Литературно-музыкальная композиция для учащихся 6-7 классов

Прекрасен наш союз…

Дню Лицея посвящается

Сцена 1

Ученик 1:

Октябрь уж наступил — уж роща отряхает
Последние листы с нагих своих ветвей;
Дохнул осенний хлад — дорога промерзает.
Журча еще бежит за мельницу ручей…

Теперь моя пора…

Ученик 2:

Унылая пора! очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.

Ученик 3:

Может, потому пленяла поэта осень, что 19 октября 1811 г. в его жизни произошло важнейшее событие – в этот день зародилось лицейское братство. Ещё 19 августа 1810 г. император Александр I утвердил «Постановление о Лицее», первый параграф которого гласил: «Учреждение Лицея имеет целью образование юношества, особенно предназначенного к важным частям службы государственной»

Ученик 4:

Автором проекта создания Лицея был видный государственный деятель М.М.Сперанский. План особого учебного заведения он составлял вместе с В.Ф.Малиновским, который должен был стать первым директором Лицея.

Сперанский (выходит с бумагами):

Я вот что решил, Василий Федорович. Новое учебное заведение будет носить название древнего ликея – загородного афинского портика, где Аристотель воспитывал своих учеников. Новая порода людей должна возникнуть в полной разлуке со своими домашними. Преподавание будет вестись на русском языке.

Ученик 1:

19 октября 1811 года в парадном зале Царскосельского флигеля при Екатерининском дворце в присутствии императора состоялось торжественное открытие. 30 мальчиков сели за парты нового в России учебного заведения и стали одноклассниками. Впрочем, их величали «первый курс Царскосельского Лицея», так что они могли считать себя и школьниками (им было по 11-12 лет), и студентами (после окончания лицея им не надо было учиться ни в каком другом учебном заведении). Каждый за 6 лет учёбы обзавёлся прозвищем, а выйдя из стен лицея, проявил себя.

Сцена 2

Парты, классная доска. За партами сидят ученики. По очереди они поднимаются со словами

1: Вольховский Владимир. Прозвище Суворочка. Я был самым слабым, поэтому много занимался гимнастикой. Когда учил уроки, носил на плечах 2 тяжёлых словаря. Стал первым учеником. Окончил лицей с золотой медалью. Участник тайного общества декабристов.

2: Горчаков Александр. Прозвище Франт. Окончил лицей с малой золотой медалью. Стал дипломатом, и затем канцлером Российской империи.

3: Дельвиг Антон. Прозвище Тося. Поэт, близкий друг Пушкина. Создал поэтический альманах «Северные цветы».

4: Кюхельбекер Вильгельм. Прозвище Кюхля. Поэт, друг Пушкина, участник общества декабристов. Осужден, приговорен к вечной ссылке.

5: Малиновский Иван. Прозвище Казак. Отказался от блестящей генеральской карьеры и не пожалел об этом. Стал помещиком, предводителем дворянства.

6: Пущин Иван. Прозвище Большой Жанно, Иван Великий. Самый близкий друг Пушкина. 14 декабря 1825 г. был на Сенатской площади, приговорен к 31 году тюрьмы и ссылки. Написал книгу воспоминаний о Пушкине.

7: Пушкин Александр. Прозвище Француз, Егоза. Первый поэт России.

8: Матюшкин Федор. Прозвище Плыть хочется. Адмирал, полярный исследователь, сенатор.

Подумать только, 6 лет пролетело мгновенно!

Хором: А помните?

Учитель математики:

Пушкин, идите к доске и решите уравнение. (Пушкин молча стоит у доски) Ну, что же вы? Чему равен икс?

Пушкин:

Нулю…

Учитель:

У вас в математике, Пушкин, всё стремится к нулю! Садитесь и пишите свои стихи.

Дельвиг:

А я на латыни как-то не выучил урок и спрятался под партой, да там и заснул. Помните?

Пушкин:

Конечно! Я ведь написал тогда:

Дай руку, Дельвиг! Что ты спишь?

Проснись, ленивец сонный!

Ты не под кафедрой сидишь,

Латынью усыпленный!

Пущин:

А я помню 8 января 1815 года, наш переводной экзамен в старшие классы. Тогда ещё Державин приехал, лучший поэт России! А наш Александр читал свои стихи.

«Живая картина» (см. И.Репин. Пушкин на экзамене в Царском Селе») Державин приподнялся за столом, прислушиваясь, Пушкин вдохновенно читает

Пушкин:

Вы помните: текла за ратью рать,

Со старшими мы братьями прощались

И в сень наук с досадой возвращались,

Завидуя тому, кто умирать

Шёл мимо нас…

Я волновался так, что голос дрожал, а дочитав, убежал и спрятался.

Пущин:

А Державин сначала внимательно слушал, а потом воскликнул

Державин:

Я не умер! Вот кто заменит меня!

Пушкин:

Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он как душа неразделим и вечен —
Неколебим, свободен и беспечен
Срастался он под сенью дружных муз.

Все вместе:
Куда бы нас ни бросила судьбина,
И счастие куда б ни повело,
Все те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.

