**I. Литература IX-XII века**

Повесть временных лет (Нестор – начало XII века(1118г)) ⎫

Слово «О законе и благодати» (Илларион 30е года XI века) ⎫

 Поучение Владимира Мономаха детям (XII век) ⎫

Сказание о Борисе и Глебе (аноним, конец XI- началоXII века) ⎫

«Изборники Святослава 1073 и 1076 год ⎫

Хождение игумена Даниила (начало XII века) ⎫

Слово о полку Игореве (~ киевский летописец Петр Бориславич, конецXII века (1185(7) год)) ⎫

Ипатьевская и Лаврентьевсая летописи ⎫

Слово Даниила заточника (Даниил, ~1197 год) ⎫

**II. Архитектура**

техника: крестово-купольный храм

o Десятинная церковь в Киеве (при Владимире, ~989 год)

o Софийский собор в Киеве (1037г)

 o Софийский собор в Новгороде (1045г)

o Успенский собор во Владимире (При А. Боголюбском)

o Церковь Покрова на реке Нерли

церковь Спаса на Нередице (1198г)

**XIII – XV века (период феодальной раздробленности, монголо-татарского нашествия, объединение русских земель вокруг Москвы)**

**I.Литература**

Моление Даниила Заточника (псевдо Даниил, ~1229 год) ⎫

Повесть о разорении Батыем Рязани 1237г ⎫

Слово о погибели Русской земли (1238г) ⎫

Повесть о битве на Калке (1224 – 1240г) ⎫

Житие князя Александра Невского (начало XIVв) ⎫

Задонщина (конец XIVв) ⎫

Хождение Афанасия Никитина за три моря (вторая половина XVвека ~1475) **II. Архитектура**

 **Крестово-купольные храмы:**

Цековь Спаса на Ильине улице в Новгороде (1374г)

Георгиевский собор в Юрьеве-Польском (1230-1234г) ⎫

Успенский собор Московского кремля (Аристотель Феофантий 1475—1479г) ⎫

Благовещенский собор МК (1489г ⎫

Грановитая палата (Построена в 1487 — 1491 году итальянскими архитекторами Марко Руффо и Пьетро Антонио Солари) ⎫

Свято-Троицкая Сергиева Лавра (Основан в 1337 году преподобным Сергием Радонежским)

**III. Живопись**

 1) Андрей Рублев (1360-1430гг) иконы: ⎫ Троица (1410-20е годы) ⎫ Преображение Господне ⎫

2) Феофан Грек ⎫ Фрески для Благовещенского собора Московского кремля ⎫ Богоматерь Донская ⎫

**XVI век (Иван Грозный, опричнина)**

**I.Литература**

Появление азбук и букварей (начало книгопечатанья 1 марта 1564г) ⎫

 Никоновская летопись (начало царствования Грозного) ⎫

Четьи – Минеи (жизнь святых) ⎫

Переписка Ивана Грозного с Курбским (1563-1564г и 1577-1579г) ⎫ Сказание о Великом князе Московском (Курбский) ⎫

Сказание о Магмете Салтане (Иван Пересветов 1547г)

«Подрайская землица» (О КАЗАНИ)

Домострой (Сильвестр, середина XVIв) ⎫

 Сказание о князьях владимирских (церковная теория; Спиридон, начало XVIв)

 Теория «Москва-третий Рим» (Филофей)

**II. Архитектура**

Архангельский собор МК (усыпальница московских князей; Алевиз Новый 1505-1508г)

Храмы шатрового типа (восьмерик, четверик) ⎫

Церковь Вознесения в с. Коломенском ( Петр Францизск Ганнибал 1528—1532г; в честь рождения Ивана Грозного) ⎫

 Колокольня «Иван Великий» (Фрязин 1508г; в честь Ивана 3) ⎫

Китай-город (~1538г) ⎫

Белый город (построена в 1589(93)г Фёдором Савельевичем Конём)

Собор Василия Блаженного или собор Покрова на Рву (1555-1561г. по приказу Ивана Грозного в память о взятии Казани и победе над Казанским ханством) ⎫

**III. Живопись**

Дионисий - ведущий московский иконописец (изограф) конца XV — начала XVI веков.

