**Зачем знакомить детей с фольклором?**

 «Мы должны не просто уверенно

 развиваться, но и сохранить свою

 национальную и духовную

 идентичность, не растеряв себя

 как нация. »

 В.В.Пут ин

 Не секрет, что фольклор не очень популярен в современном обществе . И мало существует семей, в которых придают большое значение фольклорному жанру. Как же повысить активность родителей к использованию многовекового опыта народа в воспитании детей ? И как помочь осознать ценность детских фольклорных произведений ?

 Чтобы подробно ответить на эти вопросы нужно прежде всего разобраться , что же такое русский фольклор?

 Это очень яркое устное словесное и музыкальное народное творчество . Детский фольклор даёт нам возможность уже на раннем этапе жизни приобщить ребёнка к народной литературе и культуре.

Вы спросите: «Зачем знакомить детей с фольклором?»

Ответ прост! Сохранение культурной идентичности.

Через сказки, легенды, обычаи дети узнают о своих предках традициях, исторических ценностях. Развивается творческая активность , за счёт инсценировок, рисования или создания собственных историй. А также развивается литературная речь детей, воображение и фантазия . Ну. и конечно же познаётся окружающий мир. Улучшается память, внимание.

Следующий вопрос: «Как знакомить детей с фольклором?»

Детский фольклор подразделяется на несколько видов.

Первое знакомство начинается с колыбельных, пестушек . потешек, прибауток, колядок, веснянок.

Ну, например: У кота-воркота колыбелька хороша,

 Я коту-воркоту тихо песенку спою.

 Это всё поэзия пестования!

Следующий вид – это календарный. Сюда идут заклички и приговорки. Такие как : Весна-Красна, что принела?

 Теплое летечко. Грибы в берестечко.

 Ягоды в лукошко, открывай, окошко!

Далее у нас следует вид игровой. Это припевы, приговоры. считалки, дразнилки, скороговорки, перевёртыши, загадки, пословицы. Поговорки, небылицы.

 Например. Обзывайся-обзывайся, как лягушка раздувайся!

Или. скороговорка : Летят три пичужки. Через пусты избушки.

 Можно знакомить с народными играми.

Такими как : Салки, Горелки. Гуси - лебеди…

Ну. и не мешало бы посещение музеев краеведения.

 Подробнее, хотелось бы окунуться в самый интересный жанр фольклора -это сказка!

Ведь сказка является ориентиром нравственности и мудрости!

Детей привлекает сказка. Прежде всего это динамика событий. Детский фольклор богат докучными сказками . Например:

 «Жили- были два павлина, вот и сказки половина. Жили-были два гуся, вот и сказка вся!».

Кумулятивными сказками , которые строятся на повторении. Это такие сказки как «Теремок» «Колобок».

 Сказки о животных, волшебные и бытовые сказки. А также сказки, сочинёнными самими детьми.

Вот на этих сказках подробно можно остановиться.….

Ну , например, вы можете с ребёнком смодифицировать свою сказку на основе знакомого сюжета. Допустим того же «Колобка», сочинили сказку с ребёнком, добавили туда своего героя, например очаровательного козла или кота, можно больше добавить персонажей. Добавьте в сюжет своё приключение…Используйте свою фантазию и фантазию ребёнка. Это уже будет ваша фольклорная история!

С помощью наглядного материала. обыграйте сказку. используя при этом настольный театр. Можно изготовить кубики , наклеить на них картинки и рассказывать сказку по своим сюжетам. Научившись вместе с ребёнком изготавливать персонажей в разных изобразительных техниках , вы ещё и совместно творчески поработаете со своим чадом.

А можно ещё и просто нарисовать по собственной сказке героев , изобразить их на листе или слепить из глины и расписать , используя такие народные техники росписи , как Хохлома, Гжель, Городец. Ведь совместный труд объединяет.

 Всё в ваших руках! Дерзайте! Знакомьте детей с фольклорными жанрами. Читайте их детям, пойте и сочиняйте фольклорные истории вместе с детьми!