Управление и воспитание успехом как ведущая форма взаимодействия с учащимися.

 Подготовила: Л.И.Затонская

 **Успешные практики воспитательной работы**

 Работа в школе - это большой и нелёгкий труд. Ежегодно и ежечасно, мы, учителя, думаем о том, как воспитать наших детей добрыми и справедливыми. Классный руководитель, ежедневно входя в школьный кабинет, совершает «путешествие», исход которого непредсказуем, как непредсказуем бывает путь мореплавателя, какими бы приборами и картами он не пользовался. Во время своего «путешествия» учитель использует различные механизмы и приемы в работе с детьми.

В младшем школьном возрасте мы начинаем закладывать основы культуры у каждого ребёнка. Эта работа должна стать стержнем всего процесса воспитания детей.

В.Ф. Шаталов утверждал, что для того, чтобы работа в школе была эффективной, должен сработать «эффект соленого огурца». Главное - создать рассол, тогда какой бы огурец не был, плохой или хороший, попав в рассол, он просолится. Как создать такой «рассол»? Что взять за его основу?

В младшем школьном возрасте мы начинаем закладывать основы культуры у каждого ребёнка. Эта работа должна стать стержнем всего процесса воспитания детей. Только тогда можно будет добиться результата. Моя воспитательная работа основана на технологии коллективного творческого воспитания И.П. Иванова и включает разные виды деятельности : познавательную, нравственно - правовую, художественно - эстетическую, экологическую, спортивно - оздоровительную, трудовую и работу с родителями.

Исходя из основных задач методики коллективных творческих дел И.П. Иванова: формирование и развитие коллектива; развитие личности каждого ребенка, его способностей, индивидуальности; развитие творчества как коллективного, так и индивидуального, обучение правилам и формам совместной работы, реализация коммуникационных потребностей детей и развития в процессе КТД всех сторон личности, познавательно-мировоззренческая (знания, взгляды, убеждения, идеалы), эмоционально-волевая (чувства, стремления, интересы, потребности), действенная (умения, навыки, привычки, способности, черты характера).

Я выбрала цель использования данной методики в своей работе и поставила задачу для достижения цели:

Цель: обогащение коллектива и личности учащегося социально ценным опытом, совершенствование в них лучших человеческих качеств и способностей.

Задача: организация определённого образа жизнедеятельности коллектива, охватывающая все практические дела, отношения.

Методику коллективных творческих дел внедряю во все направления деятельности воспитательной работы: личностно - ориентированное, культурно - просветительское, физкультурно – оздоровительное.

Организация творческого воспитания - это организация определённого образа жизнедеятельности коллектива, охватывающая все практические дела, отношения. Технология коллективного творческого воспитания - это такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов. Методика КТД — деятельный, творческий и организационный механизм педагогики, которую автор назвал «педагогика общей заботы»: дети и взрослые становятся хозяевами собственной жизни, создают то, на что способны, их дела — это искренняя забота об окружающем мире и развитии всех и каждого, рыцарское служение добру, творческий подъем, демократизм,

Воспитательный процесс - это быстро текущая река, в которую, как говорил Гераклит, нельзя войти дважды. Наше время требует реального участия школьников в окружающей жизни, преодоления замкнутости в своем “детском” мире. Учиться сотрудничеству в общей заботе об улучшении жизни - это главнейшая задача, которая стоит перед каждым из нас, и прежде всего перед теми, кто работает с детьми. Не надо уводить ребят от трудных проблем, а вместе с ними нужно искать пути их решения. Главное, чтобы в делах детей и взрослых объединяли общие цели, общие жизненно важные заботы.