Иконы Успенского собора в Москве ⎫

Одигитрия Смоленская. 1482г. ⎫

**IV. Литейное мастерство**

Андрей Чохов – «Царь Пушка»

**XVII век**

**Обмирщение культуры**

**I. Архитектура:**

♣ Теремной дворец в Кремле (построен в1635— 1636 годах по приказу царя Михаила Романова мастерами Баженом Огурцовым, Антипом Константиновым, Ларионом Ушаковым)

♣ Дворец Алексея Михайловича в с. Коломенском (2 пол. 17 века) ♣ Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Рубцове (1627г) ♣ церковь Покрова в Медведкове (1634 -1635г., Дмитрий Пожарский)

Борокко:

♣ Церковь покрова Богородицы в Филях (конец 17в)

♣ Храм Николая Чудотворца в Хамовниках (1679—1682г)

♣ Храм Святой Троицы в Никитниках (1631—1634)

**II. Литература**

♣ Новый летописец (памятник позднего русского летописания, который охватывает события со времени окончания царствования Ивана IV до 1630 г. Является важным источником по истории Смутного времени. Основной его целью было доказать право Романовых на престол)

♣ Синопсис

 ♣ Сказание Авраама Палицына (о смуте 1620г)

♣ Повесть о Фроле Скобееве (конец 17в)

♣Повесть о Шемякином суде

 ♣ Житие Протопопа Аввакума (1672-1673г)

 ♣ Повесть о блудном сыне (Симеон Полоцкий)

**Ш. Живопись**

Симеон Ушаков (иконописец)

♣ Спас нерукотворный

 ♣ Троица

 Появляются ПОРСУНЫ (портреты)

 Стали изображать людей: Прокопий Чирин, Назарий Савин

**Культура XVIII века.**

**Образование**:

При Петре Iоткрытие школ: Солдатские, цифирные, епархиальные + специальные: артиллерийская, инженерная

 ♣ Санкт-петербургская Академия наук 1724(5)г

♣ МГУ 1755г ♣ Академия художеств 1757г

♣ Смольный институт 1764г + Устав о народных училищах 1786г

**Наука История**:

♣ В.Н.Татищев («История Российская»)

♣ Шафиров («Рассуждение о причинах войны»)

♣ Байер, Миллер, Шлёцер (Норманнская теория)

♣ Ломоносов (Антинорманизм)

**Экономика:** ♣ Посошков («О скудости и богатстве»)

**Техника:** ♣ Ползунов и Кулибин (паровой двигатель, часы и лифт для Екатерины II, мост в СПб)

**География:**

♣ Исследование Шелихов (Аляска)

♣ Беренг и Чириков ♣ Киприянов ♣ Зубов ♣ Брюс и д.р Исследование Камчатки, Арктики и д.р.

**Литература**

♣ «Гистория о матросе Василии Кариотском»

♣ Ф. Прокопович – «Правда волей монаршей» (похвальное слово)

Классиизм: ♣ Ломоносов - «создатель русского поэтического языка» + оды, восхваляющие власть

♣ Державин – ода «Бог»

♣ Сумароков

В. Майков – ода «Война»

 Реализм: ♣ Д.И.Фонвизин – «Недоросль»

 ♣ Радищев - «Путешествие из Петербурга в Москву»)

 **Сентиментализм:**

**♣** Карамзин – «Бедная Лиза»

**Архитектура:**

**барокко – 1 половина века**

♣ Д.Трезини – Петропавловский собор, Летний дворец Петра 1, Здание 12 коллегий

♣ Ф. Растрелли – Зимний дворец, Екатерининский дворец, Петергоф, Здание Смольного монастыря

Классика:

 ♣ И. Старов – основные соборы в Александро-Невской лавре, Таврический дворец (1883-1889гг)

♣ Д.Кваренги – Здание академии наук, фасад Смольного института, Юсуповский дворец, Александровский дворец, Эрмитажный театр.

♣ В. Баженов – дом Пашкова, Михайловский замок

♣ М. Казаков – Здание Сената в мск Кремле, Церковь вознесение (Мск).

 **Скульптура**:

♣ Ф. Растрелли – бюсты Петра 1 и Меньшикова,

♣ Ф, Шубин – бюст Ломоносова, Павла 1, Румянцева ♣ Э. Фальконе – «Медный всадник»

**Живопись**:

♣ Никитин: Портрет канцлера Головкина, 1720-е годы; Портрет Петра Первого, 1725; Портрет Анны Петровны

♣ Матвеев: «Автопортрет с женой» или «Портрет Антона Ульриха Брауншвейгского и Анны Леопольдовны»

♣ Антропов: Портрет Петра 3, (1762г); Портрет А. М. Голицына, Портрет атамана Ф. И. Краснощёкова, (1761г)

♣ Рокотов: Портрет неизвестной в розовом платье, Портрет Г. Г. Орлова в латах, Коронационный портрет Екатерины II

♣ Аргунов: Портрет Екатерины II, 1762; Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме, 1784.

♣ Левицкий: «Екатерина II — законодательница в храме Правосудия» 1783

♣ Боровиковский: Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке; Портрет М. И. Лопухиной

**Театр:**

Ф.Волков – первый русский театр в Ярославле, первая театральная группа 1756г.

