Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 19

г. Батайска

Конспект

непосредственно-образовательной деятельности

в подготовительной к школе группе

Тема: «Русская песня - русская душа»

автор:

Балух Ольга Миколаевна,

музыкальный руководитель высшей категории.

 2025 г.

**Цель занятия:**

- воспитывать интерес к русскому народному творчеству;

- развивать творчество детей, продолжать знакомить с русскими народными песнями, их особенностями.

**Интеграция с образовательными областями:**

* 1. ***Социально-коммуникативное развитие:***
* Развитие музыкально-игровой деятельности детей;
* Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослым;
	1. ***Речевое развитие:***
* Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* Развитие устной речи детей;
* Обогащение словаря детей;
* Приобщение к народному искусству, развитие восприятия художественного слова;
	1. ***Познавательное развитие:***
* Поисковая деятельность при подборе материала;
* Практическая работа с ПК и мультимедийным оборудованием.
	1. ***Физическая культура:***
* Повышение двигательной активности;
* Развитие интереса к народным подвижным играм.

**Предварительная работа:**

- разучивание репертуара

- восприятие произведений классической музыки с мотивами фольклора: Римский-Корсаков Н.А. «Снегурочка» (фрагменты), П.И.Чайковский «Камаринская» фортепианная миниатюра из цикла «Детский альбом».

- закрепление движений, придумывание несложных плясок

- разработка и демонстрация проектов

**Материал и оборудование:**

- портрет композитора П.И.Чайковского

- музыкальные инструменты: бубен, ложки

- ткань: драп, шёлк

- фонозаписи

- интерактивная картина берёзы

**Обучающие задачи:**

- продолжать знакомить с русской народной песней, учить слышать мотивы русской народной мелодии в классической музыке;

- учить различать характер музыкального произведения;

- формировать певческие навыки: начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен, работать над дыханием;

- продолжать формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах;

- учить детей выразительно исполнять плясовые движения, передавать веселый, радостный характер песни.

**Развивающие задачи:**

- развитие познавательного интереса, творческой активности;

- развитие импровизации в доступных формах;

- развивать кругозор детей на основе знакомства с русской народной музыкой и культурой.

**Воспитательные задачи:**

- формировать доброе отношение друг к другу;

- воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней;

- воспитывать позитивное отношение к народному искусству.

**Методическая литература:**

* Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др.;
* Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии.: учебно-методическое пособие/А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская;
* Т.М. Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь» (6 – 7 лет);

**Ход занятия:**

*Дети заходят в зал под р.н.м. и становятся на полукруг.*

**Муз. рук.** *(музыкальное приветствие):* Здравствуйте, ребята!

**Дети:** Здравствуйте!

**Муз. рук.** В мире есть много разных народов: русские, белорусы, англичане. У нас в детском саду тоже есть представители разных народов.

Каких, ребята? Кто может назвать?

**Дети:** русские,армяне, даргинцы, украинцы…

**Муз. рук.** У каждого народа есть свои сказки, песни, игры. А так как мы живём в России, то сегодня я предлагаю послушать русскую народную музыку, петь русские народные песни. Согласны?

**Муз. рук.** Напомните мне, пожалуйста, с чего начинается музыкальное занятие?

**Дети.:** С распевки.

**Муз. рук.** Да, действительно.Чтобы исполнение песни получилось выразительным, чистым, а песня красивой, голосок наш надо разогреть, а разогреем мы его, исполняя знакомую распевку «Таня-Танюша»». Обратим внимание на правильное дыхание, поём не очень скоро, естественным звуком без напряжения.( *пропевают попевку)*

**Муз. рук.** Споём более легко, в подвижном темпе, не прерывая мелодию.

**Муз. рук.** Попробуем определить куда движется мелодия, вверх или вниз?

**Дети:** Мелодия движется вниз.

**Муз. рук.** Правильно. Ребята присаживайтесь на стулья. (*дети садятся).*

Давайте мы с вами вспомним, чем славится Россия, что есть только в нашей стране.

*Идет диалоговая беседа (при необходимости педагог задаёт наводящие вопросы, демонстрирует слайды):*

*- какие памятники русской архитектуры и зодчества?(Кремль, Царь Пушка, Царь Колокол);*

*- какие художественные промыслы вы можете назвать? Кто припомнит, почему такое название?(потому что название давал имя селения, в котором промысел зародился)*

*- Ребята, какое животное считается символом России? (птица белый орёл)*

*- А народными танцами славится Россия? (кадриль, хоровод)*

**Муз. рук**. - Дети, я слышала такое высказывание: «Русская душа». Почему так говорят? *О чём расскажет нам это понятие? (о том, что русский народ всегда отличался героизмом, самопожертвованием, добротой, сопереживанием, желанием разделить горе; воинской доблестью и честью, эти черты, характерные для русского человека, помогали в самые тяжёлые времена выжить, победить…)*

Мне кажется, мы забыли рассказать ещё об одном символе Русской земли. В русских народных песнях поётся о деревьях. Кто припомнит, какое дерево стало героем народных песен*?*

**Дети:** Славится Россия русскими берёзками.

**Муз. рук.:** Да, вы правы. Русская береза – тоже символ России.

**Слайд:** **изображение берёзы без листьев.**

**Муз. рук.:** Обратите внимание на изображение берёзы: чего на ней не хватает?

**Дети:** На ветвях нашей берёзы нет листьев.

**Муз. рук.:** В древней Руси люди, которые ходили по селениям и пели песни, несли добро и были своего рода волшебники. Вот и мы сегодня станем добрыми музыкальными волшебниками: с каждым правильным ответом, который вы дадите, на ветвях берёзы будут появляться листья.

**Муз. рук.** Богата наша Россия народными песнями, разные они по характеру, передают разное настроение. Вот послушайте. Я буду петь, вы вслушайтесь, как красиво и ёмко передают песни красоту нашей Родины.

*( муз. рук. исполняет песни «Степь, да степь широкая» - песня широкая, раздольная, показывает насколько наша Россия обширна и могуча и «Я на горку шла» - озорная, задорная, весёлая, плясовая)*

**Муз. рук.** Нам с вами необходимо научится петь красиво такие замечательные русские песни.Подумайте и скажите свое мнение: что помогает нам петь песню выразительно?

**Дети:** Чтобы исполнить песню выразительно, необходимо проговаривать слова, вовремя вступать.

**Во время ответов детей проходит упражнение в передаче средств выразительности.**

**Муз. рук.:** Правильно. Но ещё, ребята, чтобы песня звучала выразительно, надо научиться понимать содержание песни, характер, настроение.

Я сыграю вам мелодию песни, а вы её назовите и определите характер.

*Исполняется р.н.п. «Во поле берёза стояла»*

**Дети:** Русская народная песня «Во поле берёза стояла». Характер песни: напевная, спокойная, ласковая.

**Муз. рук.:**

* Какое настроение в этой песне?
* Что еще хочется делать в песне, кроме как петь?
* Что вы еще заметили в мелодии?

Вслушайтесь еще раз в музыкальную ткань мелодии и изобразите рукой линии, которые рисует мелодия?

*Исполняется фрагмент.*

**Пластическое интонирование:**

Давайте еще раз попробуем дотронуться до этой музыки и сравнить ее с тканью: это шифон или драп*?( демонстрация ткани, предложить детям дотронуться до ткани).* Почему вы так считаете*? ( ответы детей).*

**Муз. рук.:** Предлагаю вам исполнить песню спокойно, напевно. Давайте пропоём 1-й куплет. Когда будете петь, следите за дыханием.

**Дети поют 1 куплет.**

**Муз. рук.:** Заметили ли вы, как ведет себя наше дыхание?

**Дети:** Я заметил, что дыхание как бы прерывается.

**Муз. рук.:** Действительно, ребята. Дыхание помогает разделить песню на части или маленькие отрывки. Эти части называются «музыкальные фразы». Давайте 1 куплет разделим по фразам, сосчитаем и определим, сколько фраз в куплете. Сложите руки перед грудью полочкой и, пропевая на одном дыхании фразу, в конце поднимаем правую руку.

**Муз. рук.:** Итак, помогите мне сделать вывод: как нужно регулировать дыхание при исполнении песни?

**Дети:** В начале музыкальной фразы делаем вдох (берём дыхание), к концу музыкальной фразы – постепенный выдох.

**Появляются листья на березё.**

**Муз. рук.** Русской народной песне не нужно музыкальное сопровождение. Исполнение песни без сопровождения называется *a capella*, повторим это слово.Исполним 1 куплет ещё раз *a capella.*(*исполняют)*

**Муз. рук.:** Как плавно, непрерывно звучит мелодия, если правильно пользоваться дыханием.

**Муз. рук.** Ребята, композиторы всех времён черпали своё вдохновение в народной песне. Сегодня вы познакомитесь с музыкой замечательного композитора П.И. Чайковского (*обратить внимание на портрет)*. Музыка его полна любви к Родине, к природе, к людям. Вы послушаете фрагмент Четвёртой симфонии П.И. Чайковского. Симфония – это инструментальное музыкальное произведение. Прослушайте и, когда оно закончится, скажите, какую знакомую мелодию вы узнали.

**Дети:** Я услышал мелодию песни «Во поле берёза стояла»

**Муз. рук.: (вопросы по произведению):**

- Поделитесь впечатлением, что особенно понравилось?

- Услышали ли звучание музыкальных инструментов? Каких?

- Можем ли мы сказать, что звучание мелодии в симфонии и в песне совершенно одинаково?

- Чем отличается?

 Да, так, преображённая композитором, она удивляет нас своей новой красотой. Из маленькой песни возникла симфоническая музыка.

Давайте ещё раз послушаем произведение и назовём его.(*восприятие повторное)*

**Муз. рук.:** Дети, чем ещё славится русская музыкальная культура?

**Дети:** Народными танцами. Давайте подумаем и покажем те движения, которые можно использовать в русских народных песнях.

**Дети показывают.**

**Муз. рук.:** Кто может назвать, какое движение показал Сережа (Аня, др.)? ***(добиваюсь показа движений детьми, полного ответ; по возможности привлекаю всех, чтобы отработать правильность исполнения движения)*** *(Плавный хороводный шаг, шаг с припаданием, движения рук).*

*(на берёзе появился листочек)*

**Муз. рук.:** Ребята, в каком танце мы используем эти движения?

**Дети:** «Калинка» *(с характерным изменением характера мелодии куплета и припева) (на берёзке появился листочек за правильный ответ)*

**Муз. рук.:** Как вы считаете, ребята, в запеве мы какое движение будем выполнять? (плавный хороводный шаг), а на проигрыш? (шаг с припаданием).Ну что же, предлагаю встать в хоровод. Продумайте, пожалуйста, какую позицию мы должны принять? У нас есть подсказка: посмотрите на берёзу, как её охарактеризовать? (стройная, гибкая, стремится вверх). А теперь станьте и такими же стройными и красивыми. *(выполняют, педагог делает указания)* Корпус должен быть прямой, плечи расправлены, голова приподнята, глаза смотрят вперёд. (*обращает внимание на осанку*)

Вот и мы стройные, как деревца.

*Дети выполняют упражнение под песню «Калинка».*

*(дети идут хороводным шагом друг за другом и садятся на стульчики*)

**Муз. рук.:** Сегодня мы продолжаем разговор о многообразии русской народной песни, о её красоте, широте исполнения. Какие по жанру бывают р.н.п.?

**Дети.:** колыбельные, хороводные, трудовые, военные.

**Муз. рук.:** Какие жанры мы сегодня уже показали?

**Дети:** хороводная песня, плясовая песня.

**Муз. рук.:** Аня, Сережа подготовили нам интересный рассказ о р.н.п. (*приглашаю детей*).

*Демонстрация проекта:*

*Слайдовая презентация о русской народной песне.*

**В завершении презентации (возможно, по ходу) привлечь детей к подпеванию р.н.п. по содержанию.**

**Муз. рук.:** Русский народ любит петь и плясать,

В игры разные играть.

Русские народные игры всегда сопровождаются песнями и движениями.

А у вас есть любимая народная игра?

**Дети называют игры.**

**Муз. рук.: (если дети не назовут)** Я хочу предложить вам поиграть в р.н.и. «У Маланьи». Правила помните, ребята? А Маланью как будем выбирать?

**Дети:** Считалкой

**Муз. Рук.** Совершенно верно. Прежде, чем начнём играть, выберем считалкой Маланью.*( в заключении музыкальной фразы музыка стихает, Маланья, отвернувшись, играет на р.н.и, а дети угадывают название и называют инструмент; назвавший правильно получает инструмент в руки, игра продолжается 3 – 4 раза)*

**Муз. рук.:** Игра закончилась. Дети, а что у вас в руках?

**Дети:** Музыкальные инструменты.

**Муз. рук.:** Когда вместе собрались музыканты и у них в руках русские народные музыкальные инструменты – как это назвать?

**Дети:** Оркестр русских народных инструментов.

**Муз. рук.: Во время беседы перехожу к инструменту и начинаю наигрывать мелодию «На горе-то калина»**

Узнали песню, ребята? Что вы можете сказать о характере мелодии?

**Дети:** - Мелодия яркая, весёлая, ритмичная.

- Мелодия как бы приглашает петь.

**Муз. рук.:** Вот и я приглашаю вас исполнить эту русскую народную песню «На горе-то калина». Давайте подумает, как нам нужно стать, если есть музыкальные инструменты?

**Обсуждаем с детьми построение: у кого музыкальные инструменты – выходят в оркестр, остальные становятся в хор.**

**Исполнение р.н.п. «На горе-то калина».**

**Муз. рук.:** Красивая песня у нас получилась? Как вы считаете, что можно сказать о народе, в истории которого есть такие душевные песни?

**Дети:** - Это народ сильный, смелый.

- Люди добрые, веселые, общительные.

- люди работящие и любят весёлые игры.

**Муз. Рук. Подвожу детей к понятию «талантливый народ».**

Сегодня на занятии вы убедились, насколько талантлив народ, который создает такие красивые песни! Не менее талантливы и вы, дети. Талантливы, но ещё и волшебники. Посмотрите на нашу березку. Какие изменения вы заметили? Как появились первые листья? (**анализируем занятие**).

Мне очень понравилось сегодня на занятии, А вам понравилось? Что понравилось больше? Благодарю вас, ребята. Наше занятие закончилось.

*Музыкальное прощание*

