«Оценивание проектно – исследовательской деятельности

обучающихся начальных классов на уроках музыки»

С.Ю. Леванина

учитель начальных классов

МАОУ СОШ № 22

г. Екатеринбург

Оценивание проектно – исследовательской деятельности младших школьников можно проводить с точки зрения формирования универсальных учебных действий.

Личностныеучебные действия по предмету «Музыка» выражаются в стремлении реализации своего творческого потенциала, готовности выражать и отстаивать свою эстетическую позицию; в формировании ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований, развитии самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. Они обеспечивают:

•​ осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

•​ формирование уважительного отношения к культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями;

•​ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

•​ формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Познавательные универсальные действия на уроке музыки: сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений, выдвижение предположений и подтверждающих их доказательств; адекватное восприятие музыкальных произведений, осознание многозначности содержания их образов, существования различных интерпретаций одного произведения; выполнение творческих задач, не имеющих однозначного решения; реализация собственных творческих замыслов, подготовка своего выступления и само выступление с аудио-, видео- и графическим сопровождением; удовлетворение потребности в культурно-досуговой деятельности, в расширении и углублении знаний в области музыкального искусства.

Познавательные учебные действия обеспечивают обучающимся умение:

•​ слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;

•​ понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;

•​ приобрести опыт общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности;

•​ создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают возможности сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками.

К коммуникативным учебным действиям относятся:

•​ планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

•​ постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

•​ управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

•​ умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

•​ возможность каждому обучающемуся интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Оценивание проектно-исследовательской деятельности младших школьников должно быть направлено на выявление сформированности умений и навыков, необходимых для успешного выполнения проектов и исследований. Критерии оценки должны быть понятны ученикам и соответствовать целям и задачам обучения.

Список литературы

Иванова Н.В., Г.Н.Марунина. Как организовать проектную деятельность в начальной школе. Москва, издательство Аркти, 2013

Феоктистова В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников. Волгоград, издательство «Учитель»,2015