**Тема – «Создание анимационного фильма на уроке труда».**

**Основная цель** – ознакомление учащихся с основными этапами и методами создания анимации, развитие творческих навыков и умения работать в команде. Нужно также сформировать практические навыки работы с материалами, применяемыми для создания простых анимационных эффектов.

**Определение задач урока**.

1. Познакомить учащихся с историей анимации и примерами известных фильмов.
2. Объяснить основные этапы создания анимационного фильма: разработка сценария, создание эскизов, постройка декораций и анимация движений.
3. Провести практическую работу, где учащиеся самостоятельно создадут элементы анимационного фильма.
4. Развить творческое мышление, умение работать в группе и выразить свои идеи через труды.

**Определение содержания урока**.

Урок можно поделить на три части: организационный момент и вводная беседа, основная часть (теоретический материал и практическая работа) и заключение с обсуждением результатов и рефлексией.

**Определение методов и форм работы**.

Урок будет проводиться с использованием методов интерактивного обучения, обсуждения, показа примеров, практической работы в группах, творческого задания и демонстрации результатов. Учитель использует визуальные материалы, дополненные пояснениями.

**Планирование хода занятия**.

Разбиваем урок по этапам с временными рамками:

вводная часть (5-7 минут),

объяснение теоретического материала (10 минут),

практическая часть (20-25 минут),

подведение итогов – заключительная дискуссия (5-7 минут).

**Подготовка материалов**.

Подготовить презентацию или плакаты с примерами анимационных фильмов, видеоматериал для демонстрации короткого анимационного ролика, рабочие листы или материалы для создания эскизов, краски, карандаши, бумагу и прочие художественные материалы.

**Конспект урока на тему:**

**Создание анимационного фильма на уроке труда**

1. Организационный момент (5 минут) Учитель приветствует учащихся, сообщает тему урока и обозначает цель занятия. Проводится проверка готовности учеников к групповой работе, задаются правила поведения при работе с материальными носителями.
2. Вводная беседа (7 минут) Учитель рассказывает краткую историю анимации, приводит примеры известных анимационных фильмов. Обсуждаются материалы, использованные для создания анимации, и роль труда в этом творческом процессе. Учащимся задаются вопросы для активизации их познавательного интереса (“Что такое анимация?”, “Какие этапы создания фильма вы знаете?”).
3. Изложение нового материала (10 минут) Учитель объясняет основные этапы создания анимационного фильма: а) разработка идеи и сценария; б) создание эскизов персонажей и декораций; в) пошаговая анимация – съемка кадров; г) монтаж и озвучка. Проводится демонстрация видеоролика с примерами работ, анализируются ключевые моменты процесса.
4. Практическая работа (20 минут) Учащиеся делятся на небольшие группы. Каждая группа получает задание – разработать короткий сценарий для анимационного фильма и создать серию эскизов для основных персонажей или декораций. Учитель объясняет: необходимо нарисовать не менее трех кадров, показывающих последовательность движения персонажа, и продумать простую сюжетную линию. Во время работы учитель помогает, даёт рекомендации и следит за соблюдением техники безопасности при работе с художественными материалами.
5. Итоговая часть (5 минут) Каждая группа кратко представляет свою работу. Проводится общее обсуждение, учащиеся делятся впечатлениями и рассказывают о том, что нового они узнали. Учитель подводит итог урока, акцентируя внимание на значимости труда и творчества в создании анимационных фильмов, поощряет активность и оригинальность.
6. Домашнее задание Учитель предлагает доработать полученные материалы и, если есть возможность, самостоятельно создать небольшой анимационный ролик или подготовить презентацию о процессе создания анимации.

Таким образом, на уроке труда учащиеся познакомятся с основными этапами создания анимационного фильма, приобретут навыки работы в команде и смогут выразить свои творческие идеи через практическую деятельность.