**Методика работы по изучению семантических полей на уроках русского языка в средних классах**

В методической литературе по преподаванию филологических дисциплин накоплен существенный опыт в сфере описания так называемых «обучающих моделей» разнообразных лексических микросистем. Большое число работ посвящено проблеме использования лексико-семантических и тематических групп лексики в процессе формирования и совершенствования лексических навыков учащихся разных возрастных категорий.

Развитие продуктивного лексического навыка учащихся 5-х классов идет, во-первых, по линии обогащения речи новым лексическим материалом, во-вторых, по линии его автоматизации, в-третьих, по линии творческого комбинирования новых лексем для выражения собственных мыслей в продуктивных видах речевой деятельности.

Е. И. Пассов называет 6 ступеней формирования лексических навыков [Пассов 1989: 153–154]:

1) восприятие слова в процессе его функционирования в речи;

2) осознание значения слова. Начинает осознаваться ассоциативная связь слова с другими словами. Выявляется связь слова с ситуацией.

3) имитативное использование слова в речи;

4) обозначение, направленное на самостоятельное называние объектов;

5) комбинирование - слово вступает в новые связи, формируется понятие о парадигматических связях лексики;

6) употребление слова.

М.А. Бурлаков полагает, что возможность совершенствования (активизации) лексических навыков может быть осуществлена на основе «межтемной проблематики», которая должна обеспечить самостоятельное употребление изученной лексики в новых ситуациях и контекстах [Бурлаков 1988: 112].

Опора на обучающие модели семантических полей русского языка в средних классах приводит к количественному и качественному обогащению словаря учащихся и совершенствованию владением различными видами речевой деятельности.

Работа с лексическим материалом на всех этапах совершенствования продуктивных лексических навыков предполагает опору на четыре принципа обучения:

1) принцип системности;

2) принцип сознательности;

3) принцип когнитивности;

4) принцип коммуникативности.

Творческие методы обучения (фишбоун, Т-график, мозговой штурм, «Шкатулка идей», выступление на нравственно-философскую тему, «Облако слов») направлены на создание образовательных продуктов, которые характеризуются новизной, оригинальностью, представляют субъективную и объективную ценность. Применение таких методов при изучении лексических микросистем заключается в постоянной мобилизации умственных сил обучающихся и их возрастающей заинтересованности учением, в наличии постоянного взаимодействия преподавателя с обучающимися и учеников между собой. Эти методы обучения обеспечивают направленность на развитие интеллектуальных, языковых, поведенческих умений и навыков, повышают степень мотивации и эмоциональности восприятия изучаемого материала, его переработки и усвоения. Проектный метод (защита исследовательских проектов, презентаций) – это метод, предполагающий процесс развития коммуникативной компетенции обучающихся на занятиях по русскому языку и литературе через самостоятельную поисково-познавательную деятельность по решению проблемной задачи, которая может носить как теоретический, так и практический характер.

Для урока или фрагментов уроков, посвященных изучению семантических полей в 5-6 классах, представим систему упражнений, которая основывается на таких методах, как: работа с текстом, анализ, обсуждение, творческая работа, интеллект-карта, инсценирование и др.

№ 1. В приведенном фрагменте текста найдите слова, относящиеся к семантическому полю «Страх». Выделите ядро поля и его периферию.

«За оврагом по обеим сторонам дороги потянулся еще более угрюмый лес, и стало темно. Из зарослей послышалось глухое сопение и протяжный рев. Путникам стало жутко, а Тотошка совсем запутался в ногах у Льва, считая теперь, что Лев сильнее Железного Дровосека. Трусливый Лев сообщил спутникам, что в этом лесу живут саблезубые тигры.

– Что это за звери? – осведомился Дровосек.

– Это страшные чудовища, – боязливо прошептал Лев. – Они куда больше обыкновенных тигров, живущих в других частях страны. У них из верхней челюсти торчат клыки как сабли. Такими клыками эти тигры могут проколоть меня, как котенка. Я ужасно боюсь саблезубых тигров…

Все сразу притихли и стали осторожно ступать по желтым кирпичам»

(Фрагмент сказки «Волшебник изумрудного города» Н. Волкова).

№ 2. Составьте собственный связный текст из 6-8 предложений и употребите в нем компоненты одного из семантических полей (по выбору): «Температура», «Цветовой признак», «Время года», «Родственники», «Вред», «Польза», «Любовь».

№ 3. Определите, компонентами какого семантического поля являются такие слова и выражения, как: выбить почву из-под ног, в тридевятом царстве, в тридесятом государстве, земля обетованная, земной шар. Употребите данные выражения в предложениях.

№ 4. Составьте и разыграйте диалоги, в которых будут употреблены компоненты семантического поля «земля» (суша, край, местность, между небом и землей, готов сквозь землю провалиться).

№ 5. Разработайте интеллект-карту по теме «Лексические микросистемы». Используйте средства визуализации материала.

№ 6. Постройте семантические поля «Небо», «Земля», «Огонь», «Вода», «Солнце», графически изобразите их структуру. За помощью обращайтесь к толковым и фразеологическим словарям русского языка. Составьте мини-словарь из новых для вас слов, употребите их в предложениях.

№ 7. Разработайте вопросы для интервью с известным спортсменом, используйте компоненты семантического поля «Спорт». Графически изобразите структуру поля.

№ 8. Подберите семантические поля, которые связаны с темами «Детские игры и увлечения», «Хобби и интересные занятия моих друзей». Расскажите о ваших увлечениях, применяя в речи компоненты проанализированных семантических полей.

№ 9. Составьте «Облако слов» с опорным выражением «семантическое поле», используйте интерактивный способ создания облака на сайтах https://wordscloud.pythonanywhere.com/, https://googiehost.com/ru/tools/free-word-cloud-generator/ или воспользуйтесь ватманом и фломастерами.

№ 10. Подготовьте групповой исследовательский проект на тему «Семантическое поле как способ организации лексики».

Последовательность упражнений отражает три уровня: языковой, речевой и коммуникативно-когнитивный; учитывается направленность от формы к содержанию (языковой уровень), от содержания к форме (речевой уровень) и направленность на систематизацию языкового материала и активизацию коммуникативно-когнитивных механизмов, обеспечивающих актуализацию компонентов коммуникативной компетенции в заданных условиях (коммуникативно-когнитивный уровень).

Использование предлагаемых упражнений будет способствовать развитию продуктивных лексических навыков учащихся, а также позволит провести работу по развитию речи.

Таким образом, представленный комплекс упражнений позволяет системно усваивать лексические единицы из обучающего потенциала семантических полей и использовать данные лексические единицы в устной и письменной коммуникации.

**Литература**

1. Бурлаков М. А. Обучение активному владению иноязычной лексикой в вузе на материале французского языка. Львов: Львов, гос. ун-т, 1988, 130 с.
2. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М.: Рус. яз., 1989. - 276 с.