**«Что помогло Васютке выжить в тайге»**

**по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»**

**Предмет:**литература

**Класс:**5

**Цель урока:**обучение написаниюсочинения-рассуждения по тексту художественного произведения.

**Задачи урока:**

1) учебные: закрепить алгоритм построения сочинения-рассуждения, совершенствовать навык анализа текста, научить отбирать необходимый материал и строить письменное высказывание в соответствии с коммуникативными требованиями;

2) развивающие: сформировать умение высказывать и аргументировать свою точку зрения, находить в тексте убедительные доказательства, видеть недочеты и совершенствовать написанное;

3) воспитательные: воспитать в детях вдумчивое отношение к чтению, позитивное отношение к жизни, умение найти выход в трудной жизненной ситуации, стремление к самовоспитанию.

**Тип урока:**комбинированный урок по развитию речи с применением ИКТ**.**

**Планируемые результаты:**

1. **предметные:**знать алгоритм написания сочинения-рассуждения, уметь анализировать текст и подбирать из текста аргументы к тезису, связно излагать свои мысли, строить высказывание в устной и письменной форме, адекватно использовать речевые средства, самостоятельно оценивать свое сочинение, внося по мере необходимости соответствующие коррективы;

**2) метапредметные:**способность анализировать текст, извлекать нужную информацию, устанавливать причинно-следственные связи, аргументировать свою точку зрения, строить высказывание в соответствии с коммуникативной задачей;

**3) личностные:**развивать чуткость к языку, художественный вкус и образное мышление, осознаватьроль сочинения данного типа в развитии интеллектуальных и творческих способностей, его значение в системе школьного обучения, стремиться к речевому самосовершенствованию.

**Методы и формы обучения:**создание проблемной ситуации, фронтальная и индивидуальная работа.

**Оборудование:**доска, компьютер, проектор, учебник-хрестоматия по литературе под ред. В.Я. Коровиной, тетрадь.

**Наглядно-демонстрационный материал:**презентация по теме урока, выполненная преподавателем, цветные листья деревьев (клен, дуб, осина), корзина (либо её изображение на слайде).

**Основные понятия урока:**сочинение – рассуждение, план, тема, тезис, аргументы.

**Ход урока**

**1.Организационный момент.**

**2.Мотивационный этап.**

- Ребята, мы с вами закончили чтение замечательного автобиографического рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро» о приключениях тринадцатилетнего паренька, заблудившегося в тайге. В тексте дается замечательное описание этого безбрежного лесного океана, таящего в себе множество опасностей (слайд 2).

***Тайга… Тайга… Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная. С высоты она казалась огромным тёмным морем... Васютка отыскивал глазами жёлтую полоску лиственника среди неподвижного зелёного моря (лиственный лec обычно тянется по берегамреки), но кругом темнел сплошной хвойник. Видно, Енисей и тот затерялся в глухой, угрюмой тайге.***

- Так не хочется расставаться с этим мужественным и смелым мальчиком, который в течение пяти дней боролся в одиночку за свою жизнь в суровых условиях. На уроках мы волновались за его судьбу, все же надеясь на счастливый исход событий. А ведь в рассказе описан невероятно редкий случай, когда ребенку удалось самостоятельно выбраться из тайги, простирающейся на многие сотни километров.

**3.Постановка учебного задания. Сообщение темы и цели урока.**

- Ребята, мы с вами продолжаем работу над сочинением-рассуждением. Сегодня на уроке нам нужно будет попытаться ответить на вопрос: «Что помогло Васютке выжить в тайге» в рассказе В.П.Астафьева «Васюткино озеро». Это и будет темой нашего сочинения (слайд 3).

**4.Актуализация знаний. Слово учителя.**

- Начнем мы, пожалуй, с того, что вспомним структуру сочинения - рассуждения. Из каких трех основных частей оно состоит? (слайд 4)

**Композиция сочинения-рассуждения**

**I.Вступление.
II. Основная часть :
1.Тезис.
2.Аргументы (доказательства):
1)…
2)…
III. Заключение (вывод).**

-Все правильно, а теперь давайте последовательно разберемся с каждым структурным элементом в отдельности. Я для вас подготовила небольшие рекомендации, которые будут полезны и в дальнейшей работе. Основные положения вы можете записать в свои тетради в качестве памятки. Начнем со вступления (слайд 5).

