Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Белгородской области

«Санаторий для детей и детей с родителями «Бригантина «Белогорье»

Литературная гостиная «Маленькая страна»

( к 125-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери)

Подготовила:

учитель русского языка и литературы;

педагог дополнительного образования

Попова Оксана Владимировна

пгт. Заозерное, 2025 год

**Сценарий литературной гостиной «Маленькая страна»**

**Цели и задачи:** познакомить ребят с творчеством писателя-лётчика, интересными фактами его жизни;

* помочь разобраться в философских мыслях автора о роли и месте человека в жизни;
* дать понятие о философском произведении, где звучит много мудрых мыслей, размышлений о вечных вопросах человеческой жизни: о дружбе, ответственности, преданности, любви, о жизни и ее ценностях.

**Оборудование:** экран, презентация, вопросы викторины

**Ход мероприятия**

**I.Вступительная часть**

**Ведущий1**

В жизни этого человека немало интересных фактов. За всю свою карьеру пилота он потерпел пятнадцать авиакатастроф и аварий. Во время командировки в Советский Союз он летал на борту самолета АНТ-20 «Максим Горький».

Писатель любил показывать карточные фокусы и в совершенстве владел многими приемами.

**Ведущий2**

Он внес свой вклад не только в литературу. Он является автором нескольких изобретений в авиационной сфере. На эти изобретения у писателя имеются патенты.

В основе самого яркого романа писателя «Планета людей» находится реальный факт из его жизни. За некоторое время до его создания писатель попал в очередную авиакатастрофу при перелете Париж-Сайгон.

**Ведущий1**

 Он является прототипом героя Сергея Лукьяненко. Этот персонаж, летчик и писатель, фигурирует в романе «Искатели неба». Зовут героя Антуан Лионский.

В честь писателя назван аэропорт в Лионе. Также его именем называется астероид 2578, который был открыт Тамарой Смирновой в 1975 г. А в 2003 г. именем Маленького принца была названа луна астероида.

Также славное имя выдающегося писателя было дано горной вершине в Патагонии.

 **Ведущий2**

Так кто же этот человек? Неужели все качества и заслуги могут принадлежать только ему одному?

 Да, и таким известным писателем и летчиком является А де Сент- Экзюпери. И сегодня мы собрались, чтобы поздравить его с днем рождения!

**II.Основная часть**

**Ведущий 1**

Антуан родился 29 июня 1900 года в семье обедневших аристократов, чьи корни затерялись в эпохе рыцарства. Отец мальчика был дворянином, поэтому его полное имя звучит как Антуан Мари Жан-Батист Роже де Сент-Экзюпери, хотя все родные и близкие звали его просто Тони. В начале двадцатого века дворянский титул не гарантировал привилегий: так, виконт Жан-Марк де Сент-Экзюпери на износ работал в лионской страховой компании, а виконтесса Мари де Фонколомб занималась домашним хозяйством.

 После скоропостижной смерти отца в 1904 году маленький Тони вместе с братом и сестрами покидает квартиру на улице Пейра в Лионе и переезжает к родственникам Мари — то в один, то в другой старинный замок.

**Ведущий 2**

Мама много занималась детьми, она научила их любить литературу и искусство. Антуан очень любил маму, став взрослым, не отдалился от нее, наоборот, постоянно писал ей письма, наполненные сыновьей нежностью и любовью, которые читаются, как литературное произведение.

 Кроме литературы мальчик с детства полюбил технику, поэтому всерьез задумался о выборе жизненного пути, когда пришло время что-то решать.

**Ведущий 1**

Маленький Антуан, порывистый, импульсивный. От матери унаследовал дар воображения, поэтические и художественные способности, музыкальный слух — он хорошо играл на скрипке. Очень рано в Антуане проснулся вкус к изобретательству.

 Однажды он сконструировал «велосипедолет», приделав к велосипеду экран из ивовых прутьев и старой простыни. Попытка подняться в воздух, конечно, не удалась, но это событие уже предвещало большие приключения с самолетами.

**Ведущий 2**

Несмотря на скромный семейный бюджет, в 1908 году Экзюпери начал учиться в престижной христианской школе Святого Варфоломея.

 Спустя год — после переезда в городок Ле-Ман — поступил в иезуитский колледж Сент-Круа.