**Техника:**

 Моторин - «Царь Колокол» (во времена Анны Иоанновны)

**Культура первой половины XIX века.**

 Особенности: -Золотой век русской культуры и поэзии -Преобладание классицизма. - Начало становления реализма.

1. **Образование**

Создана система образования, включавшая на начальной ступени одноклассные и двухклассные уездные училища, четырехклассные гимназии и высшее образование: университеты (Дерптский, Московский, Петербургский, Одесский, Казанский и д.р. + Царскосельский лицей) и технические училища.

**2) Наука и техника**

o Карамзин - «История государства Российского» (1816- 1829гг)

 o Грановский o Востоков o И. Ф. Крузенштерн и Ю. Ф. Лисянской – кругосветные экспедиции

 o Ф. Ф. Беллинсгаузен и М. П. Лазарев – экспедиции по Южному полюсу (открытие Антарктиды)

o 1845г – Русское географическое общество

o Н. И. Лобачевский – неевклидовая геометрия

 o П. Л. Шиллинг – создание электромагнитного телеграфа.

o Н. И. Пирогов – применение наркоза.

o А. М. Филомофитский – переливание крови.

o Е.А. и М.Е. Черепановы – построили одну из первых в мире железных дорог (1834г)

o 1837г – первая ЖД (СПб-Царское село)

**3) Литература**

o Кольцов - «Молодая жница», «Пора любви», «Последний поцелуй»

 o Грибоедов – «Горе от ума»

o Крылов – басни («Волк на псарне», «Щука»…)

o Рылеев – «Смерть Ермака», ода «К временщику», «Олег Вещий»

o Давыдов - «Встреча с великим Суворовым», «Воспоминание о сражении при Прейсиш-Эйлау», «Гусарский пир», «Песня»

o Жуковский - «Спящая царевна», «Людмила», «Марьина роща» (проза), «Вечер»

o Пушкин – «Песнь о Вещем Олеге», «Дубровский», «Повести Белкина», «Руслан и Людмила», «Капитанская дочка», «Путешествие из МСК в СПб»…

o Лермонтов – «Бородино», «Парус», «Мцыри», «Герой нашего времени» o Чернышевский – «Что делать?»

o Некрасов – «Кому на Руси жить хорошо», «Крестьянские дети» o Гоголь – «Тарас Бульба», «Мертвые души», «Ночь перед рождеством»,

o Салтыков-Щедрин – «Сказки» («Премудрый пескарь», «Пропала совесть»)

o Островский – «Гроза», «Бесприданница»

o Гончаров – «Обломов», «Обыкновенная история»

o Тургенев – «Муму», «Ася», «Отцы и дети»

o Достоевский – «Преступление и наказание», «Идиот»

o Л. Н. Толстой – "Война и мир», «После бала»

**4) Архитектура**

 Стиль Ампир (классицизм)

o А. Н. Воронихин - Казанский собор (1801 – 18011гг)

o А. Д. Захаров – здание Адмиралтейства (1806-1823гг), здание Биржи

o К. И. Росси – Здание Сената и Синода, Михайловский дворец, Александрийский театр

o О. Монферан – Исаакиевский собор, Александровская колонна (в честь победы в 1912г)

o О.И. Бове – Большой и Малый театры, 1 Городская больница, Троицкий собор Данилого монастыря, Манежная площадь, храм «Всех скорбящих радость» (в Москве)

o К.А. Тон – Храм Христа спасителя, Большой Кремлевский дворец (в Москве)

**5) Живопись**

 o К. Брюллов – «Последний день Помпеи» 1833, «Всадница» 1832,

o О. Кипренский – Портрет Е. Д. Давыдова, портрет Жуковского, «Дмитрий Донской на Куликовом поле», портрет Пушкина.

o В. Тропинин – портрет Пушкина, «Кружевница» 1823, «Странник», 1847

o А. Венецианов – «Спящий пастушок», «На пашне. Весна», «Портрет Н.М. Карамзина» o С. Щедрин – «Колизей», «Водопад», «Рыбаки у берега», «Большая гавань в Сорренто»

o И. К. Айвазовский – «Девятый вал», «Радуга», «Лунная ночь на Босфоре»

o А. А. Иванов – «Явление Христа народу»,

**6) Музыка**

o М. И. Глинка – оперы «Жизнь царя» (или «Иван Сусанин»), «Руслан и Людмила».

 o А. С. Даргомыжский – «Каменный гость» (по тексту Пушкина)

 o А. А. Алябьев

o А. Н. Верстовский

7) Скульптура

o Орловский – памятник Кутузову, Барклаю де Толи, Ангел с крестом на Александрийской колонне,

o И. Мартос – памятник Минину и Пожарскому

o П. Клодт – «Укрощение коня» на Аничковом мосту

 **Культура второй половины XIX века.**

Особенности

o Демократизация – внимание к народу

o Господство реализма

1. **Образование** 1806г – процент грамотности составил 6% 1891г (по первой переписи населения) – 21%

