**Индивидуальный подход к обучению ребенка с тяжелой умственной отсталостью.**

Индивидуальный подход в обучении направлен на освоение методов и техник, которые помогают создать эффективную обучающую среду для такого рода детей. Важнейшим аспектом является понимание уникальных потребностей каждого ребенка, что требует от специалиста гибкости и терпения. Индивидуальные программы обучения должны быть составлены с учетом сильных и слабых сторон ученика, его интересов и эмоционального состояния.

Применение визуальных и тактильных материалов, а также использование игровых методов значительно облегчают процесс восприятия информации. Дети с тяжелой умственной отсталостью часто лучше воспринимают материал, когда он представлен в наглядной форме. Игра становится мощным инструментом мотивации, позволяя ребенку вовлекаться в процесс обучения без чувства давления.

Ключевым моментом в обучении является также создание безопасной и поддерживающей атмосферы. Участие родителей и других членов семьи в процессе обучения способствует социальным связям и улучшению эмоционального состояния ребенка. Важно понимать, что успех в обучении - это не только приобретение новых знаний, но и развитие навыков самообслуживания и социальных взаимодействий.

Также важно учитывать, что дети с тяжелой умственной отсталостью часто требуют дополнительного времени для усвоения новых концепций. Специалистам необходимо быть готовыми к повторениям и постепенному введению новых знаний. Это требует от учителя креативности и умения адаптировать материал, чтобы он соответствовал индивидуальным потребностям каждого ребенка. Использование разнообразных методических подходов, таких как адаптированные игры, социальные истории и визуальные схемы, может значительно ускорить процесс обучения.

Немаловажным аспектом является регулярное оценивание прогресса ученика. Это позволяет своевременно выявлять успешные стратегии и при необходимости корректировать подход. Совместная работа с родителями и специалистами смежных областей, такими как логопеды или психологи, обеспечивает более комплексный подход к обучению и развитию ребенка.

И, наконец, каждой занятие должно завершаться позитивной нотой, чтобы у ребенка формировалось чувство достижения. Празднование небольших успехов, использование поощрений и создание ситуаций, где ребенок может поделиться своими достижениями, помогают ему развивать уверенность в себе и желание продолжать обучение. Такой подход создает прочный фундамент для дальнейшего личного и социального развития

Важно также учитывать, что обучение детей с тяжелой умственной отсталостью должно быть инклюзивным и учитывать их интересы. Внедрение тем, которые нравятся детям, способствует повышению мотивации и вовлеченности в учебный процесс. Учителям следует активно использовать игровые формы обучения, которые делают процесс менее формальным и более увлекательным.

Стратегии взаимодействия с ребенком тоже имеют большое значение. Установление доверительных отношений помогает создавать безопасную учебную среду, где дети могут рисковать и пробовать новое без страха поражения. Поддержка со стороны учителя, выражающаяся в искренних похвалах и эмоциональной отзывчивости, улучшает обучающие результаты.

Не менее важна и работа над социальными навыками. Взаимодействие с ровесниками, участие в групповых заданиях и играх развивают навыки коммуникации и помогают детям учиться сотрудничеству. При этом следует избегать изоляции, создавая возможности для общения в разнообразных ситуациях.

В конечном счете, индивидуализированный подход к каждому ребенку, учет его потребностей и интересов — это залог успешного обучения и развития. Каждый маленький шаг вперед должен восприниматься как большая победа, что способствует формированию у детей позитивного отношения к обучению и к жизни в целом.

В своей работе с обучающимися с ТМНР педагог руководствуется требованиями:

* учет особенностей развития каждого ребенка;
* учет особенностей восприятия обучающегося, стимуляцию всех действующих у него сенсорных систем;
* использование эмоций, наиболее сохранной стороны психической деятельности детей для повышения мотивации обучения;
* здоровьесбережение;
* связь обучения с уже имеющимся жизненным опытом.

**Практическая часть:**

**Изучаем жест и символ «Морковь»**

- рассматриваем, ощупываем натуральный объект;

- отмечаем существенные признаки: цвет, форму, размер;

- пробуем на вкус;

- рассматриваем, ощупываем муляж:

* Упражнение «Найди морковь» (выбрать и показать морковь среди других муляжей);
* Упражнение «Волшебный мешочек» (найти морковь на ощупь в мешочке);

- рассматриваем изображение морковки:

* Упражнение «Покажи морковь» (выбрать и показать морковь среди других изображений);
* Упражнение «Угости зайчика» (соотнести: маленького зайчика – маленькой морковкой, большого – большой);

- смотрим обучающий фильм (где растёт, с чем едят):

* Упражнение «Собери урожай» (выбрать и сложить в коробку только морковь);

- закрепляем умение выделять морковь среди других объектов:

* Упражнение «Что лишнее?» (исключить из группы однородных объектов лишний);

- знакомим с символом «Морковь»:

* Упражнение «Овощи. Лото» (наложить символ на соответствующую картинку);

- знакомим с жестом «Морковь», отработка жеста:

* Упражнение «Попроси  морковку» (дети показывают жесты «Дай», «Пожалуйста», «Морковь» и получают кусочек морковки);

- закрепление жеста:

* Упражнение «Попроси  морковку» (дети показывают жесты «Дай», «Пожалуйста», «Морковь» и получают кусочек морковки);

- дальнейшее закрепление жеста и символа:

* Упражнение «Покажи жестами» (дети показывают жестами предложения с опорой на сюжетную картинку: «Девочка ест морковь», «Мальчик ест морковь», «Тётя ест морковь», «Дядя…», «Дедушка…», «Бабушка…»);
* Упражнение «Составь предложение» (составляют предложения из символов аналогично по сюжетной картинке).

Процесс достаточно трудоёмкий, но эффективный, поскольку в процессе изучения задействованы несколько анализаторов: слуховой, зрительный, тактильный, вкусовой.

Все этапы изучения сопровождаются речью педагога. Речевое сопровождение должно быть кратким, точным, неторопливым, с повторением ключевых фраз, однако вместе с тем эмоционально выразительным.