**Роль дидактической игры в трудовом воспитании дошкольников.**

Можейко Анастасия Андреевна

**Значение дидактической игры в формировании трудовых навыков у детей дошкольного возраста.**

 В раннем детстве игра играет первостепенную роль в жизни ребенка. Стремление к игре сохраняется и занимает важное место в начале школьного обучения. В играх отсутствует реальная зависимость от обстоятельств, пространства и времени. Дети – создатели настоящего и будущего, и в этом заключается привлекательность игры.

 Игра – это форма деятельности, в которой дети воспроизводят действия взрослых и отношения между ними. Игры незаменимы в воспитании дошкольников, они привносят творчество в их действия. Труд тесно переплетается с игрой, где дети отражают трудовую деятельность взрослых. Содержание игр формирует правильное отношение к предметам окружающего мира и природе.

 Основные виды игр, в которых дети знакомятся с трудом взрослых: сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры (где дети разыгрывают сюжеты из литературных произведений) и дидактические игры.

 Дидактическая игра – это обучающая игра, способствующая усвоению и закреплению знаний, умений и развитию умственных способностей у детей. Основная задача дидактической игры – достижение воспитательного и обучающего эффекта. Дидактические задачи разнообразны: ознакомление с окружающим миром, природой, профессиями взрослых и бытом людей. Содержание дидактической игры включает в себя окружающую действительность, такую как природа, люди, их взаимоотношения и труд. Как и все виды игр, дидактическая игра способствует развитию речи, расширению и активизации словарного запаса, формированию правильного произношения и развитию связной речи. Основной элемент дидактической игры – определяется целью воспитательного и обучающего воздействия.

 В дошкольной педагогике дидактические игры делятся на три основных типа: игры с предметами, настольно-печатные игры и словесные игры.

* Игры с предметами предполагают использование игрушек и реальных объектов, помогая детям сравнивать, устанавливать сходства и различия. Для знакомства с профессиями взрослых используются игры, такие как “Собери набор парикмахера” или “Строитель”. Дети также взаимодействуют с куклами, одетыми в одежду разных профессий, анализируя и делая выводы о необходимости определенной одежды для каждой профессии.
* Настольно-печатные игры включают в себя подбор картинок по парам, подбор картинок по общему признаку, подбор картинок на запоминание, составление разрезных картинок и кубиков, а также описание картинок с показом действий.
* Словесные игры строятся на словах и действиях играющих, углубляя знания о предметах и требуя использования ранее приобретенных знаний. Дети самостоятельно решают мыслительные задачи, описывают предметы, отгадывают по описанию, находят признаки сходства и различия, а также группируют предметы по различным признакам.

 Н.К. Крупская подчеркивала, что игра – это потребность растущего организма, развивающая физические силы, сообразительность, находчивость и инициативу. Она также указывала на возможность расширения представлений и связи игр с реальностью.

 Для дошкольников игра – это учёба, труд и форма воспитания, способ познания мира. Игра становится средством воспитания, если она включена в педагогический процесс. Воспитатель, руководя игрой, воздействует на развитие личности ребенка.

 А.Н. Леонтьев отмечал, что дидактические игры представляют собой переходную форму к неигровой деятельности, способствуя развитию познавательной деятельности и интеллектуальных операций.

 Таким образом, ребёнка привлекает в игре возможность проявить активность и добиться результата, что стимулирует его быть внимательным, запоминать, сравнивать и уточнять знания. Дидактические игры – это возможность обучать детей в легкой и интересной форме. Традиция использования дидактических игр в воспитании и обучении получила развитие в трудах ученых и практической деятельности педагогов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |