От героев былых времен

Не осталось порой имен,

Те, кто приняли смертный бой,

Стали просто землей, травой.

Только грозная доблесть их

Поселилась в сердцах живых…

Этот Вечный Огонь, нам завещанный одним,

Мы в душе храним…

- Ребята, прослушав строчки из известной песни к кинофильму «Офицеры», попробуйте определить, о чем пойдет речь сегодня на уроке?

Известный литературовед, академик Д.С. Лихачев сказал: **«Память – одно из важнейших свойств бытия. Благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединенным в прошедшее. Память – преодоление времени, преодоление смерти. В этом величайшее нравственное значение памяти».**

- Как вы понимаете его слова?

Сегодня мы поговорим о Памяти и о войне в литературном произведении, о важных страницах в жизни отдельного человека и всего человечества. Благодаря им мы учимся понимать чувство Родины, товарищества, доблести.

- Скажите, как отражена война в истории? Вспомните в связи с этим отличие научной литературы от художественной.

- Как изображают войну в художественном произведении?

-- А что такое война?

- Как же писатель создает образ войны в литературном произведении? На что обращает внимание?

- Ребята, сегодня мы работаем со стихотворением А.Т.Твардовского «Я убит подо Ржевом»

Попробуйте сформулировать тему нашего урока.

- Исходя из темы урока, определите цель урока.

- Итак, А.Т. Твардовский «Я убит подо Ржевом»… В своей книге «Ради жизни на земле» С. Маршак сказал: **«Нельзя понять и оценить поэзию Твардовского, не почувствовав, в какой мере вся она, до самых своих глубин, лирична. И вместе с тем она широко, настежь открыта окружающему миру и всему, чем этот мир богат, - чувствами, мыслями, природе, быту…»**

1) Стихи, в которых война, бои, гибель солдат представлены через восприятие погибших: прямо от их лица или авторскими словами. Это особый взгляд на войну. Как мне кажется, такой взгляд позволяет почувствовать ужас войны намного сильнее.

2) Читая такие стихи или слушая такие песни, можно неожиданно почувствовать себя как бы погибшим на той войне и острее понять эту боль.

3) Когда подумаешь, что это ты погиб, то это, безусловно, глубоко трогает и действительно заставляет задуматься.

В августе 1942 года состоялось знаменитое сражение подо Ржевом, которое вошло в историю Великой Отечественной войны как одно из самых кровавых и продолжительных. До сих пор еще живы очевидцы этих трагических событий, которые утверждают, что видели самый настоящий ад на земле.

Рассказ трех студенток об истории создания стихотворения «Я убит подо Ржевом»

**Выразительное чтение стихотворения наизусть студентами.**

**Работа над содержанием.**

-Вы прослушали стихотворение, ответьте на вопрос, каким чувством проникнуто стихотворение?

- По форме стихотворение А.Т. Твардовского «Я убит подо Ржевом» представляет собой монолог - нравственное завещание убитого в боях подо Ржевом солдата своим соотечественникам и единомышленникам – тем, кто остался сражаться с фашизмом.  От чьего лица идет повествование?

-Почему повествование ведется от имени погибшего воина?

-Герой погиб. Он исчез бесследно? Как об этом говорит автор?

Приведите строки, подтверждающие эту мысль.

-Твардовский дает возможность через мысли и чувства убитого солдата узнать о поражениях и военных успехах. Читатель мысленно восстанавливает, вспоминает ход Великой Отечественной войны. Какие местоимения использует автор? (Наш, ваш, мы)

Обвиняет лирический герой кого – то в своей смерти и смерти других?

-Ребята, есть ли в стихотворении образы-символы?

**Мать — хранительница не только семейных, но и общенародных традиций. Прибрежные травы вырастают до образа матери-родины, сплетающей нескончаемый саван вечной памяти по ушедшим в бессмертие).**

**Анализ художественных средств выразительности**

Анализ оформляется в таблицы1) «Исследования поэтической фонетики»,2) «Исследования поэтической лексики»,3) «Исследования поэтического синтаксиса». Результаты исследований озвучиваются по окончании работы. (3 группы)

Работа в группах: 1) «Цвета войны и мира в стихотворении» (анализ цветовой гаммы стихотворения) 2) Анализ цветовых символов стихотворения.(2 группы)

**Обобщение изученного**

-К кому же обращается погибший воин? Прочитайте его завещание.

-Что имеет непреходящую общую ценность и для живых и павших в боях?

- Какой же урок преподал нам сегодня А.Т.Твардовский? Определим тему и идею его стихотворения?

- О чем самом главном сегодня нам сказал А.Т.Твардовский?

**Ржевская битва (мясорубка) в живописи**

**Одновременно с показом картин художников песня «Я убит подо Ржевом» в исполнении Михаила Ножкина.**

**Рефлексия.**