Сцена 3 Пушкин в Михайловском

Ученик:

Тишина. Тишина. На две тысячи верст
Ледяной каземат, ледяная империя.
Он в Михайловском. Хлеб его черен и черств.
Голубеют в стакане гусиные перья.

Нянька бедная, может быть, вправду права,
Что полжизни ухожено, за тридцать скоро.
В старой печке стреляют сухие дрова.
Стонет вьюга в трубе, как из дикого хора…(П.Антокольский)

Ученик:

Михайловское…С 1824 г. Пушкин проводит годы ссылки в этом родовом имении матери. Уже которая встреча лицеистов прошла без него! Зима, глушь, тоска, одиночество, скрашиваемое няней.

Няня:

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалой
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

Пушкин:

Наша ветхая лачужка
И печальна и темна.
Что же ты, моя старушка,
Приумолкла у окна?
Или бури завываньем
Ты, мой друг, утомлена,
Или дремлешь под жужжаньем
Своего веретена?

Ученик:

И вдруг с утра звон колокольчика, в ворота влетают сани и останавливаются у крыльца. Пушкин выбегает в одной рубахе на двор, а их саней навстречу Пущин. Дружище Жанно! Друзья крепко обнимаются. Так много всего надо рассказать!

Пущин:

Читай всё, что написал!

«Живая картина» (см. Н.Ге «Пушкин в Михайловском») сидят няня и Пущин, Пушкин читает

Пушкин:

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным блеском
Озарена. Веселым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?

Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.

Ученик:

Друзья даже не предполагали, что это их последняя встреча. В декабре 1825 г. на Сенатскую площадь выйдут те, кого новый царь Николай I назовет бунтовщиками и преступниками. Среди них лицеисты Кюхельбекер и Пущин. Пушкин узнает о восстании в ссылке в Михайловском. В Сибирь, в острог Пущину он шлёт привет.

Пушкин:

Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.

Молю святое провиденье:
Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней!

Ученик:

Не раз ещё Пушкин будет вспоминать о лицейских днях, посвящая 19 октября поэтические строки. В каждой из них благодарная память о прошлом, о своих одноклассниках.

Пушкин:

Бог помочь вам, друзья мои,
В заботах жизни, царской службы,
И на пирах разгульной дружбы,
И в сладких таинствах любви!

Бог помочь вам, друзья мои,
И в бурях, и в житейском горе,
В краю чужом, в пустынном море
И в мрачных пропастях земли!

Ученик:

Последняя встреча Пушкина с лицейским одноклассником состоялась в день роковой дуэли. Константин Данзас согласился исполнить роль секунданта. Офицер русской императорской армии, он всю жизнь впоследствии не мог простить себе, что не спас поэта от гибели. Просьбой смертельно раненного Пушкина было не наказывать секунданта.

Все ученики на сцене.

Ученик:

19 октября 1811 г. в Царском Селе близ Петербурга 30 мальчиков сели за парты и стали одноклассниками. Через 6 лет они получили аттестаты.

Ученик:

Класс как класс, мальчишки как мальчишки, из них выйдут поэты и министры, офицеры и «государственные преступники», сельские домоседы и неугомонные путешественники.

Ученик:

30 мальчишек… В общей сумме они прожили около полутора тысяч лет. В том числе неполных 38 пушкинских. Эти 38 – основа, фундамент истории полутора тысяч лицейских человеко-лет. Но как же без них, без остальных, развился бы не лучший ученик в первейшего поэта? Без их дружбы разве Пушкин стал бы Пушкиным? Без их шуток, похвал, насмешек, писем, помощи, памяти? А они без него? Без его мыслей, строчек, весёлости, грусти, без того бессмертия, которым он так щедро с ними поделился?

Исполняется под гитару песня Ю.Кима

На пороге наших дней
Неизбежно мы встречаем
Узнаем и обнимаем
Наших истинных друзей.
Здравствуй, время гордых планов,
Пылких клятв и долгих встреч!
Свято дружеское пламя,
Свято дружеское пламя,
Да не просто уберечь,
Да не просто уберечь.

Все бы жить, как в оны дни,
Все бы жить легко и смело,
Не высчитывать предела
Для бесстрашья и любви
И, подобно лицеистам,
Собираться у огня
В октябре багрянолистом
В октябре багрянолистом
Девятнадцатого дня,
Девятнадцатого дня.

Как мечталось в оны дни:
Все объяты новым знаньем,
Все готовы к испытаньям,
Да и будут ли они...
Что ж, загадывать нет н*у*жды:
Может, будут, может, нет,
Но когда-то с нашей дружбы,
Но когда-то с нашей дружбы
Главный спросится ответ,
Главный спросится ответ.

И судьба свое возьмет.
По-ямщицки лихо свистнет,
Все по-своему расчислит,
Не узнаешь наперед.
Грянет бешеная вьюга,
Захохочет серый мрак,
И спасти захочешь друга,
И спасти захочешь друга,
Да не выдумаешь, как,
Да не выдумаешь, как...

На дорогах наших дней,
В перепутьях общежитий
Ты наш друг, ты наш учитель,
Славный пушкинский лицей.
Под твоей бессмертной сенью
Научиться бы вполне
Безоглядному веселью,
Бескорыстному горенью,
В вольнодумной глубине,
В вольнодумной глубине.