**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 152 города Карталы»**

****Статья по теме:****

**«Пальчиковые игры в работе с детьми дошкольного возраста».**

**О.Ю.Ковенко**

**воспитатель 1**

**квалификационной категории**

**«Пальчиковые игры в работе с детьми».**

**Цель пальчиковых игр:** Основная цель пальчиковых игр заключается в развитии координации движений рук и пальцев у детей. Это, в свою очередь, способствует улучшению речевых навыков и артикуляции. Пальчиковые упражнения помогают активизировать нервные окончания в пальцах, что способствует лучшему взаимодействию между мозгом и мышцами, а также развитию фонематического восприятия, необходимого для успешного обучения речи.

**Пальчиковая** **игра** - это процесс инсценировки стихов или историй при помощи **пальцев ребёнка и взрослого**. [Пальчиковые игры](https://www.maam.ru/obrazovanie/palchikovye-igry" \o "Пальчиковые игры, гимнастика)прекрасное средство для развития мелкой моторики у детей, как младшего так и старшего дошкольного возраста (3–7 лет). Это эффективно влияет на общее развитие ребёнка и, особенно, на улучшение речи.

**Пальчиковые игры** помогают ребёнку развивать эмоциональность, мышление, воображение, исполнительские и творческие способности. Наиболее ярко здесь проявляется индивидуальное своеобразие природных задатков детей. Известно, что у хиромантов *(это люди, которые гадают по ладони)* зажатый кулак или большой палец, "запрятанный" в кулаке, считают признаком слабоумия либо полного истощения жизненной энергии. "Потому-то, - говорят они, - у младенцев всегда сжаты кулачки. А по мере того как дитя взрослеет и набирается ума, кулачок раскрывается". Исходя из этого, можно говорить об обратной взаимосвязи. Ведь утверждают же и психологи, и неврологи, что мозговая деятельность соотносится с мелкой моторикой *(мелкими движениями****пальцев****)*. Так что вполне вероятно, что, если ладошка научится раскрываться, то и головка активнее начнёт **работать**.

Для детей от года до двух больше подходят **пальчиковые игры**, выполняемые одной рукой. Трехлетние малыши уже готовы к воспроизведению игровых упражнений с участием двух рук, когда, например, одна кисть изображает домик, а вторая – кошку, которая в него залазит. И уже значительно позже для детей более старшего возраста игру дополняют реквизитом – мелкими предметами, кубиками, шариками, колпачками на **пальцы и т**. д.

Мы с детками начинаем **пальчиковую** игру с так называемой *«разогревки»* – сгибания и разгибания **пальцев**, постукивания **пальчиками**, изображения *«дождика»* или клюющих курочек. До начала **игры** обсуждаем её содержание и необходимые жесты. Одну и ту же игру проводим в нескольких вариантах, меняя упражнения **игры**, и конечно же оставляя неизменным любимые **игры деток**. Движения в **пальчиковых** играх не нужно выполнять строго по инструкции, их можно видоизменять и обогащать. Показываем с детками не только содержание строки, но и каждого слова. И самое главное не делаю замечаний и никогда не принуждаю ребёнка к **пальчиковой гимнастике**, просто откладываем её и возвращаемся к ней когда он в настроении.

В моей практике помимо развития речи и мелкой моторики, **пальчиковая** игра помогает мне формировать доверительные и добрые отношения с **детьми**, учит сосредотачиваться и быть внимательными. Совместные действия со взрослыми и сверстниками снимают неуверенность, зажатость у ребёнка, которые часто связаны с речевыми дефектом или личностными комплексами. Дети с большим желанием и интересом разучивают новые **игры**, повторяют уже знакомые, самостоятельно выполняют жесты и проговаривают слова. **Пальчиковые игры** можно использовать, как физминутки на занятиях, в процессе наблюдения на природе, в бытовой деятельности.

**«Дружба».**

*«Дружат в нашей группе девочки и мальчики»*

*(****Пальцы****рук соединяются ритмично в замок.)*

*«Мы с тобой подружим маленькие****пальчики****.»*

*(Ритмичное касание одноимённых****пальцев обоих рук****.)*

*«Раз, два, три, четыре, пять.»*

(Поочерёдное касание одноимённых **пальцев**, начиная с мизинцев.)

«Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать.»

*(Руки вниз, встряхнуть кистями.)*

**«Ягодки».**

(Чуть приподнимите перед собой руку, так чтобы расслабленная кисть оказалась приблизительно на уровне лица. **Пальчики расслаблены**, свисают в низ.)

*«С ветки ягодки снимаю»*

(**Пальцами** другой руки поглаживаете каждый **пальчик** от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку.)

*«И в лукошко собираю.»*

*(Обе ладошки складываете перед собой чашечкой.)*

*«Будет полное лукошко.»*

(Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрываете другой также сложенной ладошкой.)

«Я попробую немножко.

Я поем ещё чуть-чуть.»

(Одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой достаём воображаемые ягодки и отправляем их в рот.)

*«Легким будет к дому путь!»*

(Имитируя ножки, средний и указательный **пальчики на обеих руках***«убегают»* как можно дальше.)

**«Цветы».**

*«Наши нежные цветы»*

Щепоть руки смотрит вверх, руки перед собой согнуты в локтях.

*«Распускают лепестки»*

Медленно раскрываем **пальцы**.

«Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет»

Плавные движения кистями вправо - влево.

«Наши алые цветки

Закрывают лепестки»

Медленно соединяем **пальцы в щепоть**.

*«Тихо засыпают»*,

Опускаем кисти вниз, руки согнуты перед собой в локтях.

*«Головой качают»*.

Качаем кистями, руки перед собой согнуты в локтях.