 Впрочем, мечтательный белокурый Король-Солнце, как его прозвали домашние, учебой не слишком-то увлекался: он предпочитал витать в облаках, рисовать в тетрадке крылатые велосипеды и слоняться по округе, где «заключал союз с липами, стадами, кузнечиками, с певуньями-лягушками и встающей в небе луной».

**Ведущий 1**

Творческая биография писателя началась еще в 1914-м, когда он учился в колледже. Это была сказка под названием «Одиссея цилиндра». Он представил ее на литературный конкурс и занял в нем призовое место.

 В архиве колледжа сохранилось это первое серьезное сочинение Антуана в прозе — школьная работа на довольно забавную тему: приключения цилиндра. Сама тема была сказочной, и Антуан, чувствовавший себя тем более свободно, чем фантастичнее был предложенный сюжет, написал изящную сказочку. Цилиндр в ней рассказывал о себе сам: как его сделали на фабрике и как он после путешествовал, побывав и у достопочтенного господина, и у кучера, и у старьевщика и даже у ужасного короля Нигера – Бам-Бума.

**Ведущий 2**

Гипнотизер, садовник, изобретатель, фокусник — Тонио примерял на себя множество профессий, пока однажды не очутился на аэродроме Белльевр, где впервые увидел самолеты. Познакомившись с прославленным польским летчиком Габриэлем Вроблевски, 12-летний Экзюпери упросил его взять с собой в полет. Когда биплан приземлился, судьба Антуана была предопределена.

**Ведущий 1**

Когда 21-летнего Экзюпери призывают в армию, его выбор падает на  истребительную авиацию.

 В 1926 году он руководил аэродромом, затерянном среди песков Сахары, ветра и звезд. Между полетами, в которые Экзюпери по обыкновению брал с собой карманные шахматы, кроссворды и блокноты для рисования, он учил арабский язык, отправлял письма друзьям и матери и устанавливал особые отношения не только с любопытными газелями, хамелеоном и лисенком феньком, но и с племенем мавров, одетых в темно-синие бурнусы.

Все его впечатления и размышления о жизни, о людях, о приключениях и событиях личной биографии были изложены на страницах его произведений.

**Ведущий 2**

 В своих рассказах Сент-Экзюпери особое внимание уделял воздушной тематике. Поскольку за свою биографию ему неоднократно приходилось быть свидетелем самых разных авиационных ситуацией, он мог в красках их описывать.

Таким образом, ему удавалось приковывать читателей к своим произведениям, наполненных глубоким смыслом, интересными фактами и философскими размышлениями.

В 1931 г. Антуан де Сент-Экзюпери был удостоен премии «Фемина» за роман «Ночной полет». В книге «Земля людей» мастерски описал странствия по Ливийской пустыне после своего авиакрушения. «Планета людей»  - воспоминания о главных его полетах.  «Цитадель» — мозаичный роман-эссе, в котором детские воспоминания писателя переплетаются с философскими размышлениями. Книга  не была завершена.

**Ведущий 1**

Роман «Военный летчик» — автобиографическое произведение. Автор писал ее под впечатлением событий Второй мировой войны, в которых принимал непосредственное участие.

В биографии Антуана де Сент-Экзюпери было немало экстремальных ситуаций, однако риск его никогда не пугал. Небо и авиация занимают в произведениях литератора ключевое место. Он любил небо и старался показать мир с точки зрения пилота. Антуан пытался донести до читателя свою философию, свое особое видение этого мира. Многие высказывания литератора стали впоследствии цитатами.

 Антуан де Сент-Экзюпери оставил после себя небольшую библиографию, но каждое из его произведений стало настоящим шедевром.

**Ведущий 2**

В сентябре 1939 года Франция объявила войну фашистской Германии. Боявшийся «нравственно заболеть» и движимый «внутренней религией», Антуан де Сент-Экзюпери записался добровольцем в эскадрилью дальней разведки. После нескольких разведывательных полетов, во время которых он занимался воздушной фотосъемкой, пилота наградили «Военным крестом».

Немецкая оккупация вынудила супругов Экзюпери эмигрировать в США.

Там Антуан сконцентрировался на писательстве: там, помимо репортажного, напряженного романа «Военный летчик», по ночам он сочинял лирико-философскую сказку-притчу «Маленький принц» — книгу о Человеке и «зорком сердце», которую переведут на 300 языков

 (больше переводов только у Библии).