Остановимся подробнее на видах КТД, и рассмотрим как в моей педагогической деятельности они реализуются:

**Трудовые КТД.**

Обогащают знания ребят об окружающем мире, о труде, воспитывают стремление вносить свой вклад в улучшение окружающего мира, заботиться о близких людях, работать самостоятельно и творчески на пользу и радость. Из систематически проводимых мероприятий, могу выделить следующие: трудовой десант в виде субботников, генеральных уборок кабинета и территории школы; акции «Каждой пичужке кормушка», «Эколята защитники природы»

**Познавательные КТД.**

Познавательные КТД обладают богатейшими возможностями для развития у школьников таких качеств личности, как стремление к познанию непознанного, целеустремленность, настойчивость, наблюдательность и любознательность, пытливость ума, творческое воображение, товарищеская заботливость, душевная щедрость.

Наиболее интересно прошли КТД:

литературная композиция, посвящённая жизни и творчеству А.С.Пушкина, игровое мероприятие ко дню Космонавтики, акции ко Дню птиц

**Художественные КТД.**

Развивают художественно- эстетические вкусы детей; воспитывают восприимчивость, благородство души; обогащают внутренний мир детей; учат видеть и понимать красоту жизни. Запоминающимися были КТД: выступление на школьном конкурсе инсценированной песни ко Дню Победы ;акции «Новогодние окна», «Окна Победы», «Новый год шагает по планете» - новогодний утренник, выступление на концерте ко Дню учителя , участие в олимпиадах и конкурсах различного уровня

**Спортивные КТД** развивают ловкость, выносливость, находчивость и настойчивость, смелость и мужество, коллективизм и дисциплинированность: «Олимпийский огонь», и др.

**Общественно-политические КТД.**

Воспитывают гражданское отношение к своей семье, школе, природе, большой и малой родине, сознательное отношение к своему здоровью; расширяют и углубляют знания об истории и культуре своей страны: «Мама- нет дороже слова»; «Мы за здоровый образ жизни» - внеклассное мероприятие по профилактике ПАВ; акция «Медикам спасибо!» выступление на концерте, посвящённом Дню Учителя», участие в районной выставке социального плаката «Мы за здоровый образ жизни».; участие в акции «Поздравляем Защитников Отечества», «Любимым мамам», изготовление открыток своими руками;

**Организаторские КТД.**

Любое практическое дело становится коллективным и творческим только в живой совместной - организаторской деятельности. Дети с удовольствием принимали участие в выпуске газет, изготовлению открыток посвященных различным календарным датам и праздникам. В своей педагогической деятельности старалась использовать различные виды воспитательного воздействия непременно творчески, не допуская формализма унылого, убивающего неординарность однообразия. И это удавалось сделать с помощью методики коллективных творческих дел И.П. Иванова.

Не злоупотреблять массовыми делами, требующими длительной подготовки. Пусть будет больше дел хороших и разных кратких и импровизированных. Главное, чтобы дети нашли себя, реализовали в деле, удовлетворили свои претензии к жизни, насытились роскошью общения, содружеством и сотворчеством.

Подводя итог, хочется сказать, что учителю необходимо поддерживать ростки дружбы между детьми в коллективе, всячески поощрять деятельность детей, как в школе, так и за ее пределами. Высоко оценивать и развивать взаимопомощь при выполнении КТД.

Не злоупотреблять массовыми делами, требующими длительной подготовки. Пусть будет больше дел хороших и разных кратких и импровизированных. Главное, чтобы дети нашли себя, реализовали в деле, удовлетворили свои пре­тензии к жизни, насытились роскошью общения, содружеством и сотворчеством. Результатом применения методики коллективных творческих дел, считаю:

Включение каждого воспитанника в совместные дела на радость и пользу.

Творческое сотрудничество воспитателя и учащихся.

Проявление интереса детей в реализации своих способностей.

Потребность в коммуникации.

КТД, обогащая коллектив и личность социально ценным опытом, позволяет каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения.

Моя воспитательная позиция состоит в том, что необходимо создавать условия для саморазвития учащихся, ребенка надо не просто любить, а еще иметь, что ему дать.  С первого дня работы я убеждена, что ребенок должен приходить в школу с улыбкой, и улыбкой учителя должен быть встречен.

В своей деятельности применяю не только известные формы воспитательной работы, но и включаю в свою практику новые формы работы с ученическим коллективом.

