**МБУ ДО ЦДТ «Ирбис» г.о. Самара**

**Автор – Потапенкова Е.М., методист**

**Взаимодействие педагога с родителями на занятиях по спорту.**

Взаимоотношения педагога и родителей серьезно влияют на качество учебно-трени­ровочного процесса у начинающих.

Тесный контакт педагога с родителями просто необходим, так как первые годы, пока ребенок совсем маленький, родители, как правило, сопровождают детей, приводят, привозят их на каждое занятие и, вполне по­нятно, что родителей интересует, как идут за­нятия, какие у их ребенка успехи, чем ему можно помочь.

Думаю, что присутствие родителей во время тренировки в некоторых случаях целе­сообразно. Можно рекомендовать тренерам, работающим с детьми — новичками, прово­дить открытые занятия в присутствии родите­лей, пусть сами родители увидят и то, как с их детьми занимаются, и как каждый из них относится к занятиям. На такой открытой тренировке родители узнают, какие упраж­нения применяются для освоения технических приемов, что позволит дома помочь ре­бенку.

А педагоги, проводя открытые занятия в присутствии родителей, систематически ор­ганизуя родительские собрания, детские ве­чера (на которых подводятся итоги роботы, отмечаются результаты, вручаются разряд­ные значки), лучше узнают ребят не только в спортивной обстановке, получают достовер­ную информацию о том, как ведет себя ре­бенок дома, как учится он в общеобразовательной школе, какие у него интересы помимо настольного тенниса.

Родители лучше и быстрее начинают по­нимать, что тренировки становятся для ребенка вторым родным домом, и его лю­бовь к спорту надо поощрять, а самому ре­бенку и спортивной школе, где занимается сын или дочь, следует помогать.

**Помогите своему ребенку!**

Успехи ребенка во многом зависят от от­ношения родителей к его занятиям спортом.

В 7-9 лет малыша одного на занятия от­пускать боязно и приходится в первые 2-3 года его сопровождать на каждую трениров­ку. Это понятно каждому родителю. Но этого мало.

Родитель должен помогать маленькому спортсмену и дома. Помощь касается и об­щих вопросов спорта, и специальных вопро­сов настольного тенниса.

Режим дня, четкий распорядок занятий, правила гигиены, душ перед сном, душ, ко­торый так хорошо снимает усталость, — все это значительно проще сделать с помощью взрослых. Многие упражнения по освоению техники можно с успехом выполнять в до­машних условиях (они перечислены в разде­ле "Домашняя работа").

В домашних условиях можно укрепить мышцы ног, т.к. в настольном теннисе каче­ственная работа ног имеет первостепенную важность. Для этих целей можно рекомен­довать различные виды прыжков в приседе, в полуприседе, с небольшими отягощениями.

Правильные передвижения и отдельные элементы техники хорошо имитировать пе­ред зеркалом.

Для тренировки подач и для выполнения сильных ударов в домашних условиях можно использовать гасящий силу отскока любой диван.

Самое большое приближение к игровым условиям дает тренажер, "выплевывающий" мячи.

Правильнее будет не "работать" часами подряд, а разбить время занятий на 10-12-минутные порции в течение\* всего дня. При таких непродолжительных занятиях начина­ющий и его психика не устают, остаются све­жими, что гарантирует сознательный интерес к занятиям, остроту восприятия, а, следова­тельно, и продуктивность.

**А тренеры кто?**

Каждая тренировка должна быть заранее спланированным занятием.

Занятия с начинающими следует прово­дить самым высококвалифицированным тренерам, с большим стажем работы с деть­ми, знающим детскую психологию, а глав­ное, любящим детей, имеющим призвание к педагогической работе, обладающим высо­кой культурой общения с детьми.

Ребенок в 7-10 лет очень чувствителен и раним. Поэтому грубое обращение с детьми (подзатыльники, пинки, ругань) и любая не­объективность, несправедливость, обиды ве­дут к боязни или конфликту, в душе ребенка(внешне это порой и не заметно) формируется свое, негативное отношение к занятиям и к тренеру.

**Когда начинать играть в со­ревнованиях?**

Это, мне кажется, — очень важная про­блема. Очень часто бывает, что ребенок еще не освоил основные элементы техники игры, да и собой управлять еще не научился, а его уже включают в турниры, а в последнее вре­мя нередко и в турниры на коммерческой основе.

Конечно, я понимаю, что запустить турнир — дело для тренера нехитрое, да и сам тре­нер при этом менее загружен, но золотые часы тренировки-то уходят...

Детей сначала надо научить играть, а со­ревнования являются лишь формой провер­ки для ребенка — проверяется, чему он научен.

Мне думается, что до полутора лет заня­тий начинающий не должен привлекаться к соревнованиям, где он старается победить любой ценой, тем более, к коммерческим турнирам. А вот внутренние соревнования типа классов, нужны. Проводимые примерно один раз в месяц, они служат хорошей про­веркой качества работы на занятиях и дома.

**На соревнованиях**

Задача педагога на соревнованиях — быть в постоянном контакте с учеником. Начиная с самых первых в его жизни соревнований.

В перерывах между играми, в коротких паузах между партиями, вместо нотаций, уп­реков, а то и просто ругани, нужно успеть проанализировать технические ошибки, по­советовать, как "прикрыть" свои наиболее слабые места, как использовать свои силь­ные стороны. Ребенок нуждается в поддерж­ке, помощи, настрое. Но какая же помощь, если многие горе-тренеры и на игры-то сво­их подопечных порой не приезжают, а если и приезжают, то для общения со своими друзьями-коллегами, родителями и т.п.?!

Думаю, что соревнования — самый от­ветственный момент работы с еще не окреп­шим юным игроком. Ведь именно на соревнованиях отчетливо видно, что уже ус­воено, а над чем надо еще потрудиться на а тренировках.

**Помогите педагогам!**

Чаще всего мы только ругаем педагогов. Но глядя критически на их работу, справед­ливости ради надо сказать и о том, что тре­неры сегодня нуждаются в помощи.

Видимо, нужны специальные курсы ме­тодики работы по отбору и начальному этапу обучения. И на этих курсах, так же, как и в институтах физкультуры, необходимо боль­ше внимания уделить практическим заняти­ям. В институтах много времени и внимания уделяется теоретическим занятиям, а прак­тика вообще часто отсутствует. А ведь быва­ет, что даже сам педагог — мастер спорта, а не может показать, объяснить все тонкости, все нюансы техники, да и ошибок явных не видит.