**Ведущий 1**

Поэтичная история о встрече мальчика, покинувшего астероид Б-612, и летчика, чей самолет разбился в песках Сахары, посвящена лучшему другу Экзюпери — еврейскому писателю Леону Верту. Литераторы, познакомившиеся в 1930-е, нередко дискутировали о политике, искусстве и призвании человека. Вспоминая во время войны об этих беседах, Экзюпери не раз говорил о переживании «глубокой полноты жизни» и дружбе, которая выше «банального совпадения идей». Его лучший друг прочтет «Маленького принца» только после войны.

**Ведущий 2**

Во время работы в Буэнос-Айресе Антуан познакомился с Консуэло — обаятельной и сумасбродной светской дивой из Сальвадора. Никогда до этого не летавшая, Консуэло согласилась сесть в кабину рядом с пилотом Экзюпери. Спустя несколько часов после «прогулки» он сделал ей предложение: «Поедем все вместе на аэродром, там мы и обручимся, ведь именно там вы согласились меня поцеловать»*.* Их совместная жизнь во Франции продолжилась в том же духе: бурные отношения писателя и его музы были «крылатыми качелями» между небом и землей. К слову, образ капризной и нежной Розы в «Маленьком принце» создан именно благодаря Консуэло.

**Ведущий 1**

 31 июля 1944 года в Средиземном море близ Марселя исчез самолет-разведчик с бортовым номером 2734-L. За штурвалом был знаменитый французский летчик, писатель и журналист Антуан де Сент-Экзюпери, покинувший ранее корсиканский военный аэродром. Последнему — прерванному — полету предшествовали годы странствий, во время которых им были найдены главные сюжеты о любви, человеке и смысле жизни. Сюжеты, без которых невозможно представить процесс взросления.

**III.Викторина**

**Вопросы для викторины**

1. Назовите год и дату рождения А.де Сент- Экзюпери.( 29 июня 1900года)

2.Как звучит полное имя писателя?( Антуан Мари Жан-Батист Роже Сент- Экзюпери)

3. Назовите номер дома, в котором родился А.де Сент- Экзюпери ( 8)

4. Как выглядит «велосипедолёт»? ( К велосипеду приделан экран из ивовых прутьев и старой простыни)

5. Как домочадцы звали А.де Сент- Экзюпери? ( Король – Солнце)

6.Какой год можно считать началом творческого пути писателя? ( 1914)

7.Назовите первую сказку, написанную А.де Сент- Экзюпери и главного героя ( «Одиссея Цилиндра», Цилиндр)

8. Сколько лет было писателю, когда он совершил свой первый полет на самолете? ( 12лет)

9. В какой авиации служил А.де Сент- Экзюпери? (Истребительной)

10. Назовите «две страсти» писателя. ( Литература и авиация)

11. Перечислите самые известные произведения А.де Сент- Экзюпери? (« Планета Людей»,»Ночной полёт», «Смысл жизни», «маленький принц», «Цитадель»…)

12. За какой роман А.де Сент- Экзюпери был удостоен премии «ФемИна»? (за роман «Ночной полет»)

13. Какое произведение писателя носит автобиографический характер? ( «Военный лётчик»)

14.Кому посвящена сказка «Маленький Принц»? ( лучшему другу писателя –Леону Верту)

15. Кто является прототипом капризной инежной Розы в «Маленьком Принце»? ( супруга писателя – Консуэло)

16. Назовите дату гибели писателя ( 31 июля 1944года)

**Вопросы для викторины**

1. Назовите год и дату рождения А.де Сент- Экзюпери.

2.Как звучит полное имя писателя?

3. Назовите номер дома, в котором родился А.де Сент- Экзюпери

4. Как выглядит «велосипедолёт»?

5. Как домочадцы звали А.де Сент- Экзюпери?

6.Какой год можно считать началом творческого пути писателя?

7.Назовите первую сказку, написанную А.де Сент- Экзюпери и главного героя

8. Сколько лет было писателю, когда он совершил свой первый полет на самолете?

9. В какой авиации служил А.де Сент- Экзюпери?

10. Назовите «две страсти» писателя.

11. Перечислите самые известные произведения А.де Сент- Экзюпери?

12. За какой роман А.де Сент- Экзюпери был удостоен премии «ФемИна»?

13. Какое произведение писателя носит автобиографический характер?

14.Кому посвящена сказка «Маленький Принц»?

15. Кто является прототипом капризной инежной Розы в «Маленьком Принце»?

16. Назовите дату гибели писателя