**Консультация для педагогов**

**«Роль загадки в развитии дошкольников»**

В современном детском саду загадки используются как дидактическое, увлекательное средство в обучении детей и организации их досуга. Отгадывание загадок активизирует словарь детей, закрепляет умение выделять существенные признаки предметов. Загадки развивают любознательность у детей, интерес к родному языку. Они заставляют ребенка внимательно вдумываться в каждое слово, сравнивать его с другими словами, находить в них сходство и различие. Ответы на многие загадки кажутся смешными и неожиданными, а значит развивают чувство юмора ребенка, приучают его мыслить творчески и нестандартно.

 Целесообразно загадывать детям загадки в соответствующей ситуации. Загадку можно использовать на прогулке, в играх, в быту, труде. Она заставляет ребенка думать, развивает наблюдательность, стремление к размышлению и познанию окружающей действительности.

 Сама форма, загадки привлекает внимание детей и делает учение интересным, ненавязчивым. Загадка: - это не только игра, но и упражнение в рассуждении, в умении доказывать. Но по содержанию и структуре загадки таковы, что позволяют развивать логическое мышление детей, формировать у них навыки восприятия и использования речи-доказательства, речи-описания. Таким образом, загадка - это не только игра, а и средство воспитания, обучения, развития детей, упражнение в рассуждении и умении доказывать. Коррекционно-развивающие возможности загадки многообразны. Наиболее важны из них: - воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции; - стимуляция умственной активности; - развитие мышления, речи, памяти, внимания, воображения; - расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире; - развитие сенсорной сферы.

 Виды загадок.

1. Прямые загадки, в которых с помощью иносказаний, прямых и косвенных черт описывается загаданный предмет или явление. Могут быть как разговорной, так и стихотворной формы. Разговорная форма: Что такое: не лает, не кусает, а в дом не пускает? Ответ: замок. Стихотворная форма: Серая шейка, Жёлтый носок, Плавает в речке Как поплавок. Ответ: уточка.

2.Загадки-рифмовки. Отгадывать их несравнимо легче ведь нужное слово так и просится на язычок. Но польза от таких словесных игр огромная. Они способствуют развитию интеллекта малыша, будят фантазию и воображение, но, главное, помогают получить первые представления о рифме. Самым маленьким "отгадывальщикам" — загадки попроще. Апельсины и бананы очень любят… (обезьяны) У меня пропал носок, утащил его… (щенок) В реке большая драка: поссорились два… (рака) Очень много окон в нем. Мы живем в нем. Это… (дом) Не боюсь я слова "брысь", — я лесная кошка… (рысь)

3. Загадки-обманки тоже рифмуются, но в этом-то и весь фокус. Отгадку нужно подбирать не в рифму, а по смыслу. Если же говорить последнее словечко в рифму — получится смешная чепуха. Подобные загадки учат детей думать и быть внимательным, не поддаваться на обман. А еще развивают чувство юмора. Пример детской загадки-обманки: Кто грызёт на ветке шишку? Ну, конечно, это ... (мишка, белка) С пальмы вниз, на пальму снова Ловко прыгает ... (корова, обезьяна) Ржёт на поле поутру Длинногривый ... (кенгуру, конь) Слышал даже иностранец — Всех в лесу хитрее ... (заяц, лиса)

4. Загадки на образное мышление обычно решаются, если рассматривать вопрос не буквально, а образно или широко. Включать в плоскость решения факторы, которые могут подразумеваться из-за двусмысленной трактовки вопроса или слов, которые в нем используются. У тридцати двух воинов один командир. (Зубы и язык) Двенадцать братьев Друг за другом бродят, Друг друга не обходят. (Месяцы) По лужку он важно бродит, Из воды сухим выходит, Носит красные ботинки, Дарит мягкие перинки. (Гусь) У меня который год ежик в комнате живет. Если пол намазан воском, Он натрет его до лоска. (Полотер) Стучат, стучат — не велят скучать. Идут, идут, а все тут как тут. (Часы)

