



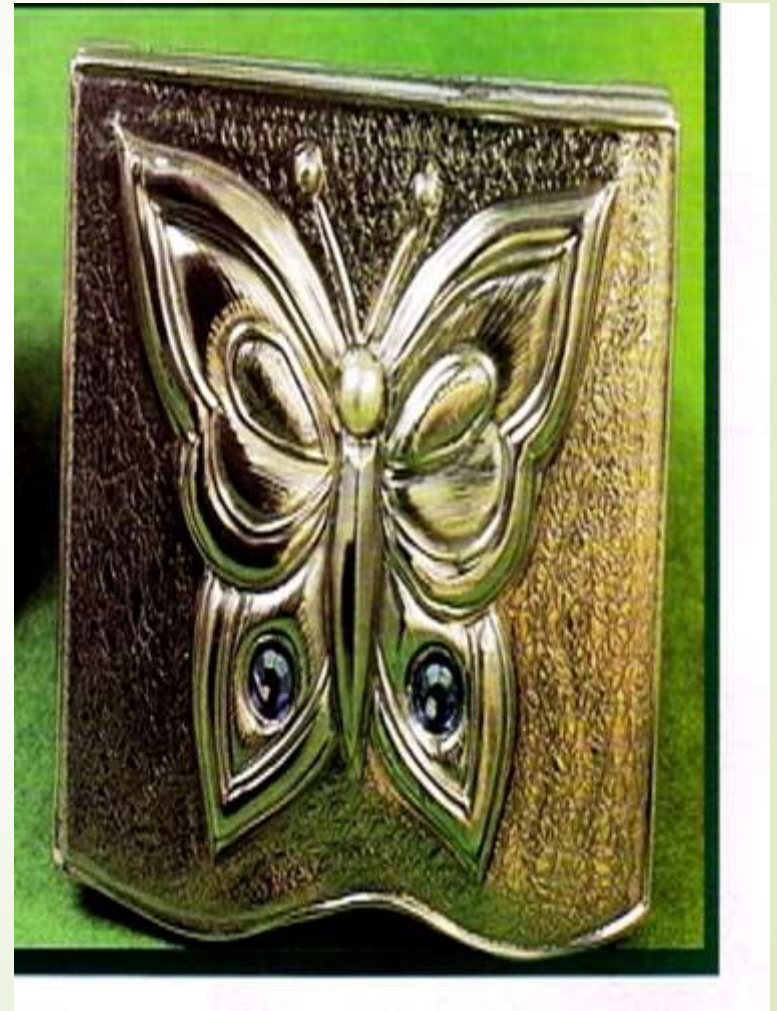
«Художественная обработка металла. Тиснение по фольге».

Автор : ученик 7 «Б» класса ,
МАОУ «СОШ № 45» г. Перми

Тронин Артем

Руководитель: учитель технологии,
Глущенко Александра Викторовна.

- Ручное тиснение по фольге — один из древнейших способов художественной обработки металла.
Мягкость и пластичность фольги дает возможность сравнительно быстро с помощью самых простых инструментов получать рельефное изображение.
- Тиснение по фольге — это простой вариант чеканки по металлу, не нуждающийся в использовании специальных инструментов и оборудования.





Этим способом современные художники изготавливают макеты значков и медальонов. В последнее время ручное тиснение благодаря своей простоте и доступности завоевало популярность у юных художников. В художественных школах, студиях и кружках ребята с большим увлечением выполняют из фольги различные маски, декоративные пластины по мотивам народных сказок и былин, композиции, изображающие различные памятники архитектуры. Неоценимую помощь юные художники оказывают школьным музеям, изготавливая из фольги муляжи старинных изделий с рельефными украшениями.



Виды художественной обработки металла:

- Чеканка.
 - Ковка.
 - Мозайка с металлическим контуром.
 - Ажурные изделия из проволоки
- 

Применение фольги

Фольга-это тонколистовой металл.
Фольга (от латинского folium- «лист»).

Тонколистовой называют металл в виде листов толщиной до 2 мм.

