**Тема выступления «Дидактические игры и упражнения как средство развития связной речи обучающихся начальной школы»**

***(Слайд 1. Название темы)***

Меня зовут Шарипова Ольга Евгеньевна, я работаю в школе №5 г. Алзамая не так давно. Но за это короткое время я многому научилась и многое поняла, даже сделала кое-какие выводы о детях начальной школы. Хочу поделится с вами своими наблюдениями и не большими наработками.

Поэтому, я выбрала тему выступления и считаю, что она актуальна для современной школы и интересна каждому педагогу, ведь все мы понимаем, насколько важно для ребенка еще в начальной школе овладеть грамотной и красивой речью.

***(Слайд 2. цитата)***

Именно хороший навык устной и письменной речи поможет ребенку быть успешным учеником в старшей школе, в дальнейшей профессии и в жизни. В тоже время недостаточное владение речью является объективной причиной, которая не дает возможности младшему школьнику свободно общаться, усваивать большие объемы знаний. Чем богаче и правильнее речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, содержательнее и полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми, тем активнее происходит его психическое развитие.

***(Слайд 3. Рисунок)***

Обратите внимание на слайд, здесь представлены основные компоненты связной речи. Развивать связную речь детей – значит, регулярно работать над ее содержанием, знакомить с грамматическим строем речи – учить построению предложения, развивать словарный запас, знакомить со словообразованием, слоговой структурой слова, фонетическим составом, учить четкому и верному произношению. Для того чтобы ученики успешно овладели основными речевыми умениями и навыками, необходим огромный труд. Отметим, что для ребенка этот труд должен быть еще и интересным. Увлекательным.

Замечено, что часто дети испытывают затруднения у доски. Понимают материал, но не могут пересказать его, не могут подобрать подходящее слово, неправильно строят предложения, стесняются своей речи, говорят тихо, невнятно, поспешно, стесняются. Однако, есть вид деятельности, в котором ребенок чувствует себя уверенно – и это, конечно, игра.

Неслучайно в теории и практике педагогики разным видам игры уделяется огромное внимание.

***(Слайд 4. Определение видов игр)***

Лев Семенович Выготский писал, что «…в школьном возрасте игра не умирает, а проникает в отношения с действительностью и имеет свое внутреннее продолжение в учебе и работе».

Мыслительный процесс и интеллектуальный потенциал младшего школьника, формируется как раз посредством игровой деятельности. В учебной жизни ребенка важное место занимают обучающие дидактические игры, сюжетно-ролевые и театрализованные игры, а также различные конкурсы, выступления, соревнования – как часть игровой деятельности во внеклассной работе.

Театрализованные игрыпредставляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказок, рассказов, специально написанных инсценировок). Особенность таких игр в том, что они имеют готовый сюжет, а деятельность ребенка во многом предопределена текстом произведения.

Дидактическая игра – игра обучающая. Это игры, специально созданные педагогикой, для получения детьми новых знаний, умений и навыков, это обучающие игры. Желание играть и победить в игре, помогает ребенку быть внимательным, старательным, принимать решения, анализировать, сравнивать, запоминать.

***(Слайд 5. Классификация и функции дидактических игр)***

На слайде представлена классификацию дидактических игр по   
А. И. Сорокиной, это:

– игра-путешествие – дидактическая игра активизируют наблюдательность и способность преодолевать трудности;

– игра-поручение – учитель использует различные действия с предметами и игрушками, а также словесные поручения;

игра-предположение – суть игры заключается в продолжении мысли, предложения «Что было бы….». Развивает логическое мышление, формирует навык высказывания;

– игра-загадка –в основе игры проверка знаний, находчивости школьника, учит рассуждать, делать выводы;

– игра-беседа – это игра общение учитель-ученик, а также ученик-ученик. Эта игра направлена на развитие эмоциональных и мыслительных процессов, развивает умение слушать, соблюдать очередность говорения, учит диалогической и монологической речи.

Несомненно, творческий педагог, взяв за основу предложенные наукой варианты игр сможет дополнить их, разнообразить, доработать, усложнить или упростить в зависимости от своей педагогической задачи. Так же несомненно, что любой предложенный вариант игр можно использовать для развития связной речи обучающихся.

***(Слайд 6. Примеры дидактических игр на развитие связной речи)***

На своих уроках я активно использую дидактические игры, иногда посвящая ей целый урок, если это игры-путешествия, например, «Путешествие страну звуков», «Путешествуем с глаголом», «Страна красивой речи» и другие. Такие игры требуют серьезной подготовки и разработки сценария (конспекта) игры.

Удобные и эффективные словесные игры, которые могут занимать несколько минут в течение урока, могут применяться и во внеурочное время, например, на перемене тоже можно поиграть в слова.

Например, игровое упражнение «Слова-неприятели», расширяет словарный запас, учит понимать, что слова могут иметь противоположные значения. Такая же игра может проводиться наоборот. «Слова-приятели» (упражнение на синонимы). «Как ты думаешь, как можно по-другому сказать о печальном человеке?» (Грустный) «Ценный - это какой? (дорогой) Жесткий - это какой?" и т.д.

Качество и количество словарного запаса ребенка во многом определяют уровень развития речи в целом.

***(Слайд 7. Примеры дидактических игр на развитие связной речи)***

Необходимо уделять внимание как пассивному (то есть тем словам, которые хранятся в запасе памяти), так и активному (слова, которые постоянно используются) словарному запасу. Очень важно, чтобы ребенок знал, какие значения есть у слова, умел правильно употреблять его в самостоятельной речи. Игровые упражнения – задания помогают в расширении словарного запаса.

