**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | 20.04.2022 |
| **Тема** | Уральская природа в рассказе Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приемыш» |
| **Классы** | 4А, 4Б |
| **Тип урока** | Урок формирования первоначальных предметных навыков. |
| **Вид урока** | Урок – исследование. |
| **Цель** | *Содержательная.* Формирование представления о географическом положении, природных богатствах Урала, Нижнего Тагила.  *Деятельностная.* Создание условий для знакомства учащихся с произведением «Приёмыш» Д.Н.Мамина-Сибиряка. |
| **Задачи** | 1) Продолжить знакомство с произведением Д. Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш», способствовать умению анализировать характер и поступки героев, давать свою оценку авторским мыслям, делиться своими впечатлениями по поводу прочитанного; 2) Расширять географический кругозор учащихся; 3) Способствовать развитию представлений о неразрывной связи человека с природой, формировать желание и стремление беречь и уважать природу. |
| **Планируемые результаты (УУД)** | Метапредметные  *Познавательные УУД:*  1.Ориентироваться в информационном материале предлагаемого учебного материала, осуществлять поиск необходимой информации при работе над предлагаемыми заданиями;  2.Строить небольшие природоведческие сообщения в устной форме; строить рассуждения о доступных наглядно-воспринимаемых природоведческих отношениях.  *Регулятивные УУД:*  1.Принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения; понимать выделенные ориентиры учителем действия в учебном материале; осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности;  2.Принимать разнообразные учебные задачи; находить варианты решения учебной задачи в сотрудничестве с учителем; первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи; осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.  *Личностные УУД:*  1.Развиватьположительное отношение к изучению окружающего мира; уважение к мыслям и настроениям другого человека.  2.Формироватьпервичные умения оценки ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.  Коммуникативные УУД:  1.Принимать работу парами и группами; воспринимать различные точки зрения; принимать задаваемые вопросы; контролировать свои действия;  2.Применять простые речевые средства для передачи своего мнения; следить за действиями других участников учебной деятельности. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы организации учебной деятельности** | **Цель этапа** | **Содержание педагогического взаимодействия** | | **Формируемые УУД** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| Этап мотивации к учебной деятельности | Выработка внутренней готовности  к учебной деятельности. | Добрый день, ребята.  **Учитель литературы.** Меня зовут Екатерина Петровна, я учитель русского языка и литературы.  **Учитель географии.**  Меня зовут Ольга Владиславовна, я учитель географии. А почему мы сегодня вдвоем проводим этот урок, вы попробуете ответить в конце.  Ребята, а где мы с вами живем? Назовите свою малую Родину. Регион? *(на Урале)*  **Учитель литературы.**  Много писателей воспевали красоту Урала. Давайте обратимся к одному их таких произведений. Стихотворение написала Татьяничева Людмила Константиновна. Текст стихотворения есть у вас на парте.  Когда говорят о России,  Я вижу свой синий Урал.  Как девочки, сосны босые  Сбегают с заснеженных скал.  В лугах,  На ковровых просторах,  Среди плодоносных полей,  Лежат голубые озёра  Осколками древних морей.  Богаче, чем краски рассвета,  Светлее, чем звёздный узор,  Земные огни самоцветов  В торжественном сумраке гор.  Я сердцем всё это вбирала,  Свой край полюбив навсегда.  Но главная сила Урала –  В чудесном искусстве труда.  Люблю я огонь созиданья  В суровой его красоте,  Мартенов и домен дыханье  И ветер больших скоростей.  Мне дороги лица простые  И руки, что плавят металл.  … Когда говорят о России,  Я вижу свой синий Урал.  Какова тема стихотворения? О чем хотел сказать автор? О чем мы будем говорить сегодня? Сформулируйте цель.  *Об Урале, о природном разнообразии нашего края.* *О добром отношении к природе, о жизни в согласии с ней.*  ***НАПИСАТЬ ТЕМУ УРОКА НА ДОСКЕ ИЛИ ВЫВЕСТИ НА СЛАЙД.***  Урок у нас не совсем обычный. Мы не только будем работать с произведением, но и с географической картой, которая есть у вас на столах. | Приветствуют учителей, проверяют свою готовность к уроку. | *Познавательные:* умение определять наиболее эффективные способы достижения результата.  *Регулятивные:* формирование умения принимать и сохранять учебную цель.  *Коммуникативные:* формирование умения слушать и понимать других. |
