**Использование произведений Григория Остера в воспитательном процессе младших школьников**

**Введение**

Современные образовательные методики активно используют художественную литературу в качестве эффективного инструмента формирования нравственных качеств личности младшего школьника. Среди авторов, чьи произведения востребованы педагогической практикой, особое место занимает Григорий Остер — детский писатель, известный своими остроумными рассказами и сказками, направленными на развитие критического мышления, креативности и морального сознания ребенка.

1. **Особенности творчества Г. Остера**

Произведения Остера отличаются особым стилем: простота повествования сочетается с тонким юмором и философскими размышлениями, часто выраженными через абсурдность ситуаций. Автор мастерски применяет сатиру и гиперболизацию, чтобы привлечь внимание детей к важным вопросам поведения, общения и ответственности перед собой и окружающими людьми. Например, знаменитый персонаж Остера — мальчик Женя (из цикла рассказов про его маму), который постоянно попадает в нелепые ситуации, демонстрирует ребенку негативные последствия необдуманных поступков.

Оригинальная форма подачи материала помогает детям легче усваивать заложенные идеи и принципы. Часто герои книг Остера совершают ошибки, попадают в курьезные положения, а потом осознают неправильность своего поведения. Такой подход позволяет формировать позитивное отношение к обучению и саморазвитию.

1. **Роль произведений Остера в формировании нравственного облика ребенка**

Одной из ключевых целей воспитания является формирование гуманистически ориентированной личности, способной принимать осознанные решения, уважающей окружающих людей и стремящейся поступать справедливо. Сказки и рассказы Остера помогают решить эту задачу несколькими способами:

Формирование понимания добра и зла. Многие истории писателя акцентируют внимание читателя на важности выбора между правильным и ошибочным поведением. Примером служит известная книга "Котенок по имени Гав", где маленький котенок учится различать добро и зло благодаря своим приключениям.

Развитие способности сочувствовать другим людям. Герои Г. Остера нередко оказываются в ситуациях, когда важно проявить понимание и заботу о ближних. Так, произведение "Обезьянья мордочка" учит детей видеть мир глазами другого человека и ценить дружбу.

Воспитание чувства долга и ответственности. Во многих произведениях автор показывает важность исполнения обещанного, выполнения обязательств и заботы о близких людях.

Таким образом, творчество Г. Остера становится мощным инструментом педагогического воздействия на детскую аудиторию, помогая решать важные задачи нравственно-эстетического развития.

**Заключение**

Григорий Остер известен своей способностью использовать литературную форму для воспитания личностных качеств ребенка. Его произведения оказывают положительное влияние на процесс социализации учащихся начальной школы, способствуют формированию гуманных отношений среди сверстников и повышению уровня культуры поведения. Использование произведений Г. Остера в учебно-воспитательной деятельности создает благоприятные условия для всестороннего развития ребенка, формируя активную жизненную позицию и готовность отвечать за собственные поступки.