5 класс

 Русский язык

Тема: Диалог

Тип урока: урок «открытия» новых знаний

Цел: **Предметные**:

* воспроизведение текстов на слух, понимание и восприятие содержания;
* знание видов и форм речи;
* преобразование информации из одной формы в другую (схему, таблицу);
* нахождение в диалоге прямой речи и слов автора;
* правильное оформление диалога на письме, знание правил пунктуации;
* развитие творческих способностей учащихся;
* развитие умений анализировать, сравнивать, классифицировать, делать выводы, грамотно выстраивать свои рассуждения, следить за речью;
* воспитание нравственных качеств у ребенка: умение сочувствовать другим людям, думать своей головой, понимать причины поступков людей.

**Метапредметные:**

 **Познавательные**: владеть приёмами отбора и систематизации материала;анализировать, сравнивать, устанавливать сходства и различия, группировать.

 **Регулятивные:** искать пути решения учебной задачи и самостоятельно выполнять ее; соотносить цели и результаты своей деятельности; определять степень успешности работы.

 **Коммуникативные**: строить связное диалогическое высказывание; представлять результат своей деятельности и деятельности группы.

 **Личностные**:формировать устойчивую мотивацию к обучению, прививать интерес к познавательной деятельности.

**Основные понятия**: диалог, реплика, слова автора

**Решаемые проблемы**: Что такое диалог? Как его оформлять?

**Формы обучения**: индивидуальная, фронтальная, групповая

**Приемы обучения:** фронтальный опрос, работа в группах, индивидуальные задания

**Эмоционально-ценностный компонент урока:** знакомство с произведениями художественной литературы.

**Оборудование:** карточки с заданиями, учебник, презентация.

 Ход урока

1. **Организационный момент**

**Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала.**

Директор школы сказал:

-Вовочка, покрась, пожалуйста, окна.

Через некоторое время мальчик говорит директору:

-Василий Иванович, здравствуйте, окна я уже покрасил, а рамы красить надо?

Как вы думаете, ребята, какая тема нашего урока? Разговор директора и Вовочки…это? Диалог! Правильно! Почему участники диалога не поняли друг друга?

1. **Мотивация к учебной деятельности**

**Цель этапа: *включение учащихся в учебную деятельность.***

Вы знаете, ребята, что речь в зависимости от ситуации может быть разной по виду (монологической и диалогической), по форме (устной и письменной). Предлагаю послушать диалог лисы и тетерева. И определить формы и виды речи данного текста.

**Смысловой диктант**

**Сформулируйте главную мысль этой сказки одним предложением. Устно перескажите.**

*Лиса и тетерев*

*******Русская народная сказка*

етерев сидел на дереве. Лисица подошла к нему и говорит:

- Здравствуй, тетеревочек, мой дружочек! Как услышала твой голосочек, так и пришла тебя проведать.

- Спасибо на добром слове, - сказал тетерев.

Лисица притворилась, что плохо расслышала и говорит:

- Что говоришь? Не слышу. Ты бы, тетеревочек, мой дружочек, сошёл на травушку погулять, поговорить со мной.

Тетерев сказал:

- Боюсь я сходить на траву. Нам, птицам, опасно ходить по земле.

- Или ты меня боишься? - сказала лисица.

- Не тебя, так других зверей боюсь, - сказал тетерев. - Всякие звери бывают.

- Нет, тетеревочек, мой дружочек, нынче указ объявлен, чтобы по всей земле мир был. Нынче уж звери друг друга не трогают.

- Вот это хорошо, - сказал тетерев, - а то вот собаки бегут; кабы по-старому, тебе бы уходить надо, а теперь тебе бояться нечего.

Лисица услыхала про собак, навострила уши и хотела бежать.

- Куда же ты? - сказал тетерев. - Ведь нынче указ, собаки не тронут.

- А кто их знает? - сказала лисица. - Может, они указа не слыхали.

И убежала.

О чем эта история?

Это короткий рассказ о хитрости и обмане. Обманщица лиса – персонаж, известный в фольклоре своим плутовством. Но сказка интересна тем, что находится другой хитрец. И к лисе возвращаются ее же уловки. **Народная мудрость учит: «На хитреца всегда отыщется хитрец».** Мораль сказки Лиса и Тетерев учит эффективному способу борьбы с обманщиками.

1. **Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности**

Учитель: Как вы думаете, ребята, какова, по вашему мнению, цель нашего урока?