Мечта любого классного руководителя - создать единый дружный коллектив. Я осуществляю систематически и всегда помню, что есть мощное орудие - коллектив детей, ученика воспитывает дух коллектива.

Способствую включению школьников в различные творческие объединения по интересам (кружки, секции, клубы), действующие как в общеобразовательных учреждениях, так и в учреждениях дополнительного образования.

Целью моей воспитательной работы является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к успешной социализации в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся способствует решение следующих задач:

1) вовлекаю учащихся в общешкольные ключевые дела;

2) поддерживаю активное участие учеников в жизни школы;

3) вовлекаю школьников во внеурочную деятельность;

4) использую в воспитании детей интерактивные формы занятий на уроках;

5) инициирую участие ребят в ученическом самоуправлении, как на уровне школы, так и на уровне класса;

6) организовываю профориентационную работу со школьниками;

7) организовываю системную работу с семьями учеников (совместное решение проблем личностного развития детей);

Воспитательная работа строится на следующих педагогических принципах и подходах:

**Индивидуальности.**  Учитываю индивидуальные особенности ребенка, но и всячески содействовую их дальнейшему развитию.

**Доверия и поддержки.** Стараюсь обогатить арсенал педагогической деятельности личностно ориентированными технологиями обучения и воспитания. Внутренняя мотивация, а не внешнее воздействие должны приводить к успеху в обучении и воспитании.

**Сотрудничества**. Работу строю на отношениях партнерства, уважения, доверия.

**Деятельности.** В деятельности изменяются, укрепляются отношения междудетьми, меняется отношение к самому себе, растет самоуважение.

**Возрастной подход**. Содержание программы соответствует интересам, потребностям и возможностям младшего школьника.

Современному обществу нужны мобильные люди, с гибким мышлением, которые способны быстро меняться и самообразовываться. Люди умеющие работать в команде.

Поэтому  я определила для себя  и моего классного коллектива наиболее эффективные формы работы:

В своей деятельности я стараюсь использовать как традиционные, так и инновационные формы воспитательных практик:

**Методы сотрудничества**, создающие условия: открытый диалог, свободный выбор, коллективный анализ и оценка, «мозговой штурм», самоанализ и самооценка, импровизация, игра. Эти методики позволяют создавать ту атмосферу сотворчества и сотрудничества, которая вовлекает и педагога, и воспитанника в благотворную созидательную деятельность по развитию своей личности.

Интересным инструментом для достижения целей воспитания для классного руководителя я считаю метод проектов, который привлекателен тем, что выбор тематики необычайно разнообразен. Он даёт возможность использовать самые неожиданные формы презентаций: от открытки, подарка до буклета. **Реализованные проекты**: «История моей семьи»,  «Вкусная и здоровая пища», «Семейная фотография», «Полезные советы», «Традиции моей семьи», «Наш класс», «Кем быть?» позволили раскрыть потенциал ребенка, укрепить семейные связи, окунуться с головой в создание интересных и творческих продуктов совместной деятельности воспитанников и членов их семей.

**Технология коллективной творческой деятельности**

 Коллективные творческие дела - это полнокровная жизнь старших и младших.В процессе КТД приобретаются навыки общения, умения работать, делить успех и ответственность с другими, познание радости совместного творчества.

**Информационно – коммуникативные технологии** (создание сайтов, видеосюжеты, Интернет, медиотека). Использование ИКТ - технологий является актуальной проблемой современного школьного образования. Для школы применение ИКТ позволяет решить ряд проблем обучения и воспитания. В своей работе использую возможности программ-приложений пакета MicrosoftOffice: (Word, Excel, PowerPoint) для создания разнообразных материалов. Мною создана медиатека с презентациями к урокам и праздникам. **В сети интернет использую средства ИКТ технологий – электронная почта, чат, которые позволяют общаться в режиме online с родителями и учениками**. Одной из интересных инновационных форм стало создание видеофильмов.В этом учебном году совместно с родителями подготовили видео поздравление в шутливой форме ко Дню Учителя. Такая форма работы понравилась ребятам, и они самостоятельно записали видео открытку ко Дню Матери, видео поздравление к Новому году. Ребята придумывали образы и выразительно читали стихи. Восхищение и похвала родителей – главная оценка для детей. Многие из учеников создают презентации для защиты проектов. Такая работа увлекает школьников и позволяет мотивировать других.