• Игра «Кто больше?». Предложите вспомнить, как можно больше однокоренных слов к слову желтый, обозначающих предмет - желток, желтизна, желтуха. Признак предмета - жѐлтый, жѐлтенький. Действие предмета: желтеть, пожелтел, будет желтеть, желтеет.

Обратите внимание на слайд – игровое упражнение «Путаница», учит понимать звуковой облик слова и важность каждого звука и буквы в значении слова.

***(Слайд 8. Примеры дидактических игр на развитие связной речи)***

Очень много вариантов дидактических игр на тему «лишнего слова». Можно предлагать детям найти лишнее слово по смыслу (значению), как представлено на слайде, обратите внимание, можно по составу, например, по количеству слогов и другие варианты. Подобные игры приглашают ребенка к рассуждению. Учат формулировать высказывание, приводить доводы.

Очень часто я использую игры на развитие связного высказывания, здесь уместно использовать иллюстрации, вид за окном, воспоминания о прогулке, книге и т.д. Призываю детей пояснять то, что они видят или знают развернутыми полными предложения. Также здесь уместно добавить о играх на развитие грамматического строя речи, например, предложить им побыть детективом и найти ошибки в предложенных предложениях с умышленно нарушенным строем.

***(Слайд 9 Театрализованная деятельность)***

Особое внимание уделяю внимание театрализованной деятельности и играм и успешно применяю их на практике.

Как на уроках, так и во внеурочной деятельности развивать связную речь детей мне помогают такие виды театрализованной деятельности как:

* инсценирование;
* художественное чтение;
* агитационно-художественное представление;
* литературно-музыкальная композиция;
* тематический вечер;
* театрализованный концерт;
* художественно-публицистическое представление и другие.

На слайде вы видите фрагмент подготовки и участия в конкурсе, посвященном Дню защитника Отечества. Учащиеся разучивали стихотворения об армии, защите Родины. Проводилась словарная работа для понимания и безошибочного произношения слов: армия, воин, доблесть. Учились соблюдать интонацию и нормы орфоэпии.

***(Слайд 10 Театрализованная деятельность)***

Различные инсценировки используются на уроках и во внеурочной деятельности. Вы видите фрагмент инсценировки русской сказки «Колобок» во время урока.

Приемы использования элементов театрализации:

1.Персонификация – персонажи или автор сказки словно участвуют в уроке как помощник учителя. Так же учитель может сам вести урок в образе героя или привлечь старших детей к участию.

2. Ролевое прочтение текста рассматривается как подготовительный этап к инсценированию произведения.

3.Ролевая игра «Кто я?» - ученик в костюме персонажа с пальчиковыми куклами рассказывает о «себе».

4. Сценически – игровые упражнения. Учащиеся вместе с учителем пишут диалоги героев, уточняют поведение героев, место и время действия.

Готовясь к разыгрыванию сценок из сказки «Колобок», дети составляли словесные портреты персонажей: лиса – красивая, хитрая, может говорить ласково, льстиво и т.д.

Разыгрывали сценические этюды.

Инсценировали сказку с передачей характера героев и с применением театральных атрибутов.

Использование инсценирования на уроках родного языка и родной речи позволяет детям почувствовать себя успешнее, легче запоминать текст и увереннее с ним работать.

***(Слайд 11. Творческие выступления)***

Успешным и ярким было выступление моих учеников на творческом конкурсе. Особенно запомнилось выступление ученицы со стихотворением Леонида Каминского «Про Вову Костина и джина в джинсах».

Успеху ребят способствовало большое количество репетиций и, конечно, серьезная работа с ритмическим и грамматическим строем речи, а также работа с мимикой и эмоциональностью речи.

***(Слайд 12. Выводы)***

В результате использования на практике театрализованной деятельности и анализа эффективности проводимых занятий и мероприятий мною сделаны вывод – театрализованная деятельность способствует развитию связной речи, а именно:

* Стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует звуковую культуру речи, её грамматический строй, артикуляционный аппарат
* Формирует диалогическую, эмоционально насыщенную речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность.
* Способствует усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).
* Помогает переживать и осмысливать литературное произведение, понимать его образы и в дальнейшем лучше воспроизводить.

Отдельно отмечу, что театрализация становится собственным интересом детей, им это нравится, они не только улучшают речь, но и чувствуют себя активными и успешными учениками.

***(Слайд 13. Наши достижения)***

Благодаря использованию игр и игровых упражнений в урочной и внеурочной деятельности мои ученики активно участвуют в различных конкурсах, например, конкурсы чтецов (*можно пояснить своими словами «Маша готовилась, заняла …место, очень рада, готова развиваться в этом направлении».* Ребята выступают на различных тематических и праздничных мероприятиях, что также является частью игровой деятельности школьников. Это позволяет школьникам чувствовать себя успешными и мотивирует к дальнейшему познанию родного языка во всей его красоте!

Небольшая часть наших достижений представлена на слайде (*коротко рассказать, чего достигли дети, что для этого делалось. Своими словами*)

***(Слайд 14. Требования к дидактическим играм на развитие связной речи)***

В заключении отмечу, что к организации игр в педагогике предъявляются определенные требования:

– игровая деятельность, должна быть мотивирована и должна быть уместна и необходима ученику на уроке;

– должна быть адаптирована под психическую и интеллектуальную готовность младшего школьника к игре;

– игра не должна превратить обучающий процесс в развлечение, а лишь усилить его эффективность за счет повышения интереса детей.

***(Слайд 15.*** Благодарю за внимание)