**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА**

Развитие эмоционального интеллекта у школьников становится одной из ключевых задач современного образования, поскольку способность понимать и контролировать эмоции играет важную роль в личностном становлении, социальной адаптации и построении конструктивного взаимодействия с окружающими. Литература, являясь искусством слова, оказывает глубокое влияние на эмоциональную сферу человека, побуждая читателя к сопереживанию, размышлению над нравственными выборами героев и осознанию собственных чувств. Однако для того чтобы процесс восприятия литературных произведений был действительно осмысленным и эмоционально насыщенным, требуется применение педагогических методов, способствующих углублению контакта учащихся с текстом. Одним из наиболее эффективных способов активизации эмоционального восприятия литературы является использование театральных технологий, позволяющих оживить художественный мир произведения и сделать его более доступным для учеников.

Театральные технологии на уроках литературы представляют собой совокупность приемов, направленных на активное вовлечение школьников в художественный процесс через выразительное чтение, инсценировки, драматизацию и импровизацию. Они позволяют учащимся не просто анализировать текст на уровне событий и смыслов, но и проживать его эмоционально, глубже вникая в характеры персонажей, их мотивы и внутренние конфликты. Восприятие литературного произведения через театральную деятельность активизирует ассоциативное мышление, способствует развитию эмпатии, помогает осознать значимость невербальных средств общения, таких как интонация, жесты, мимика.

Одним из наиболее доступных театральных методов в школьной практике является выразительное чтение, предполагающее передачу эмоционального состояния героев через интонационные и ритмические особенности речи. Этот метод помогает учащимся осознать внутреннюю динамику произведения, глубже понять авторский замысел, а также развить навык самовыражения и уверенности в публичных выступлениях. В процессе выразительного чтения школьники учатся осознавать разницу между различными эмоциональными оттенками, что способствует развитию их эмоциональной восприимчивости и способности к саморефлексии.

Более сложной, но не менее эффективной формой театральной деятельности является сценическая интерпретация, в ходе которой учащиеся создают собственные версии диалогов, разыгрывают ключевые эпизоды произведения, дополняют текст авторскими ремарками. Этот процесс требует не только понимания сюжета, но и глубокого проникновения в характеры героев, анализа их внутреннего состояния, осмысления подтекста и скрытых смыслов. Благодаря такой работе школьники получают возможность на практике осознать мотивы поведения персонажей, примерить на себя их эмоции и взглянуть на ситуацию с разных точек зрения.

Импровизационные элементы в театральных технологиях играют особую роль в развитии эмоционального интеллекта, так как предполагают быструю реакцию на изменяющиеся обстоятельства, гибкость мышления и умение адекватно выражать эмоции в нестандартных ситуациях. Импровизация на основе литературного произведения помогает учащимся развивать интуитивное понимание психологии персонажей, учит находить эмоционально точные реакции и адаптироваться к новой информации, что является важным навыком для реальной жизни.

Важно отметить, что театральные технологии оказывают значительное влияние не только на индивидуальное развитие учащихся, но и на их коллективное взаимодействие. Работа над сценической постановкой или драматической импровизацией требует координации действий, учета мнений других участников, уважения к чужому эмоциональному опыту. Это способствует формированию навыков эмоционального общения, развитию толерантности, умению слушать и понимать собеседника, что в дальнейшем помогает подросткам успешнее строить социальные отношения.

Таким образом, использование театральных технологий на уроках литературы позволяет значительно расширить возможности изучения художественных произведений, делая их восприятие более глубоким и эмоционально насыщенным. Они способствуют не только развитию читательской культуры, но и формированию эмоционального интеллекта школьников, что играет важную роль в их личностном росте и социальной адаптации. Включение театральных методов в образовательный процесс позволяет создать условия для более осмысленного взаимодействия учащихся с литературой, повышает их заинтересованность предметом, делает изучение текстов более живым, динамичным и личностно значимым.

**Список литературы**

1. Коханова, В. А. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / В. А. Коханова ; под редакцией В. А. Кохановой. — 5-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 248 с. — ISBN 978-5-9765-0917-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/198163>

2. Лавринова, А. И. Приёмы формирования эмоционального интеллекта на уроках литературы как фактора непрерывного экологического образования в средней школе / А. И. Лавринова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 42 (437). — С. Т.1. 23-26.