**Игра для ребенка** является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития. Правильно организованная игра – эффективное педагогическое средство, позволяющее комплексно решать разнообразные образовательные и развивающие задачи.

Если говорить о квесте как о форме организации детских мероприятий, то это игра, чаще всего командная, включающая различные задания соревновательного характера и имеющая определенный сюжет. Детские квесты отличаются наличием заданий, затрагивающих самые разные области знаний и умений - это могут быть как физические соревнования (например, эстафеты), так и интеллектуальные викторины.

Важной составляющей и хорошим подспорьем в организации досуга моих воспитанников является помощь родителей во внеклассных мероприятиях, трудовых десантах,  акциях.  Невозможно создать ситуацию успеха для ребенка без активного участия родителей. Поэтому с родителями анализирую проблемы, планирую деятельность, провожу совместные мероприятия. Родители помогают в оформлении класса, в изготовлении костюмов, в проведении конкурсов и затей.

 Родительские собрания на темы: «Как раскрыть способности своего ребенка» (о вовлечении детей в классные дела, о необходимости посещения занятий (кружков, секций) по интересам);

«Алгоритм создания ситуаций успеха в семье»,

«Роль самооценки в формировании личности» и др.

 Родители не раз имели возможность подготовить классные часы, основываясь на своих знаниях и опыте.

**Педагогу очень** важно знать какой эмоциональный фон преобладает в классном коллективе.

Можно говорить об алгоритме создания ситуации успеха для обучающегося. Он состоит из нескольких шагов.

1. Устранение страха перед определенной деятельностью. Основная задача - помочь ребенку преодолеть неуверенность в собственных силах, боязнь самого дела и оценки окружающих. На этом этапе я выступаю как мотиватор, вселяю в ребенка уверенность.

2. Прогнозирование достижения успешного результата – я выражаю твердую уверенность в том, что ребенок обязательно справится с поставленной задачей. Это внушает ребенку уверенность в свои силах и возможностях.

3. При возникновении трудностей незаметно направляю обучающегося в способах и формах деятельности. Это поможет ребенку избежать неудачи.

4. Мотивация ребенка на достижение конечного результата. Она необходима, чтобы показать школьнику для чего совершается данная деятельность, в чем её ценность, и что положительного приобретет сам ученик по её завершении.

5. Опора на исключительность ребенка. Педагогу необходимо обозначить важность усилий ребенка в той или иной деятельности, его важность как члена команды единомышленников.

6. Побуждение к выполнению конкретных действий посредством мобилизации активности ученика. Реализуя этот шаг я показываю важность работы ребенка, мотивирует его на дальнейший успех.

Каждое действие ребенка должно сопровождаться ободряющими жестами и фразами, которые должны давать заряд для дальнейшей работы. По окончании деятельности обязательно даю оценку деятельности ребенка, это дает возможность школьнику эмоционально пережить успех в своей деятельности.

Для организации успешной внеурочной работы использую различные формы внеклассных мероприятий, так как это позволяет более полно раскрывать творческий и интеллектуальный потенциал ребенка, расширяет сферу его интересов.

Поощрение успехов детей в во внеклассных мероприятиях должно осуществляться на всех мероприятиях, а так же в конце учебного года. Особым стимулом к дальнейшей деятельности для детей служат награждения грамотами, призами, медалями, т.к. ребенок имеет возможность показать родителям, сверстникам материальный результат своей работы. Награждаем классных команд, творческих групп обучающихся.

