техник рисования – росписью камней;

-изучение технологии росписи камней;

-развитие мелкой моторики пальцев, художественного и эстетического вкуса, воображения, творческого мышления

**Демонстрационный материал:** презентация по теме мастер-класса, мультимедийная установка.

**Материал и оборудование для работы:**

- плоские, гладкие камни

- гуашь

- кисти № 2, 3.

- зубочистки.

- палитра для красок.

- стаканчики с водой.

- влажные салфетки и сухие.

 - полиэтилен или газеты.

 **Ход мастер-класса.**

**I.Организационный момент.**

При входе в класс участники выбирают листок бумаги любого цвета, и рассаживаются в соответствии с выбранным цветом.

Добрый день уважаемые гости, мы рады приветствовать вас на нашем мастер-классе.

**II.Сообщение темы и цели.**

Демонстрируется музыкальный ролик «Природ камня».

Вы уже догадались о чем пойдет речь сегодня, о камнях.

Тема нашего мастер класса «Тайна камня». Сегодня мы узнаем много интересного и научимся рисовать на камнях.

Для того чтобы познакомиться поиграем в игру, «Имена-качества».

**III.Основная часть**. ( теория)

Демонстрация презентации.

Роспись камней – один из самых древних видов искусства. Еще первобытные люди пытались на камнях рассказать истории из своей жизни, нанося на них различные фигурки, узоры и даже целые сюжеты. Считалось, что камень наделен собственной «душой», и общаться с ним можно при помощи росписи. (слайд№3).

Широкую известность получили «Камни Ики».

В начале 1960-х годов, в древних индейских местах захоронения были обнаружены погребальные камни. На камнях изображены загадочные рисунки, изображающие сцены древней культуры, изображения динозавров с человеком**.** Много рисунков с изображением звезд, Солнца, комет, людей с подзорной трубой и даже есть изображения различных хирургических операций.(слайд№4)

Петроглифы — это древние наскальные изображения, которые выбиты или нанесены краской на камнях. (слайд№5).

Петроглифы долины Елангаш – самая большая на Алтае галерея из 30 тысяч наскальных рисунков, растянувшаяся вдоль Южно-Чуйского хребта.

Возраст некоторых петроглифов более 11 тысяч лет.

Люди приносили жертвы, молились духам об удачной охоте, легком пути и изображали на скалах сцены из жизни, животных, юрты, колесницы, всадников, солярные символы. (слайд№6)

Петроглифы Кош-Агачский район, район старого Бельтира.(слайд№7)

Роспись на камнях остается популярной и в наши дни, к примеру, в странах Востока принято дарить близким людям камни, расписанные своими руками в качестве знака внимания. (слайд№8).

 Техника росписи: Для начала выберите камень и придумайте рисунок, который будете наносить. Часто сама форма камня, его цвет и фактура подсказывают будущую картину. Можно нарисовать на камне простым карандашом то, что задумали, затем приступать к росписи красками или сразу рисовать красками. Лучше использовать акриловые краски, они создают глянцевую поверхность и не требуют покрытия лаком. После высыхания не смываются водой.

**IV.Физкультминутка.** Упражнение на моторику рук «Камень-утка».

**V. Практическая часть.**

Алгоритм работы или техника художественной росписи по камню: Этап № 1. Грунтовка поверхности камня

Камни следует помыть и высушить. Начнём с подготовки камня к росписи. грунтуем чтобы выровнять даже небольшую пористость камня. А также для того, чтобы краска не впитывалась, а оставалась на поверхности. Для приготовления грунтовки нужно смешать воду с клеем ПВА в пропорции 1:1.

Этап № 2.После высыхания водного раствора ПВА, покрываем камень тонким слоем белой гуашью (также разводим её немного водой, до консистенции жидкой сметаны). Это нужно для того, что цвета выглядели ярче, особенно если Вы используете тёмные камни.

Этап № 3. Нанесение рисунка на камень

После высыхания белой гуаши, наносим контуры рисунка простым карандашом.

Этап № 4. Роспись по камню.

Теперь можно начинать роспись по камню.

Этап № 6. Покрытие росписи лаком

***Работы готовы!***

**VI.Обсуждение творческих работ. Рефлексия.**

Положи свою поделку на ту часть диаграммы которая тебе больше подходит.

