**«Активизация творческого потенциала обучающихся с помощью современных педагогических и информационных технологий в обучении театральному мастерству»**

Замятная Д.О.

педагог (руководитель) отдельной дисциплины

(дополнительных образовательных программ)

Современные тенденции развития образования требуют от педагогов умения эффективно развивать творческий потенциал обучающихся. Это особенно актуально в области театрального искусства, где важно раскрыть индивидуальные способности каждого воспитанника, развить воображение, коммуникативные навыки и способность выражать эмоции через сценическое искусство.

Подготовка военнослужащих нового поколения предъявляет особые требования к развитию личности будущего офицера, включая умение решать нестандартные задачи, проявлять инициативу и творчески подходить к выполнению служебных обязанностей. Театральное мастерство выступает эффективным инструментом воспитания и становления всесторонне развитого человека, способного мыслить оригинально и уверенно действовать в сложных ситуациях.

Одним из главных аспектов театрального обучения в суворовском училище является формирование патриотизма и чувства гордости за свою страну. Театр служит мощным средством пропаганды исторических ценностей, героических подвигов предков и традиций русского офицерства. Участвуя в постановках, кадет осознаёт важность служения Родине, развивает чувство ответственности и долга перед Отечеством.

Работа над коллективными проектами, такими как создание спектакля, развивает такие важные качества, как ответственность, взаимопомощь, дисциплинированность и умение работать в команде. Эти навыки необходимы будущему офицеру для успешного управления подчинёнными и принятия верных решений в стрессовых ситуациях.

Учащиеся приобретают опыт публичных выступлений, преодолевают страх сцены, развивают уверенность в себе и собственную харизму. Такие личные качества играют ключевую роль в формировании авторитетного лидера среди солдат и гражданского населения.

Применение современных технологий в обучении театральному мастерству и интеграция новейших технических средств в учебный процесс значительно повышает эффективность занятий. Специальные программы моделирования сцены, звуковые редакторы и графические редакторы помогают юным актёрам освоить основы дизайна пространства, света и звука, открывая простор для фантазии и экспериментов.

Методы и приёмы работы в театральном искусстве

Наибольший результат достигается путём комплексного подхода, предполагающего сочетание индивидуальной и групповой работы. Педагоги применяют различные формы работы, направленные на активизацию творческого потенциала:

* Игровые занятия, развивающие свободу восприятия и гибкость мышления;
* Импровизированные постановки, позволяющие самостоятельно выстраивать сюжет и характер персонажа;
* Постановочные работы, предусматривающие разучивание ролей, работу с текстом и разработку режиссёрского замысла;

Каждый ученик получает возможность попробовать себя в различных ролях и направлениях. Совместная работа над созданием спектакля формирует важные профессиональные качества: ответственность, взаимоподдержку, организованность и умение сотрудничать в команде.

Постоянная практика публичных выступлений позволяет воспитанникам избавиться от страха сцены, обрести уверенность в себе и выработать лидерские качества. Умение выступать публично станет бесценным навыком для любой должности, связанной с управлением людьми.

Современные педагогические и информационные технологии

Сегодня эффективное применение современных технологий в образовании стало неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса. Использование специализированных компьютерных программ позволяет ученикам лучше усваивать знания и навыки:

* Специализированные программы моделирования сценического пространства помогают осваивать базовые принципы дизайна сцены, освещения и звукового оформления;
* Онлайн-курсы и учебные платформы делают возможным самостоятельное изучение базовых принципов театрального дела, работу с музыкальным материалом и освоение элементов хореографии;
* Интернет-ресурсы предоставляют доступ к огромной библиотеке классических произведений мирового и национального искусства, давая возможность знакомиться с лучшими образцами театрального искусства.

Важно подчеркнуть, что информационное сопровождение должно осуществляться грамотно и ответственно, учитывая возрастные особенности аудитории и ограниченные сроки обучения. Широкая цифровизация открывает перед обучающимися огромные возможности для расширения кругозора и обретения глубоких знаний в изучаемой области.

Значимость театра в профессиональном росте будущего офицера

Помимо очевидных преимуществ в развитии общих коммуникативных навыков, театральное искусство помогает учащимся становиться настоящими руководителями, умеющими организовать коллектив и управлять сложной ситуацией. Работа над коллективными проектами, такими как создание спектакля, прививает навыки дисциплины, ответственности и сотрудничества.

Полученный опыт публичных выступлений формирует уверенность в себе, способность чётко формулировать мысли и убеждать окружающих в правильности принимаемых решений. Все перечисленные навыки становятся незаменимыми качествами руководителя подразделения, ведущего боевые операции и управление персоналом.

Плюс театрального творчества обусловлена ещё и возможностью гармоничного сочетания интеллектуальной нагрузки и физического развития. Репетиции танцевальных номеров, вокал и пластика формируют тело и дух, делая будущих офицеров сильнее, выносливей и уверенней в себе.

Необходимо активно включать элементы театрального творчества в повседневную жизнь суворовцев, организуя регулярные кружки и студии.

Рекомендуется широкое использование цифровой среды, обеспечивающей доступность ресурсов и удобство самостоятельной работы кадетов.

Важна интеграция художественных дисциплин в систему воспитания будущих защитников Отечества, подчёркивая значение эстетического воспитания и патриотического сознания.

Таким образом, развитие творческой активности воспитанников во многом определяет успех дальнейшей службы и обеспечивает воспитание гармонично развитых, инициативных и морально устойчивых личностей.

Занятия театральным искусством представляют собой мощный инструмент личностного роста и профессионализации, формирующий необходимые для будущей военной карьеры качества и способности. Применяя современные образовательные методики и информационные технологии, мы можем обеспечить эффективную подготовку высококлассных профессионалов.

Выводы

Опыт показывает, что включение театрального искусства в образовательный процесс суворовских училищ приносит огромную пользу обучающимся. Помимо непосредственного развития творческих способностей, театральное мастерство способствует приобретению жизненно важных навыков, таких как уверенность в себе, умение взаимодействовать с людьми и находить выход из трудных ситуаций.

Таким образом, правильно подобранные педагогические технологии и средства информатизации позволят обеспечить высокое качество подготовки будущих офицеров, отличающихся высокой культурой, широким кругозором и высокими моральными качествами.

Список литературы

1. Лапина О.А. Школьная театральная педагогика – опыт междисциплинарного синтеза. Сборник материалов конференции. Серия «Symposium», выпуск 22. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2002г.
2. Никитина А.Б. Театр, где играют дети: Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001г.
3. Шульпин А.П. Театральные каникулы. Проблемы развития детского и юношеского театра. Сборник статей и материалов. М.: ГРДИТ, 2004г