**Технологические операции создания ситуаций успеха**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОПЕРАЦИЯ | НАЗНАЧЕНИЕ | РЕЧЕВАЯ ПАРАДИГМА |
| **Установление психологического контакта** (вербального, невербального) | создание атмосферы доверия (доброжелательности): улыбка, обращение по имени поглаживание, доброжелательный визуальный контакт, все, что можно отнести к “психологическому поглаживанию”, постоянное проявление интереса к ученику, сопереживание ему. | –Я рада тебя видеть;– Мне приятно общаться с тобой”;–Как хорошо, что мы с тобой встретились” ит.д. |
| 1. Снятие страха. | Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих. | «Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться».«Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения».«Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили». |
| 2 Авансирование успешного результата. | Помогает учителю выразить свою убежденность в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности. | «У вас обязательно получится…»«Я даже не сомневаюсь в успешном результате». |
| 3. Скрытое инструкти- рование ребенка в способах и формахсовершения деят-сти. | Помогает ребенку избежать поражения. Достигается путем намека, пожелания. | «Возможно, лучше всего начать с…»«Выполняя работу, не забудьте…» |
| 4. Внесение мотива | Показывает ради чего, ради когосовершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения. | «Без твоей помощи твоим товарищам не справиться…» |
| 5. Персональная исключительность | Обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности. | «Только ты и мог…»«Только тебе я и могу доверить…»«Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой…» |
| 6. Мобилизация активности или педагогическое внушение. | Побуждает к выполнению конкретных действий. | «Нам уже не терпится начать работу…»«Так хочется поскорее увидеть…» |
| 7.Высокая оценка детали. | Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали. | «Тебе особенно удалось то объяснение…».«Больше всего мне в твоей работе понравилось…»«Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы». |

Чтобы лучше понимать друг друга, не делать словесных ранений, созданы приемы общения. Это элементы, составные части видов общения. Их применение помогает разрешать конфликтные ситуации, обеспечивает гибкость и эффективность общения. В вербальном общении это такие приемы, как

 - рассказ об аналогичном поступке (когда педагог вспоминает о факте, сходном по смыслу с поступком, о котором идет речь, и помогает воспитаннику самостоятельно установить аналогию этого факта со своим поведением, верно оценить его, чтобы в дальнейшем вести себя правильно)

 - обращение ко всему коллективу (когда педагог обращается ко всему коллективу, не адресуясь к кому-нибудь конкретно, и расчет делается на то, что адресат сам поймет ошибочность своего поведения и сделает соответствующие выводы);

 - остроумная шутка, реплика, замечание, ответ педагога (юмор позволяет безболезненно предупредить или ликвидировать самый сложный конфликт, нейтрализовать напряжение);

 - переключение (целесообразно отвлечь ученика, переключить его внимание и деятельность на новое занятие, другую работу, таким образом побороть негативизм, добиться нормальных взаимоотношений с учащимся или группой);

 - отвлечение (отвлечь ученика, мешающего работать, направив его внимание на какую-нибудь неожиданную, интересную деятельность, не мешающую ходу учебно-воспитательного процесса)

- прием парадокса (возникшая ситуация используется педагогом, чтобы нарушителей и дезорганизаторов показать в смешном свете);

- незамеченного оскорбления (педагог не обижается на неумный поступок, грубую шутку, проявление невоспитанности);

- авансирование доверием, похвалой (трудных учащихся, вставших на путь исправления).

 Каждый учитель мечтает о хороших учениках, но в любом классе есть разные дети со своими возможностями, потребностями, характером. Образование – это не только обучение знаниям, умениям и навыкам, но прежде всего - это воспитание, развитие личности, ее социализация, умение детей находиться в обществе без опеки взрослых. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего - люди. Из них на первом месте – родители и педагоги. А значит, я. Я должна излучать человеческую доброту и любовь, без которых невозможно воспитывать гуманную душу в человеке, верить в безграничность ребенка, в свои педагогические способности. Без грубости, давления, ущемления достоинства, игнорирования жизни ребёнка. Что бы ни случилось, мир останется, и каким он будет – добрым или злым – во многом будет зависеть от того, что мы заложим в души наших детей.