5. Математические загадки решаются с помощью подсчетов, но часто подразумевают использование и образного, и логического мышления. А иной раз, это чистая математика, но обрамленная в образную народную речь. Например: Скоро 1 0 лет Сереже — Диме нет еще шести. Дима все никак не может До Сережи дорасти. А на сколько лет моложе Мальчик Дима, чем Сережа? (на 4 года) Возле леса на опушке трое их живет в избушке. Там три стула и три кружки, три кровати, три подушки. Угадайте без подсказки, кто герои этой сказки? (Машенька и три медведя). Пятерка братьев неразлучна, им вместе никогда не скучно. Они работают пером, пилою, ложкой, топором(пальцы). Черен, да не ворон. Рогат, да не бык. Шесть ног без копыт. Летит жужжит, упадет – землю роет (жук). Принципы отбора загадок для детей старшего дошкольного возраста.

 При отборе загадок для работы с детьми старшего дошкольного возраста необходимо учитывать достаточный жизненный опыт, развитую наблюдательность, способность к рассуждению необходимо предлагать ребенку загадки, требующие глубокого мыслительного процесса и применения своих знаний, отображают содержание программы познавательно–речевого развития. Загадки о явлениях природы, о необыкновенных свойствах, которые мы не замечаем в обыденной жизни, но для детей это целое открытие. Зимнее стекло Весной потекло. Ответ: лед Пушистый ковёр Не руками ткан, Не шелками шит. При солнце, при месяце Серебром блестит. Ответ: снег Растут - зеленеют, Упадут - пожелтеют, Полежат - почернеют Ответ: листья

Для старших дошкольников особо хороши загадки с возможными несколькими правильными ответами, где в дискуссии может развиваться доказательная речь. Брат с братом сидит всю жизнь рядом, видят белый свет, а друг - друга нет. Ответ: глаза. В брюхе баня, в носу решето, пупок на голове, рука на спине. Ответ: чайник.

Загадка для старших детей может быть использована и как часть занятия и как целое занятие. Например, загадки, дающие представление о многозначном значении какого-нибудь слова, несут столько информации, что ее обыгрывание займет все занятие. Отгадай, какое слово есть у каждого портного? Это слово вместо шубы ежик носит на спине. Это слово вместе с елкой в Новый год придет ко мне. Ответ: иголка. Такие загадки непременно найдут свое продолжение в изобразительной деятельности детей. В работе с загадками не настолько важно как быстро ее дети отгадают, главное – заинтересовать детей, вовлечь их в процессе сравнения, сопоставления, обсуждения и поиска отгадки. Расспросы, споры, предположения – это и есть развитие речи, творческого воображения, образного мышления.

Обучение детей отгадыванию загадок требует большого терпения и подготовительной работы. Обучение отгадывать загадки начинается не с их загадывания, а с воспитания умения наблюдать жизнь, воспринимать предметы и явления с разных сторон, видеть мир в разнообразных связях и зависимостях, в красках, звуках движении и изменении. Развитие всех психических процессов дошкольника является основой при отгадывании загадки, а предварительное ознакомление детей с предметами и явлениями, о которых пойдет речь, является главным условием, обеспечивающим понимание и правильное отгадывание загадки.

Воспитателю также необходимо знать основные ошибки детей при отгадывании загадок. Дети торопятся с ответом, не дослушивают до конца, не запоминают всех подробностей. У младших дошкольников внимание часто внимание привлекает какой-нибудь яркий объект, уже хорошо знакомый и рвется нить внимания. Дети выделяют сразу несколько второстепенных объектов, но пропускают главный признак. Дети осознанно пропускают один из названных в загадке признаков, заменяя его своим, как им кажется, верным и как бы подстраиваются под отгадку, искажая ее. В процессе дошкольного образования педагог может обучить детей самостоятельному составлению загадок.

