Дискуссия как способ формирования духовных ценностей и нравственного потенциала обучающихся школы при пенитенциарном учреждении

 Марактаева С.Б.,

учитель русского языка и литературы

 МБОУ «ВСОШ №14» г.Улан-Удэ

 Опыт работы в вечерней школе при исправительном учреждении строгого режима ФКУ ИК-8 УФСИН России по РБ, где контингент- взрослые осужденные мужчины, дает возможность осознать важность духовного и нравственного воспитания современной молодежи. Одной из наиболее важных задач для педагогов школы при пенитенциарном учреждении является формирование человека социального и гармоничного, т.е найти в человеке личность, способную изменить свою жизнь к лучшему и избавиться от негативного криминального прошлого.

В этом процессе урок литературы является мощнейшим средством воспитания и способом воздействия на внутренний мир человека, т. к. вся система работы над художественным произведением способствует формированию духовных ценностей учащихся.

На уроках литературы учащиеся приобщаются к самому богатому наследию в мире, постигают учение о добре, перелистывают чудные страницы о детстве… Это могучая духовная защита, опора и выверенный историей и национальными традициями культурный компас-защита от зла, тьмы и душевной духовной нищеты…

При чтении повести Н.С.Лескова «Очарованный странник» учащиеся приходят к выводу, что вера определяет каждый поступок и ведет к покаянию и прозрению. Недаром многие из них именно в условиях изоляции от общества обратились к вере. Каждое утро перед тюремной часовней можно увидеть крестящихся осужденных.

Создание ситуации для осуществления нравственного выбора оказывает сильное влияние на формирование духовно-нравственной позиции осужденных. Диалогическое воздействие может успешно реализовываться в ходе учебной дискуссии, обладающей большим педагогическим потенциалом для развития и духовности учащихся.

Именно на уроках литературы в процессе дискуссий создаются условия для высвобождения внутреннего потенциала личности, ориентация духовно-нравственного процесса осужденного в русле более позитивного восприятия жизни и себя в целом, реанимирование давно забытых для него ценностей.

Одной из важных составляющих учебной дискуссии является постановка вопросов, которые способствуют стимуляции инициативности учащихся. Например, такие вопросы предлагаются для дискуссий при изучении литературных произведений: «Кого из героев романа «Война и мир» Л.Н. Толстой называл любимыми, а кто вызывал у него духовное отторжение?» «Святость и грех в поэме А. Блока «Двенадцать». «Поэтический мир С.А. Есенина-взаимосвязь его творчества и христианского мировоззрения». «Обитатели дна пьесы М. Горького «На дне» -утонувшие или утопленные?» «Любовь в поэзии Серебряного века -великая сила или темная испепеляющая страсть»? В ходе дискуссии учащиеся дают личностную оценку героям и событиям прочитанных произведений, осмысливают авторское отношение к ним, обсуждают нравственные и связанные с ними социальные проблемы.

Далее учащимся предлагается дать письменные развернутые ответы на проблемные вопросы и связанные с ними социальные проблемы, поднятые в ходе дискуссии, например, «Что для меня вера?», «Чем отличается личность духовная от бездуховной?», «Что значит сострадание?»

Таким образом, применение дискуссии как способа работы с содержанием учебного материала по литературе и как форма образовательной деятельности способствует формированию ценностных ориентаций учащихся -осужденных.