**Герой былины- защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».**

***Цели:*** обогатить знания о былинах ; учить делить текст на части, понимать исторический текст, составлять рассказ о былинном герое, рассказ о картине; находить аналоги с реальными историческими событиями; развивать память, речь, мышление, воображение.

***Планируемые результаты:*** учащиеся научатся использовать разные виды чтения ( изучающие ( смысловые), выборочное, поисковое); создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта; использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретировать информацию в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; устанавливать причинно- следственные связи, представлять мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

***Оборудование:*** выставка книг по теме урока, репродукция картины В.Васнецова «Богатыри», карточки с текстом речевой разминки.

**Ход урока**

1. **Организационный момент**
2. **Актуализация знаний**
3. **Речевая разминка**

(Вариативное чтение.)

А и сильные, могучие богатыри на славной Руси!

Не скакать врагам по нашей земле,

Не топтать их коням землю Русскую,

Не затмить им солнце наше красное.

Век стоит Русь - не шатается!

И века простоит, не шелохнется !

*И. Карнаухова*

*-* Какие чувства возникли у вас при чтении?

1. **Проверка домашнего задания**

- Вы должны были поделить текст былины « Три поездки Ильи Муромца» в пересказе Ирины Карнауховой на части. Сколько частей получилось? (Учащиеся могут дать различные ответы.)

При проверке мы с кем-то согласимся, а с кем-то, может быть и нет.

(Учащиеся зачитывают планы.)

- Прочитайте последние строчки былины. Как они помогают понять характер героя ?

- Почему Илья Муромец снова возвращался к камню?

- Какие новые надписи он сделал?

- Как относился Илья Муромец к предсказаниям на придорожном камне?

- Приведите примеры троекратного повтора.

- Расскажите об Илье Муромце как защитнике Русской земли.

( Учащиеся составляют текст - рассуждения об Илье Муромце и записывают в тетрадь.)

1. **Самоопределение к деятельности**

- Определите задачи урока, прочитав название темы.

- Рассмотрите репродукцию картины Виктора Васнецова «Богатыри». Расскажите, что вы на ней видите. (Высказывания учащихся.)

- Послушайте рассказ о том, как она создавалась.

1. **Работа по теме урока**

**Сообщение учащихся**

(Рассказ учителя или заранее подготовленных учащихся. )

Ещё в раннем детстве вслушивался будущий художник Виктор Васнецов в героические сказания , богатырские былины и волшебные сказки. Позднее, уже в Петербурге, в Академии художеств, рос интерес молодого художника к родной старине и к прошлому своего народа. Уже в 1871г. Васнецов сделал первый набросок картины «Богатыри» карандашом. Её созданию он посветил значительную часть своей творческой жизни - он работал над ней почти двадцать лет.

« Я всегда был убеждён, - говорил В.М. Васнецов, - что в жанрах и исторических картинах, статуях и вообще каком бы то ни было произведении искусства, в сказке, песне, былине, драме сказывается весь облик народа, внутренний и внешний, с прошлым, настоящим, а может быть, и будущем».

Вв. Васнецов любил историю родной страны и гордился ею. Он призывал художников с возможным совершенством и полнотой изобразить и выразить «красоту, мощь и смысл наших родных образов, нашей русской природы и человека, нашей настоящей жизни, нашего прошлого, наши грозы, мечты, нашу веру» и суметь « в своём истинно национальном отразить вечное, непреходящее».

Народный характер художник мастерски выразил в могучих образах трёх славных русских богатырей. Васнецов говорил о своей работе так: « Картина моя «Богатыри» - Добрыня, Илья и Алёша Попович на богатырском выезде примечают в поле, нет ли где ворога, не обижают ли где кого. Фигуры почти в натуру - удачнее других, мне кажется, Илья. Исполнять такую картину, ох, дело нелёгкое. Хотелось бы сделать дело добросовестно».

Образы любимых народов героев - и Ильи Муромца « из-под славного города из-под Мурома», и «сына богатого гостя Рязанского» Добрыни Никитича, и Алёши Поповича, « что из красна - города из Ростова» - правдивы в своём индивидуальном своеобразии.

1. **Физкультминутка**

Дружно встанем раз – два – три (дети шагают на месте)   
Мы теперь богатыри! (руки согнуты в локтях, показываю силу)   
Мы ладонь к глазам представим,(правую руку подносят козырьком к глазам)   
Ноги крепкие расставим,   
Поворачиваясь вправо - оглядимся величаво.    
И налево надо тоже поглядеть нам величаво.   
Наклонились влево – вправо  (руки на поясе, наклон влево - вправо)

Получается на славу!

1. **Продолжение работы по теме урока**

**Работа по картине**

- Опишите каждого воина. Расскажите об одежде богатырей, их вооружении. По жестам, позе, выражению лиц предположите, какие качества характера им присущи. ( Ответы учащихся . )

- Кому из богатырей принадлежит конь « тяжёлый да могучий как сыры земля »? Как вы догадались? (*Илье Муромцу .)*

- У кого из них « конь что огонь » ?*( У Алёши Поповича конь рыжей масти.)*

- Чей конь « что ветер в поле» ? *(Добрыни Никитича.)*

*-* Что вы можете сказать о пейзажи картине?

- Расскажите о своих впечатлениях о картине. (Высказывание учащихся.)

Могучей, непоколебимой заставой стоят богатыри на вечной стражи родной земли, зорко вглядываясь в даль и чутко прислушиваясь ко всему окружающему. Силой веет от богатырей. В них неукротимый дух народа, готового постоять за свободу родной земли. В каждом из богатырей художник сумел воплотить черты русского характера, русской силы и доблести.

1. **Рефлексия**

( Самооценка работы на уроке . )

- Какие чувства у вас вызывает картина « Богатыри » ? (Высказывания учащихся.)

1. **Подведение итогов урока**

- О чём повествуется в былинах?

- Чем вам понравилась картина Виктора Васнецова?