**План-конспект ОД по Общению со взрослыми и сверстниками во 2 младшей группе Рассказывание сказки К. Чуковского «Цыплёнок»**

***Интеграция образовательных областей:***

Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие

**Цель:** приобщение детей к чтению художественной литературы.

***Задачи:* Обучающие:** Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, понимать ее содержание;   учить эмоционально воспринимать содержание сказки. **Развивающие:** Развивать речь, воображение и мышление.

**Воспитывающие:** Воспитывать у детей любовь и интерес к сказкам.

**Воспитательные ценности:** «Познание»

***Методы и приемы*: - практические:** Дидактическая игра *«Подскажи словечко»* Пальчиковая гимнастика *«Цыплята»*

-**наглядные:** показ иллюстраций **- словесные:** Беседа, вопросы, рассказывание сказки.

***Материалы и оборудование:***  рисунки с изображением персонажей сказки «Цыпленок»;

презентация

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| *Двигательная* | Подвижная игра *«Курочка с цыплятами»* |
| *Речевая* | Беседа, вопросы. Дидактическая игра *«Подскажи словечко»* Пальчиковая гимнастика *«Цыплята»* |
| *Восприятие (художественной литературы и фольклора****)*** | Рассказывание сказки «Цыплёнок» |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Деятельность воспитанников с ОВЗ** | **Ожидаемые результаты** |
| **1.Вводная часть:**  **2.Основная часть:**  **3.Заключительная часть:** | Педагог  : Здравствуйте, детишки!  : Сегодня утром, когда я пришла в детский сад, то возле дверей нашей группы нашла вот эту коробку. А на ней надпись: *«Открыть любознательным детям 2 младшей  группы**»*. Ребятки, а кто такой любознательный ребенок?  А вам интересно, что в этой коробке? Значит вы тоже любознательные!  Педагог  открывает коробку  Педагог : Ребята в этой коробке спрятались сказки. Давайте мы с вами поиграем. Я буду читать отрывок из сказки, а вы будете подсказывать мне словечко. А если вспомните название этой сказки, обязательно скажите.  Дидактическая игра *«Подскажи словечко»*  А с ним и зайчиха-мать,  Тоже пошла танцевать.  И смеется она и кричит:  «Ну, спасибо тебе, … (Айболит!» *«Айболит»*  Вдруг откуда-то летит  Маленький Комарик,  И в руке его горит  Маленький … *(фонарик)*. *«Муха-Цокотуха»*  А за нею вилки,  Рюмки да бутылки,  Чашки да ложки  Скачут по … *(дорожке)*. *«Федорино горе»*  Но однажды поутру  Прискакала кенгуру,  Увидала усача,  Закричала сгоряча:  «Разве это великан?  *(Ха-ха-ха)*  Это просто … (таракан! *(Ха-ха-ха)* *«Тараканище»*  Педагог : Вы правильно узнали все сказки. А знаете ли вы, что все эти сказки написал один очень известный детский писатель?  Педагог : Посмотрите, а в волшебной коробке еще одна книжка К. И. Чуковского  Из коробки достается книжка К. И Чуковского *«Цыпленок»*  Рассматривание обложки  Дети вместе с педагогом рассматривают обложку, и отвечают на следующие вопросы:  - Можно ли узнать по обложке, о чем книга?  - Про кого эта книжка? Почему вы так думаете?  Пальчиковая гимнастика *«Цыплята»*  Раз, два, три, четыре пять  Соединяют пальцы обеих рук, образуя шар.  Будем мы цыплят считать  Ритмично сжимают и разжимают кулачки.  Раз – цыпленок на крыльце,  Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с больших, на каждый счет.  Два – еще сидит в яйце,  Три – цыпленок самый смелый,  А четыре – самый белый,  Пятый — маленький цыпленок,  загнув мизинец, прижимают кулачки друг к другу  Кушать захотел спросонок  стучат указательным пальцем правой руки по левой ладони  Педагог: А теперь я предлагаю вам отправиться в сказку. Вы согласны?  Приготовьтесь, не стесняйтесь,  По удобнее располагайтесь!  Приготовьте ушки, глазки,  Расскажу сейчас вам сказку, про цыпленка, который хотел поскорее вырасти.  Педагог  сопровождает рассказывание сказки показом персонажей с помощью презентации.  Педагог: Давайте поиграем  Подвижная игра *«Курочка с цыплятами»*  Вышла курочка гулять Взрослый изображает маму - курицу. Идет  Свежей травки пощипать высоко поднимая колени, руки заложены за спину.  А за ней ребятки и **повторяет**  Жёлтые цыплятки. (движения.)  Ко-ко-ко, ко-ко-ко,  Не ходите далеко! *«Грозит»* пальчиком.  Ходят желтые цыплята Идут в рассыпную, ритмично кивая головой  -Пи, пи, пи! Пи, пи, пи! Произносят звукоподражания.  Хоть они и маловаты. Останавливаются и приседают  -Пи, пи, пи! Пи, пи, пи! Произносят звукоподражания.  Могут зернышки искать Пальцы рук собраны в щепоть, поочередно  Землю лапкой разгребать клюют корм  -Пи, пи, пи! Пи, пи, пи!  Педагог: Молодцы ребята, а теперь ответьте на мои вопросы.  - Вам понравилась сказка?  - Как она называется?  - Кто написал сказку?  - Какие герои были в сказке? | Дети сидят на стульчиках.  Дети отвечают :  «Тот, которому интересно все новое и неизведанное.»  Дети отвечают : «Да»  Дети отвечают.  Дети отвечают.  Дети отвечают.  Дети отвечают.  Дети отвечают.  Дети : «Да»  Дети : «Про цыплят и курицу»  Дети повторяют за педагогом пальчиковую гимнастику  Дети : «Да»  Дети идут за мамой-курицей  Дети отвечают на вопросы | Дети сидят на стульчиках.  Дети отвечают :  «Тот, которому интересно все новое и неизведанное.»  Дети отвечают : «Да»  Дети отвечают.  Дети отвечают.  Дети отвечают.  Дети отвечают.  Дети отвечают.  Дети : «Да»  Дети : «Про цыплят и курицу»  Дети повторяют за педагогом пальчиковую гимнастику  Дети : «Да»  Дети идут за мамой-курицей  Дети отвечают на вопросы | У детей формируется познавательный интерес к чтению художественной литературе.  Развивается умение слушать педагога, быть внимательными.  Развивается желание находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях.  У детей развивается мышление.  У детей формируются положительные эмоции от проделанной работы.  Формируется умение аргументировать своё мнение, вести диалог, выслушивая оппонента. |