**ПЕСНИ, РИФМОВКИ И ДВИЖЕНИЯ: УЧИМ АНГЛИЙСКИЙ ЧЕРЕЗ МУЗЫКУ И АКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ**

Изучение иностранного языка в начальной и основной школе требует особого подхода, основанного на учёте возрастных особенностей детей, их познавательных интересов и эмоциональных потребностей. Одним из наиболее эффективных путей вовлечения младших школьников в языковую среду становится использование песен, рифмовок и движений, которые превращают урок в живое, динамичное и радостное событие. Музыка, как универсальный язык, не только облегчает запоминание новых слов и конструкций, но и создаёт эмоциональный фон, способствующий более глубокому усвоению материала.

С помощью песен дети осваивают лексику, грамматические структуры, произношение, интонацию, а также развивают навыки аудирования и повторения. Песни делают язык живым и запоминающимся, а сам процесс обучения — менее формальным и более естественным. Примером служат классические обучающие песни на платформе Super Simple Songs, а также рифмовки и песенки от British Council или BBC Learning English. Их ритмическая структура и повторяющиеся фразы помогают детям легко включаться в исполнение, повторять за диктором и развивать слуховую память.

Особое место в обучении занимает методика Total Physical Response (TPR), основанная на соединении языка с движением. Согласно этой методике, понимание и запоминание новых слов и команд усиливается, если они сопровождаются физической активностью — жестами, мимикой, танцем, движениями тела. Например, команды "stand up", "sit down", "clap your hands", "turn around" дети усваивают быстро и без перевода, поскольку сразу связывают слово с действием. Это создаёт прочную ассоциативную связь между лексикой и реальным опытом ребёнка, формируя прочные языковые навыки.

Рифмовки и короткие стишки на английском языке также играют значимую роль в обучении. Они способствуют развитию фонетических навыков, помогают правильно артикулировать звуки, а также развивают чувство ритма и английской интонации. Простые четверостишия, считалки, юмористические стишки — всё это может быть легко адаптировано под уровень учеников 2–4 классов. Важно, чтобы рифмовки сопровождались движениями, мимикой или простыми сценками, что способствует полному вовлечению учащихся и активному восприятию материала.

Активные методики особенно ценны тем, что они не только учат языку, но и формируют позитивное отношение к обучению. Ученики чувствуют себя свободно, не боятся ошибиться, охотно участвуют в совместной деятельности. Такой подход способствует формированию коммуникативной уверенности, снижению языкового барьера и повышению мотивации. Ученики, которые поют, двигаются и играют, становятся не просто слушателями, а полноценными участниками языкового взаимодействия.

Для возрастной категории 5–9 классов активные методы также остаются актуальными, хотя и требуют некоторой адаптации. Здесь на первый план выходят современные музыкальные материалы — популярные песни подростков, клипы с субтитрами, караоке-видео, а также создание собственных текстов и пародий. Ученики могут анализировать тексты песен, разбирать грамматические структуры, составлять свои версии припевов. Такие задания не только обучают, но и развивают творческое мышление, критическое восприятие и чувство языка.

Кроме того, музыкальный и двигательный подходы можно эффективно сочетать с проектной деятельностью. Например, ученики могут подготовить выступление на английском языке с песней и танцевальным сопровождением, снять клип, придумать собственную рифмовку или оформить мини-книжку с иллюстрациями и движениями для каждого стиха. Такие проекты объединяют разные виды речевой активности, развивают командную работу и дают возможность каждому ребёнку проявить себя.

Эффективность активных методик требует продуманной методической подготовки со стороны учителя. Важно выбирать музыкальный материал, соответствующий уровню учащихся, учитывать темп, тематику и лексическую насыщенность. Также необходимо предусмотреть разнообразные формы контроля и закрепления, например, игры на повторение текста песни, карточки со словами, задания на соотнесение текста и движений. Уроки, построенные с использованием песен и рифмовок, должны быть логично организованы, чтобы музыкальный компонент служил средством обучения, а не развлекательным элементом.

Таким образом, музыка, ритм и движение становятся мощными средствами обучения английскому языку в 2–9 классах. Они делают уроки живыми, мотивирующими и эффективными. Песни и рифмовки развивают слуховую и речевую память, формируют правильное произношение и интонацию, а движения помогают закрепить изученное на уровне тела. Такие методы создают позитивную атмосферу на уроке, способствуют вовлечению каждого ученика и формируют устойчивый интерес к языку. Использование активных методик — это не просто дань моде, а осознанный педагогический выбор, позволяющий раскрыть потенциал каждого ребёнка и превратить изучение английского языка в увлекательное путешествие.

**Список литературы**

1. Батищева Е.В., Штернина Е.С. К вопросу о современных подходах к обучению иностранным языкам // Проблемы современного педагогического образования. 2018. №60-3.
2. Копылова Ю.В. Методическое сопровождение обучения английскому языку школьников средствами театральной деятельности // Педагогическое образование в России. 2018. №5.
3. Леконцев А.Е. Вокальные распевы и попевки в развитии фонетики на уроках английского языка в начальной школе // Нижегородское образование. 2016. №2.
4. Эйвазова Л.О. Здоровьесберегающие технологии: технологии снятия эмоционального напряжения // Интерактивная наука. 2021. №10 (65).