**План-конспект ОД по Общению со взрослыми и сверстниками во 2 младшей группе Рассказывание сказки К. Чуковского «Цыплёнок»**

***Интеграция образовательных областей:***

Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие

**Цель:** приобщение детей к чтению художественной литературы.

***Задачи:* Обучающие:** Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, понимать ее содержание;   учить эмоционально воспринимать содержание сказки. **Развивающие:** Развивать речь, воображение и мышление.

**Воспитывающие:** Воспитывать у детей любовь и интерес к сказкам.

**Воспитательные ценности:** «Познание»

 ***Методы и приемы*: - практические:** Дидактическая игра *«Подскажи словечко»* Пальчиковая гимнастика *«Цыплята»*

-**наглядные:** показ иллюстраций **- словесные:** Беседа, вопросы, рассказывание сказки.

***Материалы и оборудование:***  рисунки с изображением персонажей сказки «Цыпленок»;

 презентация

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| *Двигательная* |  Подвижная игра *«Курочка с цыплятами»* |
| *Речевая* | Беседа, вопросы. Дидактическая игра *«Подскажи словечко»* Пальчиковая гимнастика *«Цыплята»* |
| *Восприятие (художественной литературы и фольклора****)*** | Рассказывание сказки «Цыплёнок» |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Деятельность воспитанников с ОВЗ** | **Ожидаемые результаты** |
| **1.Вводная часть:****2.Основная часть:****3.Заключительная часть:** | Педагог  : Здравствуйте, детишки!  : Сегодня утром, когда я пришла в детский сад, то возле дверей нашей группы нашла вот эту коробку. А на ней надпись: *«Открыть любознательным детям 2 младшей  группы**»*. Ребятки, а кто такой любознательный ребенок? А вам интересно, что в этой коробке? Значит вы тоже любознательные!Педагог  открывает коробкуПедагог : Ребята в этой коробке спрятались сказки. Давайте мы с вами поиграем. Я буду читать отрывок из сказки, а вы будете подсказывать мне словечко. А если вспомните название этой сказки, обязательно скажите.Дидактическая игра *«Подскажи словечко»*А с ним и зайчиха-мать,Тоже пошла танцевать.И смеется она и кричит:«Ну, спасибо тебе, … (Айболит!» *«Айболит»*Вдруг откуда-то летитМаленький Комарик,И в руке его горитМаленький … *(фонарик)*. *«Муха-Цокотуха»*А за нею вилки,Рюмки да бутылки,Чашки да ложкиСкачут по … *(дорожке)*. *«Федорино горе»*Но однажды поутруПрискакала кенгуру,Увидала усача,Закричала сгоряча:«Разве это великан?*(Ха-ха-ха)*Это просто … (таракан! *(Ха-ха-ха)* *«Тараканище»*Педагог : Вы правильно узнали все сказки. А знаете ли вы, что все эти сказки написал один очень известный детский писатель?Педагог : Посмотрите, а в волшебной коробке еще одна книжка К. И. ЧуковскогоИз коробки достается книжка К. И Чуковского *«Цыпленок»*Рассматривание обложкиДети вместе с педагогом рассматривают обложку, и отвечают на следующие вопросы:- Можно ли узнать по обложке, о чем книга? - Про кого эта книжка? Почему вы так думаете? Пальчиковая гимнастика *«Цыплята»*Раз, два, три, четыре пятьСоединяют пальцы обеих рук, образуя шар.Будем мы цыплят считатьРитмично сжимают и разжимают кулачки.Раз – цыпленок на крыльце,Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с больших, на каждый счет.Два – еще сидит в яйце,Три – цыпленок самый смелый,А четыре – самый белый,Пятый — маленький цыпленок,загнув мизинец, прижимают кулачки друг к другуКушать захотел спросонокстучат указательным пальцем правой руки по левой ладониПедагог: А теперь я предлагаю вам отправиться в сказку. Вы согласны?Приготовьтесь, не стесняйтесь,По удобнее располагайтесь!Приготовьте ушки, глазки,Расскажу сейчас вам сказку, про цыпленка, который хотел поскорее вырасти.Педагог  сопровождает рассказывание сказки показом персонажей с помощью презентации.Педагог: Давайте поиграемПодвижная игра *«Курочка с цыплятами»*Вышла курочка гулять Взрослый изображает маму - курицу. ИдетСвежей травки пощипать высоко поднимая колени, руки заложены за спину.А за ней ребятки и **повторяет**Жёлтые цыплятки. (движения.)Ко-ко-ко, ко-ко-ко,Не ходите далеко! *«Грозит»* пальчиком.Ходят желтые цыплята Идут в рассыпную, ритмично кивая головой-Пи, пи, пи! Пи, пи, пи! Произносят звукоподражания.Хоть они и маловаты. Останавливаются и приседают-Пи, пи, пи! Пи, пи, пи! Произносят звукоподражания.Могут зернышки искать Пальцы рук собраны в щепоть, поочередноЗемлю лапкой разгребать клюют корм-Пи, пи, пи! Пи, пи, пи!Педагог: Молодцы ребята, а теперь ответьте на мои вопросы.- Вам понравилась сказка?- Как она называется?- Кто написал сказку?- Какие герои были в сказке?  | Дети сидят на стульчиках. Дети отвечают :«Тот, которому интересно все новое и неизведанное.»Дети отвечают : «Да»Дети отвечают.Дети отвечают.Дети отвечают.Дети отвечают.Дети отвечают.Дети : «Да»Дети : «Про цыплят и курицу»Дети повторяют за педагогом пальчиковую гимнастикуДети : «Да»Дети идут за мамой-курицейДети отвечают на вопросы | Дети сидят на стульчиках. Дети отвечают :«Тот, которому интересно все новое и неизведанное.»Дети отвечают : «Да»Дети отвечают.Дети отвечают.Дети отвечают.Дети отвечают.Дети отвечают.Дети : «Да»Дети : «Про цыплят и курицу»Дети повторяют за педагогом пальчиковую гимнастикуДети : «Да»Дети идут за мамой-курицейДети отвечают на вопросы | У детей формируется познавательный интерес к чтению художественной литературе.Развивается умение слушать педагога, быть внимательными.Развивается желание находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях.У детей развивается мышление.У детей формируются положительные эмоции от проделанной работы.Формируется умение аргументировать своё мнение, вести диалог, выслушивая оппонента. |