***Урок литературы по рассказу Е.И.Носова «Живое пламя»***

**Предмет:** литература.

**Цель урока:** познакомить учащихся с содержанием рассказа Е.И.Носова «Живое пламя»; показать на примере произведения значение памяти в жизни человека, величие подвига солдата, значение Великой Отечественной войны в жизни народа.

**Задачи:**

* **Образовательные:** развивать речь учащихся, мыслительные процессы: понимание, анализ, синтез, оценка, применение; логическое и творческое мышление;
* **Развивающие:** формировать навыки функциональной работы с текстом художественного произведения, определять основную тему и идею произведения;
* **Воспитательные:** воспитание чувства патриотизма, восхищения героическим прошлым своей страны, укрепление духовной связи между поколениями, сохранение чувства благодарности к погибшим в годы Великой Отечественной войны, воспитание любви к родному языку и литературе.

**Оформление доски:**

Евгений Иванович Носов
(1925–2002)
Живое пламя
Помнить, чтобы жить

**Эпиграф**

Маки, маки, красные маки,
Горькая память земли,
Неужели вам снятся атаки,
Неужели вам снятся атаки,
Тех, кто с этих холмов не пришли.
*Юрий Антонов*

**Ход урока**

**Мобилизующий этап**
Время: **2 мин.**
этапы:

1.Приветствие.

2.Определение отсутствующих

3.Проверка готовности к уроку

4.Организация ребят по группам ( 4-5 человек)

5. Подготовка раздаточного материала и для обратной связи, наглядности

Слово учителя.

- Сегодня на уроке нам предстоит обратиться к довольно непростой теме военного времени, но пусть наше общение оставит теплый отпечаток в сердце и светлые моменты в вашей памяти

- Обратите внимание на эпиграф, как вы понимаете слова автора?

- Какую мысль хотел донести автор до читателя?

- Подумайте, что называют исторической памятью?

- Какое событие должно сохраниться в памяти народа? Почему?

- Что бы вам хотелось узнать об авторе этого произведения?

(возможные варианты ответов: когда и где родился, участвовал ли в военных действиях, почему так назвал произведение, что хотел передать в рассказе).

***Сообщение учащегося об авторе***.

Евгений Иванович Носов – это для вас новое имя. Давайте познакомимся с писателем.

Евгений Иванович Носов родился 15 января 1925 года в селе Толмачеве под Курском в семье кузнеца. Шестнадцатилетним юношей пережил фашистскую оккупацию. Летом 1943 года, закончив восьмой класс, ушёл на фронт, попал в артиллерийские войска, был наводчиком орудия. Участвовал в операции «Багратион», в боях на Рогачёвском плацдарме за Днепром, воевал в Польше. В боях под Кёнигсбергом 8 февраля 1945 был тяжело ранен и 9 мая 1945 года встретил в госпитале в Серпухове, о чём позже написал в рассказе «Красное вино победы».

После войны Носов продолжил учёбу. Окончив среднюю школу, работал художником, литературным сотрудником. 1958 году выходит его первая книга рассказов и повестей «На рыбачьей тропе».

В 1961 году он учится на Высших литературных курсах при Литературном институте им. М. Горького, с этого времени Евгений Носов становится профессиональным писателем, он много пишет, публикует свои произведения.

Е. И. Носов был награждён Орденом Ленина и Орденом Отечественной войны, медалями. В 1975 году писатель был удостоен Государственной премии РСФСР, в 1996 году - Международной премии имени М. А. Шолохова.

Умер писатель 13 июня 2002 года, похоронен в Курске.

О войне Е.И.Носов писал мало, но писал так, что его рассказы вошли в литературу навсегда. Война, закончившаяся так давно, мучила Носова болью памяти, болью за тех, кто остался в родной и чужой земле, за тех, кто осиротел. Устами своего героя он сказал о том, что мучило его так сильно и неотступно: *«Дело… в нашей памяти. В нашем понимании того, какой ценой заплачено за победу над самым лютым из врагов, когда-либо нападавших на русскую землю».*

- Предположите, о чем пойдет речь в рассказе Е.И.Носова «Живое пламя»?

- Обратимся к произведению и проверим совпадают ли предположения, выдвинутые вами, с событиями, отраженными в произведении.

Чтение произведения Е.И.Носова «Живое пламя» и заполнение маршрутного листа (распечатки с рассказом и маршрутным листом находятся на партах)

**Задание 1.** Разделите произведение на основные части, озаглавьте каждую из них.

- Сколько частей у вас получилось?

**Беседа по тексту.**

- От чьего лица ведется повествование? Что известно о рассказчике?

- Почему Ольга Петровна не любит сажать маки?

- Какие аргументы использует герой чтобы разубедить Ольгу Петровну?

- Почему маки все-таки появляются на клумбе?

- Когда тётя Оля меняет своё отношение к макам? Почему?

***Сообщение учащегося***

Ярко-красные маки – символ памяти о людях, погибших в военных действиях.

В Англии существует национальный праздник – День Маков – дань памяти погибшим солдатам. 11 ноября - День Памяти всех павших на полях сражений, дата которого знаменует годовщину окончания Первой мировой войны.