- жечь (толщина от 0.2-0.5 мм),
- кровельная сталь (толщина от 0.5-0.8мм),
- фольга (толщиной до 0.2 мм)
- получила широкое распространение в XIX., когда ее стали производить ее в больших количествах заводах. До этого она была дорогой и применялась редко, поскольку металл плющили вручную молотками. Ее использовали для:
 - ✓ для упаковки дорогих продуктов
 - ✓ в технических целях
 - ✓ декоративных целях

- Широкому распространению фольги в декоративно прикладном искусстве в конце XIX-начале XX в. Способствовала мода на металлические оклады для икон. Для окладов использовали золото, медь, серебро, латунь.
- В настоящее время для фольги используют тонкий листовой алюминий, медь, латунь и прочие мягкие металлы. Рельефами из фольги украшают фотоальбомы, рамки для фотографий, шкатулки, точенные блюда и многое другое.

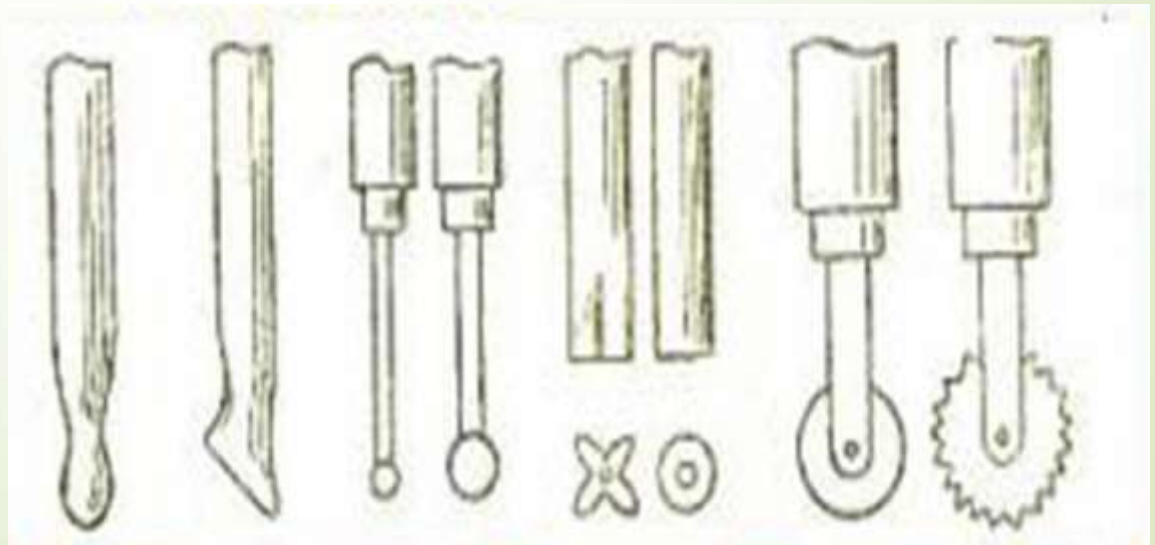


Материалы для тиснения

- Кусок жесткой резины или линолеума
 - Медная и алюминиевая фольга
 - Разноцветные стразы
 - Клей
- 

Инструменты для тиснения

- Деревянные давилки
- Металлические давилки
- Пустой стержень от шариковой ручки
- Штампки
- Ножницы
- Шило



Приемы выполнения тиснения на фольге.

- Фольгу кладут на рабочую доску, обтянутую толстой материей или мягкой резиной.
- Нанести рисунок на фольгу через кальку.
- Углубить линии рисунка с лицевой стороны с помощью ручки.
- Обработать выпуклые участки обратной стороны – тыльной (более круглой) стороной шариковой ручки мягко продавить фольгу по контуру рисунка.
- Нанесите мелкие детали и декоративную отделку фона.
- Применив давилки разной толщины, произвести можно тиснение.
- Закрепи рисунок на картоне. Заверни края фольги на края картона.

Образцы подделок