| Актуализация знаний и фиксирование затруднений в индивидуальной деятельности. | Подготовка мышления и осознание потребности к выявлению причин затруднений в собственной деятельности. | Каких уральских писателей вы знаете? *(П.П.Бажов, Д.Н.Мамин-Сибиряк)*  Давайте рассмотрим выставку книг на слайде. Что их объединяет? Кто автор этих произведений?  Автор Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк. Что вам известно об этом авторе?  Д.Н.Мамин-Сибиряк родился в 1852 году. Настоящая фамилия писателя Мамин. (спросить, что такое ПСЕВДОНИМ). Родился на Урале в заводском поселке в семье бедного заводского священника и сельской учительницы. Родители научили мальчика любить книгу, он зачитывался произведениями Александра Сергеевича Пушкина, Николая Алексеевича Некрасова. С 16 лет он вёл дневник, куда записывал свои мысли и наблюдения о жизни родного края, Урала. Публикуя свои произведения, он подписывался Д. Сибиряк.  Ребята, какой архитектурный объект есть в нашем городе, названный в честь Д.Н.?  В нашем городе есть драматический театр. Его здание давно стало одним из архитектурных брендов Нижнего Тагила. Оно украшает собой главную площадь города, названную, Театральной. Днем оно поражает великолепием, вечером, в свете театральных фонарей, выглядит таинственно.  В театре делают постановки для людей разного возраста, даже детей. Например, сейчас, вы можете сходить на постановку самой рождественской сказки «Щелкунчик» или на «Серебряное копытце» П.П.Бажова, «Волшебник изумрудного города».  Любовь к родному Уралу автор пронёс через всю жизнь. Известный уральский писатель Д.Н.Мамин-Сибиряк писал о Тагиле: «Широкой картиной развернулся у самого подножья Урала, как самое близкое и самое дорогое его каменному сердцу дитя».  **Учитель географии.**  А Вы знаете, где находится Урал*? (Урал – это регион, где располагаются Уральские горы)*  Почему на Урале возникло столько легенд и сказов?  Уральская земля *(учитель географии показывает Урал на карте)*  Могучий горный хребет вдоль границы Европы и Азии, протянувшись с севера на юг более чем на 2000 км от берегов студеного Карского моря до сухих казахстанских степей, растянулась огромная горная страна – Урал. Урал – край удивительной красоты, сказочных природных богатств, а Уральские горы в своих недрах хранят несметные сокровища: золото и самоцветы, медь и каменный уголь, мрамор и малахит. Еще при Петре первом здесь в 15 веке основали первые солеварни и рудники.  **ПОКАЗАТЬ ОБРАЗЦЫ.**  ФИЛЬМ О ПОЛЕЗНЫХ ИСКОПАЕМЫХ. **https://youtu.be/5qRRMhM4mY4**  **РАБОТА С КАРТОЙ.** (УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ПОЛЕЗНЫХ ИСКОПАЕМЫХ) на ваших столах есть цветная и черно-белая карты. Наша с вами задача перенести цвета на свою карту с цветной при помощи цветных карандашей. Отметим горы коричневым цветом, а равнины зеленым цветом. Затем отметим условные обозначения месторождений железной руды на своих картах. При помощи карандаша черного цвета. Каким значком отмечено месторождение железной руды?  (черным треугольником)  **ВЫВОД (ДЛЯ ЧЕГО ВЫПОЛНИЛИ ЗАДАНИЕ?) ДЕТИ ВИДЯТ, ЧТО УРАЛ БОГАТ ПОЛЕЗНЫМИ ИСКОПАЕМЫМИ. В ОСОБЕННОСТИ, ЖЕЛЕЗНОЙ РУДОЙ,** | Воспринимают задание на слух и записывают ответ в тетрадь.  Сравнивают свои ответы с образцом на слайде, исправляют ошибки, задают вопросы.  Вспоминают правила работы в группе.  Делают вывод о том, что повторили, какие ошибки допустили, что нужно повторить. Какие знания пригодились.  Работа с картой. | *Познавательные:* формирование умения на основе  анализа рисунка – схемы делать выводы.  *Регулятивные:* формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  *Коммуникативные:* формирование умения слушать и понимать других.  Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. |
