**Конспект**

**Нетрадиционная техника рисования – монотипия**

**«Ранняя весна»**

**в старшей группе.**

**Нетрадиционная техника рисования «Ранняя весна»**

**в старшей группе.**

**Цели:** закрепить представления детей о весне и признаках наступления весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, бегут ручьи, растет трава; возвращаются перелетные птицы);  
**Задачи:**  
*развивающие:*  
- развивать логическое мышление (учить детей внимательно рассматривать картины, анализировать их);  
- с помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей интерес к изобразительной деятельности;  
*обучающие:*  
- совершенствовать цветовосприятие (выбирать оттенки данной тематики — холодные, радостные).  
- познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования – монотипией;  
- продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию.  
*воспитательные:*  
- воспитывать интерес к творчеству.   
**Оборудование:** репродукции картин, альбомный лист, краски, кисти, губка.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, что бы наше занятие прошло успешно, нам нужно «позвать» хорошее настроение. Из окошка нам улыбается солнышко, давайте мы тоже ему улыбнемся и улыбнемся друг другу. Молодцы! Мы начинаем занятие по изобразительной деятельности, а тему вы мне назовете, когда отгадаете загадку:  
*Тает снежок, ожил лужок,  
день прибывает,*

*когда это бывает? (Весной)*  
**Воспитатель:** Правильно! Мы с вами будем рисовать «Раннюю весну». Мы ее нарисуем в специальной нетрадиционной технике рисования — монотипия пейзажная.  
Чтобы правильно ее нарисовать, нам нужно побеседовать: узнать, вспомнить признаки наступления весны.  
*(Показ репродукций картин знаменитых художников)*

А. Саврасов «Грачи Прилетели»   
**Воспитатель:** Это полотно А. Саврасова «Грачи прилетели». Что вы видите на нем?   
**Воспитатель:** Дети, расскажите какие цвета, использовали художники на этих картинах. Какое настроение появляется при рассматривании этих произведений искусств?

Ранняя весна (Куинджи)  
**Воспитатель:**Ребята, это картина художника Куинджи «Ранняя весна». Что на ней изображено? Какие краски использовал художник? Почему назвал ее «Ранняя весна»?

**Воспитатель:** эта картина написана Левитаном, называется «Весна. Большая вода». Опишите ее.  
Каких красок на картине художника больше? Всмотритесь в талую воду на картине, что можно там увидеть? Какое небо? (голубое) почему? Да правильно, это весна, на небе больше стало солнце, поэтому небо голубое-голубое, как будто солнце освещает небо и плывут легкие облака.  
**Воспитатель:** Как вы уже знаете, мы будем рисовать раннюю весну по типу монотипия пейзажная.  
Монотипия — техника свободы и Божественного вмешательства!  
Монотипия: Два слова: «моно» и «типия». Монотипия (от «моно» - один и греч. «типос;» — отпечаток, оттиск, касание, образ...) — вид печатной графики.   
**Воспитатель:**Возьмите альбомный лист и положите его вертикально. Согните его пополам.

**Воспитатель:** Мы будем рисовать на верхней половине альбомного листа, а нижняя часть будет отражением вашего рисунка. Для этого мы будем использовать краски, кисти.   
**Воспитатель:** рисуем небо, деревья, таящий снег, проталины, грачей и т.д. Рисуйте в свободной форме, как вы представляете наступление весны *(воспитатель помогает  добавлять штрихи на рисунках детей, чтобы получилось более выразительно).*

**Воспитатель:** Возьмете губку для смачивания листа чистой водой, и промочите нижнюю половину листа. Ну что, не терпится увидеть, что получится в итоге?

**Итог занятия**: Анализ рисунков детьми.