***Вступление***

***Во вступлении можно сказать несколько слов о писателе, герое, об истории создания произведения, поразмышлять над темой сочинения.
Эта часть не должна быть объемной. Вступление может состоять из 2-3 предложений.
Вступление является связующим звеном с основной частью, поэтому важно правильно его закончить. К примеру, логичным завершением вступления будут являться фразы «давайте поговорим об этом» или «давайте разберемся».***

***Небольшое по объему, оно обязательно должно иметь логичный и плавный переход к основной части.***

-Теперь перейдем к основной части сочинения (слайд 6).

***Основная часть***

***В основной части вам нужно будет выдвинуть тезис, то есть дать четкий ответ на поставленный вопрос, и привести два доказательства из текста художественного произведения.
По объему эта часть самая большая (2/3 всего сочинения).
В сочинении вы можете использовать цитаты. Это точные выдержки из текста, которые необходимо взять в кавычки. Если цитата большая, то ее можно сократить, обозначив место пропуска многоточием.
«С высоты она казалась огромным тёмным морем... Васютка отыскивал глазами жёлтую полоску лиственника среди неподвижного зелёного моря (лиственный лec обычно тянется по берегам реки), но кругом темнел сплошной хвойник».***

- В своем сочинении вы должны будете привести не менее двух доказательств, подкрепив их текстом художественного произведения. Обратите внимание на вводные слова, которые помогут вам в оформлении мыслей, запишите их в тетрадь (слайд 7).

***1) во- первых, …
2) во-вторых, …
3) например,…
4) к примеру,…
5) на мой взгляд,…
6) я считаю,…
7) как мне кажется,…и другие***

- И заканчивается любое сочинение заключением (слайд 8).

***Заключение***

***Целью заключительной части является подведение итога. Нужно подтвердить те аргументы, которые вы привели в основной части. Заключение во многом повторяет вступление.
Как и вступление, заключение не должно превышать объема основной части. Для концовки достаточно использовать несколько предложений.***

- Здесь у нас тоже будут слова-помощники, без которых иногда просто невозможно обойтись в сочинении. Давайте тоже запишем их в тетрадь.

***1) следовательно, …
2) итак, …
3) таким образом, …
4) в общем, …
5) действительно,…***

**5.Работа над речью. Коллективная работа.**

- Не забывайте следить не только за композицией сочинения, но и за его речевым оформлением. Я имею в виду так называемые речевые ошибки, которые достаточно часто встречаются в ваших работах. Давайте проверим, кто из вас быстрее всех найдет речевую ошибку на слайде и прокомментирует ее (слайд 9).

***1) Герасим был дворником. Герасим очень любил свою собаку.
2) Через приоткрытую настежь дверь был виден весь двор.
3) Дело происходило в мае месяце.
4) Костер все больше распалялся.
5) Этот человек ведет праздничную жизнь.***

- А теперь давайте сравним наши выводы с правильными ответами (слайд10).

***Проверь себя!***

***1) Герасим был дворником. Он очень любил свою собаку.
2) Через открытую настежь дверь был виден весь двор.
3) Дело происходило в мае.
4) Костер все больше разгорался.
5) Этот человек ведет праздную жизнь.***

- Какими словами в сочинении можно будет заменить имя Васютка, чтобы избежать речевого повтора? (Мальчик, ребенок, паренек, подросток, герой рассказа, он). И в заключение я хочу вам дать несколько рекомендаций по предупреждению речевых ошибок в ваших работах (слайд 11).

***Запомните!***

***1. Избегайте речевых повторов. Используйте синонимы.
2. Вдумывайтесь в значение употребляемых слов.
3. Старайтесь придерживаться литературного стиля. Исключайте разговорные обороты.
4. Выражайте свои мысли ясно и четко, избегайте слишком длинных предложений .
5. Не увлекайтесь цитированием (не более 1/4 текста сочинения).***

**6.Первичное закрепление материала.**

-Таким образом, мы с вами вспомнили структуру сочинения-рассуждения, поработали с речевыми ошибками. Теперь давайте обобщим весь материал в итоговой памятке работы над сочинением-рассуждением (слайд 12).

***Последовательность работы над сочинением-рассуждением***

***1. Внимательно прочитайте вопрос.
2. Сформулируйте тезис.
3. Приступайте к доказательствам.
4. Переходите к выводу.
5. Перечитайте сочинение, обратив внимание на***

***- соответствие теме,***

***- абзацное членение,
- «мостики»-связки между частями,
- точность передачи мысли,
- грамотность письменной речи (соблюдение речевых, грамматических норм, орфографию, пунктуацию).***

**7.Физкультминутка.**

- Ребята, мы с вами хорошо поработали и немного устали. Нам необходимо отдохнуть. Сегодня наша разминка будет тематической, связанной с рассказом «Васюткино озеро».