| Организация познавательной деятельности | Создание проблемной ситуации. Фиксация новой учебной задачи. | **Учитель литературы.**  Как вы уже поняли, на карте очень много зеленого цвета, потому что наш край богат растительным миром. А как дела обстоят с миром животных.  Кто уже догадался, о каком произведении Дмитрия Наркисовича мы будем говорить? Кого автор назвал приемышем? Почему?  Давайте разберемся со значением данного слова. Кто такой "ПРИЕМЫШ"?  Где можно посмотреть лексическое значение непонятных слов? В толковом словаре. *(Ученик ищет слово в толковом словаре Сергея Ивановича Ожегова).*  **ФИЗМИНУТКА.**  **Поведение лебедей в природе.**  Ребята, я предлагаю вам отдохнуть, немного подвигаться. Давайте посмотрим небольшой видео-фрагмент о поведении лебедей в природе. Попытаемся повторить их движения.  **Учитель географии.**  А что вы знаете об этой птице? (немного рассказать о птице)  **Учитель литературы.**  Какая еще птица упоминалась в произведении?  **Учитель географии.**  Рассказать о ястребе. Какие еще птицы обитают в наших краях?  РАБОТА С КАРТОЙ (ПРИКЛЕИВАЕМ ЛЕБЕДЯ И ЯСТРЕБА)  ВЫВОД: НА УРАЛЕ РАЗНООБРАЗЕН НЕ ТОЛЬКО РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР, НО И МИР ЖИВОТНЫХ.  **Учитель литературы.**  Давайте вспомним основные события рассказа.  Работа в группах. Перед вами на партах лежат карточки с эпизодами и строки из текста. Ваша задача расположить картинки в логической последовательности и соотнести картинку с текстом.  На данную работу у вас 3 минуты. На слайде будет запущен таймер. Как только время закончится. Приступим к проверке.  Какая будет первой? Почему?  Проверка. Ребенок выходит к доске, выбирает картинку, прикрепляет к номеру плана и говорит, как назвал пункт.  **С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ ВЫПОЛНЯЛИ ЭТО ЗАДАНИЕ?** | Выявляют место и причины затруднения.  Вспоминают и применяют знание прошлого материала для поиска решения проблемной ситуации.  Формулируют тему урока, цель.  Работают с толковым словарем. | *Познавательные:* овладение умением  находить периметр прямоугольника разными способами.  *Регулятивные:* формирование умения составлять план деятельности на уроке с помощью учителя.  *Коммуникативные:* формирование умения слушать и понимать других. |
| Включение в систему знаний и умений | Применение понятий и способов действий, вызвавших затруднения, повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса. | **Учитель литературы.**  В чем же основная мысль произведения?  Достигнута ли цель нашего урока?  Как вы считаете, есть ли в произведении «Приемыш» проявление любви к родному краю? Бережное отношение к природе? И в чем она проявляется?  **ВЫВОД УРОКА: МЫ ЖИВЕМ В УНИКАЛЬНОМ РЕГИОНЕ. УРАЛ И ОКРЕСТНОСТИ НИЖНЕГО ТАГИЛА БОГАТЫ ПОЛЕЗЫМИ ИСКОПАЕМЫМИ, РАСТИТЕЛЬНЫМ И ЖИВОТНЫМ МИРОМ. МНОГО ПИСАТЕЛЕЙ ОПИСАЛИ КРАСОТУ УРАЛА В СВОИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ.** | Взаимопроверка. Работа в парах с картой. | *Познавательные:* умение определять наиболее эффективные способы достижения результата.  *Регулятивные:* формирование умения принимать и сохранять учебную цель.  Формирование умения планировать свою деятельность  Формирование умения контролировать, оценивать и корректировать свои действия. |
| Рефлексия | Соотнесение цели урока и его результатов, самооценка работы на уроке, осознание метода преодоления затруднений. | Давайте оценим свою работу на уроке. Вспомните все, о чем мы говорили.  Что вы знали до сегодняшнего урока?  Что узнали?  А что расскажете дома родителям? | Формулируют конечный результат своей работы на уроке.  Называют основные позиции  материала и как они его усвоили (что получилось, что не получилось и почему) | *Познавательные:* умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.  *Регулятивные:* формирование умения контролировать, оценивать и корректировать свои действия.  *Коммуникативные:* формирование умения слушать и понимать других. |