**Построение навыка спонтанного монолога у обучающихся основной школы**

Владение английским языком в условиях расширения международного общения становится неотъемлемым навыком для современного человека. Одним из ключевых элементов этого процесса является умение говорить свободно и спонтанно. Навык спонтанного монолога позволяет учащимся не только эффективно выражать свои мысли, но и адаптироваться к непредвиденным коммуникативным ситуациям. Цель данной статьи — рассмотреть подходы к формированию этого навыка у школьников и предложить практические методики для его развития.

**Что такое спонтанный монолог?** Это речь, создаваемая без заранее подготовленного текста, при которой говорящий должен формулировать свои мысли в режиме реального времени. Спонтанный монолог отличается логичностью, связностью и соответствием контексту.

**Роль спонтанной речи в изучении языка.** Этот навык помогает учащимся применять полученные знания на практике, улучшает беглость речи и уверенность в себе. Кроме того, спонтанная речь является показателем высокого уровня владения языком.

**Особенности учащихся средней школы.** В этом возрасте подростки активно развивают критическое мышление и способность к абстрактным рассуждениям. Однако они часто сталкиваются с языковым барьером, боязнью ошибок и недостаточным словарным запасом, что усложняет процесс формирования спонтанной речи.

**Проблемы, с которыми сталкиваются ученики**

1. **Языковой барьер.** Ученики боятся говорить из-за страха допустить ошибку или быть неправильно понятыми.
2. **Ограниченный словарный запас.** Без достаточного лексического ресурса сложно выражать свои мысли на различные темы.
3. **Неумение структурировать мысли.** Отсутствие навыков построения логически связного монолога затрудняет процесс речи.

**Практические методы формирования навыка**

1. **Игровые методики.**
	* **Ролевая игра.** Учащиеся получают роли и импровизируют диалоги или монологи в предложенных ситуациях (например, «заказ в кафе» или «беседа с иностранцем»).
	* **Импровизационные задания.** Учитель задаёт тему, и ученики должны говорить без подготовки в течение 1-2 минут.
2. **Разговорные тренировки.**
	* Обсуждение повседневных тем («Моё хобби», «Моя мечта»).
	* Моделирование ситуаций («Ты встретил туриста, который потерялся»).
3. **Техники расширения словарного запаса.**
	* Создание тематических списков слов с последующим их использованием в речи.
	* Ассоциативные игры: ученик называет слово, а другие продолжают цепочку ассоциаций.
4. **Работа над уверенной речью.**
	* Упражнения на снятие языкового барьера, такие как «говори не останавливаясь», где ученики говорят даже при нехватке слов, используя жесты или описания.

**Примеры упражнений и заданий**

1. **Упражнение «Кто я?»** Ученик описывает предмет или персонажа, не называя его напрямую, а другие угадывают.
2. **Разработка фразовых клише.** Например, для выражения мнения («I believe that…», «In my opinion…») или переходов между мыслями («Moreover…», «On the other hand…»).
3. **Мини-дискуссии.** Ученикам предлагают тему для обсуждения («Стоит ли использовать гаджеты на уроках?»), и каждый должен выразить свою точку зрения.

**Рекомендации для учителей**

1. **Создание мотивирующей среды.** Учитель должен поддерживать учеников, избегая жёсткой критики. Поощрение инициативы и активности помогает преодолеть страх ошибок.
2. **Индивидуальный подход.** Учащимся с низким уровнем подготовки можно предложить более простые задания, а продвинутым — сложные.
3. **Использование мультимедийных материалов.** Видео, подкасты и интерактивные задания стимулируют интерес к изучению языка и дают примеры живой речи.

**Примерный план урока «Spotlight 6»**

**Тема: «Кто есть кто?»**

**Цель урока:** Развитие навыков монологической речи.
**Задачи урока:**

 1.Научить учащихся строить логически связные и спонтанные монологи на заданную тему.

2. Активизировать лексику по теме урока.

1. **Организационный момент (5 минут)**
	* Приветствие, обсуждение целей урока.
	* Создание позитивной атмосферы: короткая разминка (например, игра «Скажи три слова о себе»).
2. **Активизация лексики (10 минут)**
	* Повторение тематического словарного запаса.
	* Ассоциативная игра: учитель называет слово, ученики продолжают ассоциации.
3. **Основная часть (25 минут)**
	* **Упражнение «Импровизация»:** ученикам раздаются карточки с ситуациями («Опиши любимое место отдыха», «Представь, что ты турист, объясни дорогу»). Каждый готовит монолог за 1 минуту и говорит его перед классом.
	* **Мини-дискуссия:** обсуждение вопроса («Какие качества важны для настоящего друга?»). Каждый ученик по очереди добавляет свои мысли.
4. **Закрепление навыка (10 минут)**
	* Упражнение «Кто я?»: ученики описывают предметы или людей, а остальные угадывают.
5. **Рефлексия и обратная связь (5 минут)**
	* Обсуждение, что понравилось и что было сложным.
	* Краткий итог урока.

Навык спонтанного монолога играет важнейшую роль в освоении английского языка, помогая школьникам становиться уверенными в своих силах и способными к межкультурному общению. Реализация предложенных методик и упражнений в образовательной практике способствует эффективному развитию этого навыка. Учителям важно создавать благоприятные условия для практики и поддерживать учеников на каждом этапе их обучения.