Сначала давайте попробуем изобразить глухаря, хлопающего крыльями (вытянутые руки отведены в стороны, движения вверх и вниз). А как Васютка смотрел по сторонам, пытаясь найти затеси (руки на поясе, повороты туловища вправо и влево). Покажите, как из стороны в сторону качались сосны (круговые движения корпуса, руки подняты вверх).

**8.Работа с текстом. Фронтальная работа с классом.**

- Теперь перейдем непосредственно к самому главному моменту нашего урока. Давайте попытаемся перечислить те качества, которые, на ваш взгляд, помогли Васютке не только выжить в лесу, но и найти спасительный путь к людям. Пожалуйста, выдвигайте ваши предположения, но не забывайте подкреплять свою точку зрения конкретным эпизодом из текста (обсуждение вариантов, предложенных учениками).

- Молодцы. А теперь давайте мысленно сложим в нашу корзину все перечисленные качества Васютки, которые ему помогли выжить в тайге. Перечислите их (слайд 13).

***Что помогло Васютке выжить в тайге:***

***1) знание леса и правил поведения в нем;
2) смелость;
3) упорство;
4) терпение;
5) наблюдательность;
6) смекалка;
7) желание вернуться домой.***

**9. Актуализация субъектного опыта.**

- А каких качеств, ребята, не хватает каждому из вас? Что бы вы хотели позаимствовать у Васютки из этой «корзинки желаний»? (слайд 14)

**10. Знакомство с эталоном.**

- Послушайте, как примерно может выглядеть ваше сочинение. Конечно, вы можете взять два других аргумента. Главное, чтобы они были подтверждены текстом (слайд 15). Обратите внимание на соотношение между частями сочинения и вводные слова, которые помогают сохранить структуру сочинения-рассуждения.

***Васютка - главный герой автобиографического рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро». Тринадцатилетний мальчик в течение пяти дней блуждал один по суровому северному лесу, таящему в себе множество опасностей, и все-таки нашел дорогу к людям. Что же помогло Васютке выжить в тайге?***

***Я считаю, что Васютка смог выжить в тайге благодаря знаниям и своему характеру.***

***Во-первых, решающую роль сыграло знание мальчиком правил поведения в тайге. Все лето проводя с рыбаками на промысле, Васютка знал, как приготовить еду на огне и устроить место для ночлега. Сориентировавшись по мху на деревьях, он смог выбрать правильное направление движения. По типу леса подросток нашел реку, а по закату определил предстоящую погоду. Не зная, сколько дней ему придется провести в лесу, Васютка предусмотрительно экономил еду, патроны, спички.***

***Во-вторых, большое значение в спасении Васютки имели его личные качества: смелость и упорство в достижении цели. Безусловно, бывали моменты, когда ему хотелось плакать от отчаяния и страха. Но мальчик смог перебороть себя, не поддаться панике, вспомнив слова отца и деда, что «тайга хлипких не любит». Васютка понимал, что помощи ему ждать неоткуда, нужно рассчитывать только на свои силы, поэтому, собрав всю свою волю в кулак, все время шел вперед и вперед.***

***Таким образом, я считаю, что Васютка выжил в тайге благодаря своим личным качествам. Можно только восхищаться умом, выдержкой и самообладанием подростка, на долю которого выпало такое серьезное жизненное испытание. Но Васютка с честью выдержал эту проверку, доказав всем, что порой тринадцатилетний мальчик может сделать то, что не всякому взрослому человеку под силу. Я считаю его настоящим героем!***

**11. Обсуждение образца сочинения-рассуждения.**

- Раскрыта ли тема сочинения?

- Соответствует ли сочинение структуре рассуждения?

- Есть ли переход между вступлением и основной частью?

- Назовите мне тезис.

- Сколько аргументов в сочинении?

- Подтверждаются ли аргументы примерами из текста?

- Прочитайте вывод.

- Какие вводные слова вы встретили в сочинении?

**12. Закрепление и обобщение материала в устной речи.**

Коллективная работа над устным вариантом сочинения (2-3 ученика составляют устное высказывание).

**13.Творческая практическая деятельность учащихся.**

-Теперь вы можете приступать к самостоятельной работе. До конца урока работайте над черновым вариантом своего сочинения, обращаясь ко мне за помощью в случае затруднения.

**14. Домашнее задание.**

-Допишите дома сочинение, по желанию можете нарисовать иллюстрации к рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро». (слайд 16).