(Учащиеся укажут на то, что диалог может употребляться как в устной, так и письменной речи. В письменной речи необходимо правильно оформлять на письме диалог. К тому же не нужно забывать, что перед каждой репликой говорящего, которая пишется с красной строки, необходимо ставить тире)

Диалог- разговор двух и более лиц.

Реплика – высказывание каждого участника диалога

1. **Выявление места и причины затруднения. Построение проекта выхода из затруднения**

**Цель этапа: *зафиксировать задание, вызвавшее затруднение, выявить места и причины затруднений для осознания того, в чем именно состоит недостаточность знаний, умений; постановка целей учебной деятельности и на этой основе плана действий для достижения целей.***

**Этап планирования**

Учитель: Что нам необходимо сделать для достижения поставленной цели?

(Учащиеся ответят, что для достижения поставленной цели необходимо:

- выразительно читать речь каждого лица,

- уметь находить слова автора и прямую речь,

- тренироваться в постановке знаков препинания,

- уметь самим составлять диалоги,

- составить таблицу для различения прямой речи

**5. Реализация построенного проекта**

**Этап осмысления новых сведений**

Составьте графы (таблицу, схему) по теме урока. Схема составляется в группах.

**Способы передачи чужой речи ( как можно передавать чужую речь)**

Прямая речь Диалог

**Работа в группах.**

1. Составьте диалоги на темы: «В библиотеке», «Разговор по телефону», «В гостях» по теме урока, не забывая использовать этикетные слова, правильно оформить его.

Словарный диктант

Этикетные слова: добрый день, прошу прощения, извольте, вас не затруднит, не будете ли вы так любезны, добро пожаловать, прошу к столу, будьте как дома, приятного аппетита, благодарю, пожалуйста, извини, простите.

2. Учащиеся зачитывают в группах диалоги.

**6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. Включение в систему знаний и повторения**

**Цель этапа: *проговаривание и закрепление нового знания; выявление пробелов первичного осмысления изученного материала; проведение коррекции.***

1. Прочитайте отрывок из повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант». (Текст распечатан на каждого ученика и лежит на парте.)

- Кто тебя научил так хорошо играть на дудке?

- Иохим выучил,- ответил Петрусь.

- Очень хорошо! А отчего ты такой сердитый?

- Я… не сержусь на вас,- сказал мальчик тихо.

- Ну, так и я не сержусь…давай играть вместе.

- Я не умею играть с вами,- ответил он, потупившись.

- Не умеешь играть? Почему?

- Так.

- Нет, почему ж?

- Так, - ответил он чуть слышно и ещё больше потупился.

Ему не приходилось ещё никогда говорить с кем-нибудь о своей слепоте, и простодушный тон девочки, предлагавший с наивной настойчивостью этот вопрос, отозвался в нём опять тупой болью.

2. Выпишите часть диалога, которая соответствует схемам:

- П?

- П,- а.

- П! П?

3. Укажите словосочетания, передающие внутреннее состояние героя, выпишите их. («сказал тихо», «такой сердитый», «ответил потупившись», «ответил чуть слышно», «больше потупился», «о своей слепоте», «отозвался болью», «тупой болью»).

**9. Рефлексия учебной деятельности на уроке**

**Цель этапа: *зафиксировать новое содержание, оценить собственную деятельность.***

 1.Чему научился на уроке?

2. Были ли трудности?

3. Что нужно сделать, чтобы избежать ошибок в дальнейшем?

4. Оцените свою работу на уроке?

Из предложенных смайликов выберете, что вы чувствуете после урока и одним предложением опишите ваш выбор, используя диалог



Например, мне понравился 8 смайлик, потому что у меня хорошее настроение, которым хочется поделиться с другими.

- Ребята, что вам понравилось на уроке? - спросила Марья Ивановна.

- Анекдот о Вовочке, сказка о мудром тетереве, - ответил я.

**10. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению**

Прочитайте начало сказки. Как бы вы её закончили? (Текст сказки распечатан на каждого ученика).

Запишите свой вариант сказки, используя диалог?

В одном селе жил-был мужик. И была у него собака. Верой и правдой служила она ему много лет. Но состарилась собака. Лежит она однажды возле своей конуры и вдруг видит: входит во двор хозяин и ведёт на поводке молодого пса. Сжалось сердце собачье «Сейчас прогонит со двора». Подошёл хозяин к собаке и говорит :…