Действовало 9 университетов. 1864 – положение о начальных народных училищах (все могут открывать школы для народа); появление земских школ. 1872г – высшие женские курсы (Герье) 1878-1918гг – Бестужевские женские курсы

1. **Наука**

Математика: Чебышев – интегралы, алгебра 10-11 класс. Софья Ковалевская – первая женщина-профессор

Физика: Столетов – фотоэффект, магнетизм, электричество. Яблочков – электросвеча. Лодыгин – лампа накаливания. Попов – радио. Можайский – самолетостроение. Циолковский – ракетостроение.

Биология: Мечников – иммунизация. Павлов – условные рефлексы. Темерядов – фотосинтез. Докучаев – «Русский чернозем».

 Химия: Бутлеров – органическая химия Д.И.Менделеев – периодическая таблица.

История: Соловьев – «История России с древнейших времен» Костомаров – «История России в жизнеописании ее главнейших деятелей»; «Смутное время в русском гос-ве». Ключевский – «Курс лекций п русской истории»

 География: Миклухо-Макалай – исследование Африки Семёнов Тян-Шанский – исследование Азии. Пржевальский – Центральная Азия; Дальний Восток.

1. **Литература**

Некрасов - «Кому на Руси жить хорошо», «Крестьянские дети» Тургенев - «Муму», «Ася», «Отцы и дети»

 Достоевский - «Преступление и наказание», «Идиот»

Толстой - "Война и мир», «После бала»

Чехов – «Вишневый сад», «Ионыч», «Палата №6»

1. **Архитектура**

 Кризис. Эклектизм – сочетание разных исторических стилей. Неорусский стиль, модерн.

 Шервуд и Семенов – Исторический музей в Москве

 Шохин – здание Политехнического музея

Парланд – Спас на Крови в СПб

Шехтель – дом Ребушенского; Ярославский вокзал.

Щусев – церковь покрова Богородицы в Марфо-Мариинской обители

1. **Скульптура**

- Антaкольский – «Иван Грозный», «Ермак», «Нестор- летописец».

- Опекушин – Памятник Петру I в СПб; Александру III; А.С. Пушкину .

 Микешин – «Памятник тысячелетию России в Великом Новгороде»; «Екатерине 2 в СПб»

1. **Живопись**

1870г. – «Товарищество передвижных выставок»

-И. Е. Репин «Иван Грозный убивает своего сына Ивана», «Царевна Софья», «Бурлаки на Волге»

 -В. И. Суриков «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова», «Меньшиков в Березове», «Поход Суворова через Альпы», «Степан Разин»

 -В. Е. Маковский: «Крестьянка с детьми», «Крах банка»

 -В. В. Верещагин.: «Ворота Тамерлана», «Смертельно раненый», «Апофеоз войны»

 -И. М. Прянишников: «Крестный ход», «В 1812 году»

 -А. К. Саврасов «Грачи прилетели», пейзажи -И. И. Шишкин «Утро в сосновом лесу», пейзажи

 -В. М. Максимов: «Приход колдуна на крестьянскую свадьбу»

 -В. М. Васнецов: «Аленушка», «Иван-Царевич на волке», «Ковер-самолет», «Снегурочка»

 -А. И. Куинджи: «Ночь на Днепре», «Берёзовая роща», «Эльбрус. Лунная ночь»

 -П. И. Келин: «На постоялом дворе», «Ночь» -В. Д. Поленов, «Московский дворик»

 -И. И. Левитан: «Золотая осень», «Тишина», «Осенний день. Сокольники»

 -В. А. Серов «Девочка с персиками»

 -Перов В.Г. «Охотники на привале», «Чаепитие в Мытищах», «Тройка»

 -И. Н. Крамской: «Неизвестная», «Толстой», «Христос в пустыне»

**7) Музыка**

«Могучая кучка»

o М. А. Балакирев (1837—1910)

o М.П. Мусоргский (1839—1881) - оперы «Борис Годунов», «Хованщина», «Женитьба»

o А.П.Бородин (1833—1887) – оперы «Князь Игорь», «Богатыри»

o Н. А. Римский-Корсаков (1844—1908) – оперы «Снегурочка», «Ночь перед Рождеством», «Садко», «Сказка о царе Салтане»

 o Ц. А. Кюи (1835—1918) – оперы «Капитанская дочка», «Красная шапочка», «Пир во время чумы»

o П. И. Чайковский: Балеты: o Лебединое озеро (1877) «Спящая красавица» (1889) « Щелкунчик» (1892). Оперы: «Евгений Онегин» (1878) « Мазепа» (1883) «Пиковая дама» (1890)