Эффективными можно назвать элементы ТРИЗ-технологии. Например, игра «Да-нет» – своеобразный способ обучения детей составлению загадок. Педагог объясняет детям, что он загадал предмет, и чтобы его отгадать, дети могут задавать вопросы, но отвечать на них можно только «да» или «нет». Сначала дошкольники, как правило, задают вопросы в форме предположения, догадки: «Это тетрадка? Это чашка?» или вопросы, на которые нельзя ответить да-нет: «Какой формы? Какого цвета?». Постепенно дети учатся задавать правильные вопросы, типа: «Он круглый? Он твердый?» и т.д.

Однако самым понятным способом, наглядным средством для обучения детей составлению загадок является схема или модель. Она дает детям план загадки, опорные признаки, которые необходимо отразить в загадке.

Существуют разнообразные формы работы по обучению детей составлению загадок. Одна из таких технологий – это схемы Т.А. Сидорчук и А.А. Нестеренко. Данные схемы рассчитаны на детей младшего возраста.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста, которые уже освоили более простые формы составления загадок, можно использовать технологию А.В. Кислова и Е.Л. Пчелкиной. Данная технология по своему алгоритму похожа на технологию Т.А. Сидорчук и А.А. Нестеренко, но в ней больше шагов. Для того чтобы составить загадку по этой технологии, нужно учитывать следующий алгоритм шагов:

1. Выбрать объект.

2. Выбрать от 1 до 3 свойств объекта – видимых, слышимых, осязаемых, вкусовых, постоянных или изменчивых.

3. Каждое выделенное свойство дополнить образом, который возникает по ассоциации.

4. Представить себя на месте исходного объекта и описать связанное с этим впечатление.

5. Выделить из пунктов 3 и 4 наиболее яркие, интересные и оригинальные описания, объединить их в небольшой рассказ или стихотворение.

Пример использования данной технологии: педагог предлагает детям составить загадку про тюльпан. Для этого необходимо заполнить схему, отвечая на вопросы. Что можно сказать о тюльпане? Какой он? Что он делает? На что похож?

Дети дают разнообразные ответы на данные вопросы, но педагогу необходимо выделить наиболее яркие и запоминающиеся. Так со словом тюльпан ассоциируются: красный, цветет, пахнет. Далее детям нужно подумать о том, что может быть таким же.

Дети приводят сравнение: красный как летний закат; вкусно пахнет как мамины духи; приносит радость.

Затем педагог говорит о том, что нужно составить предложение о выбранном объекте, при этом не используя его название.

Растет у нас в саду; подарю его маме.

Далее дети с помощью педагога пытаются объединить все выделенные свойства и действия в рассказ, а также по возможности зарифмовать его.

После того как педагог задал данные вопросы детям, он записывает их ответы в таблицу.

Загадка не всегда получается рифмованной, но даже в прозе она является интересной и необычной, а также побуждает детей к речевому творчеству. Загадки по данной технологии можно составлять как на занятиях, так и во время прогулок, когда описываемый объект можно более детально рассмотреть.

Таким образом, загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме, и анализировать ее.

Загадка является незаменимым средством в развитии речи детей всех возрастов, а разнообразие методов и технологий ее использования дает как педагогу, так и детям простор для творчества.

**Список литературы:**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000.

2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. – М.: Академия, 1999.

3. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 1981.

4. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1976.

5. Кудрявцева Е. Использование загадок в дидкатической игре (старший дошкольный возраст) // Дошк. Воспитание.-1986.-№9.-С.23-26.

6. Кожевникова, А. А. Использование загадок в речевом развитии старших дошкольников / А. А. Кожевникова // Ребенок-дошкольник в современном образовательном пространстве : Материалы межвузовской студенческой научно-практической конференции, Липецк, 27 мая 2021 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – С. 78-83. – EDN LDNCGO.

7. Халина, И. В. Роль загадки в развитии дошкольников / И. В. Халина // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы : Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции, Москва, 31 августа 2017 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "АР-Консалт", 2017. – С. 67-69. – EDN ZGNHFN.