Христианская культура заимствовала алый мак, как символ самопожертвования, «смертельного сна», олицетворявшего жертву Христа. Существуют христианские сказания, повествующие нам о том, что там, где упали капли крови распятого Христа, выросли прекрасные маки как символ крови невинно убитого человека. Ещё одна интерпретация маков кроется в мифологии и заключается в том, что яркий алый цвет означает обещание воскресения после смерти.

**Проверка понимания текста.**

- Можно ли назвать Алексея героем? Почему?

- В чем заключается его подвиг Алексея?

**Работа со словарем**.

- Ребята, скажите, как вы понимаете выражение «спикировав на спину»? А слово на «ястребке»?

Дело в том, что в военные годы некоторые слова и выражения принимали иной смысл, совсем не тот к которому мы с вами привыкли. Давайте обратимся к вашим предположениям и сравним со словарем.

Работа производится со словосочетанием «спикировав на спину» и словом «ястребке».

ПИКИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь; совер. и несовер. Маневрируя (на самолёте), круто снизиться (жаться) с нарастающей скоростью. Пикирующий бомбардировщик. Толковый словарь С.И.Ожегова.

ЯСТРЕБО́К, -бка, муж. (разг.).

1. Маленький ястреб (в 1 знач.).

2. перен. в годы Великой Отечественной войны: обиходное название советского самолёта-истребителя марки «Як» [по имени конструктора А.С.Яковлева]. Толковый словарь С.И.Ожегова.

- Строки из произведения Е.И.Носова не описывают подробно подвиг Алексея, обратите внимание и на то, что автор не дает указания и на фамилию летчика, как вы думаете почему? Является ли это умолчание литературоведческим приемом? Каким? (Назвать и объяснить). Ответ: собирательный образ.

**Слово учителя:** Действительно во время Великой Отечественной войны множество солдат отдали свою жизнь дабы защитить все то, что сегодня мы называем Родиной, отдали жизнь, чтобы мы с вами могли увидеть мирное небо, без кружащих в нем бомбардиров, без пуль, свистящих над головой, без зарева пламени и столбов дыма от горящих и разрушенных взрывами кварталов.

Использованный Е.И.Носовым прием собирательного образа рисует перед нами и других солдат погибших в бою, многие авторы в своих произведениях прибегают к такому приему, чтобы показать сколько самоотверженных, доблестных воинов защищало свою страну от врага и зачастую имена этих героев нам неизвестны, ярким примером такого произведения становится роман Б.Л.Васильева «В списках не значился». Прототипом главного героя Николая Плужникова послужил неизвестный красноармеец.

- Каким чувством проникнуты последние строки: «А снизу, из влажной, полной жизненной силы земли подымались все новые и новые туго свернутые бутоны, чтобы не дать погаснуть живому огню»?

- Почему рассказ назван «Живое пламя», только ли образ цветов отражает автор в заголовке?

- Какова основная мысль произведения? Что стремиться донести до нас автор?

-Почему тётя Оля всё-таки изменила своё отношение к макам? (Они напоминали ей о короткой, но яркой жизни сына).

- Как погиб Алексей? (Он пошёл на таран, сгорел вместе со своим самолётом.)

- Какой человек способен на такой поступок? Каким вы себе представляете Алексея? (Это мужественный и сильный человек, любящий свою Родину.)

- Война закончилась, но утихла ли боль в душе Ольги Петровны? Какие детали свидетельствуют об одиночестве женщины, о затаённой печали, переполнявшей её сердце? Обратите внимание на слова, мимику, жесты, осанку героини. (Речь тёти Оли немного грубоватая. В комнате висел портрет сына в лётной форме. Жасминовый куст под окном имеет запах горечи. Маттиолы имеют горьковатый запах. Когда маки осыпались, тётя Оля сказала, что «и у людей так бывает», она сгорбилась и вдруг заторопилась в дом.)

- Сумел ли Е. Носов на страницах небольшого произведения показать жестокость войны?

Война – величайшая трагедия. Когда произносишь это слово, в мыслях встают разрушенные города, вспышки ракет и зарево пожарищ, в ушах звучит бесконечно тяжелый грохот бомбёжек…

В рассказе Е. И. Носова нет описаний военных событий, и о войне автор упоминает вскользь. Всего лишь несколько предложений передают весь ужас войны. Сын тёти Оли геройски погиб, короткая у него была жизнь, зато в полную силу прожита. А сколько молодых людей не вернулось с войны! В памяти близких и своих боевых товарищей они остались вечно молодыми.

**Слово учителя:**Мысль рассказа Е.И.Носов раскрывает в финале произведения: жизнь человека в военное время так же коротка, как и жизнь мака, но прекрасна своей полнотой и мощью. Огонь в рассказе ассоциируется с душой человека, отдавшего свою жизнь во имя жизни других. Множество солдат, участвовавших в Великой Отечественной войне и не вернувшихся с фронта, останутся в памяти поколений, и из земли, как и прежде, будут подниматься цветы, окутанные багрянцем, «чтобы не дать погаснуть живому огню».

**V. Домашнее задание**

Написать сочинение-рассуждение на одну из тем «Память поколений», «Письмо безымянному солдату».