***«*Развитие социально-эмоциональной сферы детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности»**

В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

Поэтому, я считаю, что данная работа позволит сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Основная проблема развития социально-эмоциональной сферы детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности заключается в недостаточном использовании её развивающего потенциала.

Некоторые причины этого:

* приобщение к театру не носит массового характера, и часть детей остаётся вне этого вида деятельности;
* недопонимание педагогами значения театрализованной деятельности для развития ребёнка;
* у дошкольников отсутствует опыт восприятия театрального искусства;
* театральные игры применяются в основном как «зрелище» на праздниках, и освоенные таким образом умения не переносятся в свободную игровую деятельность;
* невмешательство взрослого в театрализованную игру: дети предоставлены сами себе, воспитатель готовит атрибуты для театра.

Однако театрализованная деятельность обладает высоким потенциалом в развитии эмоций и чувств ребёнка, создаёт условия, в которых каждый ребёнок может передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды публично, не стесняясь слушателей.

Театрализованная деятельность играет важную роль в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, оказывая многогранное влияние на их психическое, социальное и эмоциональное развитие. В этом возрасте эмоциональные переживания являются важным элементом познания окружающего мира, и именно через них дети учатся понимать не только свои собственные чувства, но и эмоции других людей. Театрализованная деятельность предоставляет детям уникальную возможность развивать своё воображение, творчество и способность к самовыражению, что способствует гармоничному формированию их эмоциональной сферы.

Эмоциональная сфера дошкольника характеризуется яркими и сильными переживаниями, и дети ещё только учатся осознавать, распознавать и контролировать свои эмоции. Театрализованная деятельность помогает им в этом процессе, предоставляя возможность проживать различные эмоциональные состояния в игровой форме. Дети могут исполнять различные роли, что позволяет им не только погружаться в воображаемые ситуации, но и осознавать, как можно по-разному реагировать на те или иные события. Эти эмоциональные эксперименты через игру помогают детям развивать эмпатию и эмоциональную отзывчивость, а также учат саморегуляции, что является важным аспектом их психоэмоционального развития.

Театрализованная деятельность способствует развитию у детей воображения и творческого мышления. Дети в дошкольном возрасте воспринимают мир через образы, и игра на сцене даёт им возможность выразить свои фантазии и эмоции в конкретных действиях. В процессе участия в театрализованных играх дети учатся преодолевать стеснительность и страх публичных выступлений, что способствует их социальной адаптации и уверенности в себе. Ребёнок, принимающий участие в театральной постановке, получает опыт взаимодействия с другими детьми, учится работать в команде и адаптироваться к требованиям, которые предъявляет коллективная деятельность.

Кроме того, театрализованная деятельность помогает формировать у детей базовые моральные качества. Воспроизведение сцен из сказок, рассказов или пьес, в которых фигурируют положительные и отрицательные герои, позволяет детям наглядно видеть, как поступки персонажей приводят к тем или иным последствиям. Это помогает детям осознавать различие между добром и злом, справедливостью и несправедливостью, а также учит их выбирать правильные модели поведения в реальной жизни. Дети в процессе таких игр начинают понимать, что их действия могут оказывать влияние на других, что способствует развитию ответственности и самоконтроля.

Неотъемлемой частью театрализованной деятельности является её способность развивать эмоциональный интеллект у детей. Под эмоциональным интеллектом понимается способность осознавать, распознавать и управлять своими эмоциями, а также умение понимать чувства других людей. Театрализованные постановки помогают детям учиться взаимодействовать с окружающими, учитывая их эмоциональное состояние, что способствует развитию эмпатии. Участие в постановках, где ребёнок примеряет на себя различные роли, помогает ему осознавать многогранность человеческих эмоций и учит быть чутким к переживаниям других.

Особая роль в театрализованной деятельности принадлежит воспитателю, который организует этот процесс, направляет детей и поддерживает их инициативы. Важно, чтобы воспитатель создавал такую атмосферу, в которой дети могли бы свободно выражать свои эмоции и фантазии, не боясь осуждения или неудачи. Воспитатель должен уметь поддерживать и поощрять творческое самовыражение детей, помогая им справляться с трудностями и направлять их энергию в конструктивное русло. Важно, чтобы театрализованная деятельность не превращалась в рутинное мероприятие, а была для детей источником радости, эмоционального опыта и саморазвития.

Театрализованная деятельность также способствует развитию речевых навыков у дошкольников. В процессе подготовки к постановке дети учат роли, что помогает им развивать память, внимание и концентрацию. Произнося реплики на сцене, дети учатся правильной артикуляции, интонации и выразительности речи, что значительно обогащает их речевой опыт. Эти навыки особенно важны для детей, у которых могут быть трудности в речевом развитии, поскольку игра на сцене помогает им преодолеть страхи и неуверенность в своих способностях. Речь становится для них не только средством коммуникации, но и важным инструментом самовыражения.

Театрализованная деятельность позволяет детям погружаться в разные культурные контексты, что расширяет их кругозор и помогает формировать уважение к другим культурам. Участие в постановках на основе народных сказок, мифов или легенд позволяет детям познакомиться с культурным наследием своего народа, развивая у них чувство гордости за свою культуру и одновременно уважение к культурным традициям других народов. Это способствует формированию толерантности, что является важным аспектом воспитания в современном многонациональном мире.

Кроме того, театрализованная деятельность помогает детям лучше понимать себя и свои эмоциональные потребности. Исполняя различные роли, дети могут осознавать свои страхи, сомнения или радости, что помогает им лучше понимать свои внутренние переживания и учиться выражать их в безопасной обстановке. Это особенно важно для детей, которые могут испытывать трудности в выражении эмоций, так как сцена становится для них своего рода терапевтическим пространством, где они могут свободно исследовать свои чувства и учиться управлять ими.

Таким образом, театрализованная деятельность играет важную роль в развитии эмоциональной сферы дошкольников, способствуя их эмоциональной и социальной адаптации, развитию творческого мышления и самовыражения. Она помогает детям развивать эмпатию, осознавать и управлять своими эмоциями, а также формировать моральные качества через проживание различных социальных ситуаций. Воспитателю в этом процессе отводится роль мудрого наставника, который создаёт условия для свободного и радостного самовыражения детей, помогая им развивать свою личность через театральную деятельность.

Список литературы

1. Полетаева Е.П. Эмоции в развитии ребенка дошкольного возраста / Е.П. Полетаева, Е.В. Мерзлякова // Молодой ученый. — 2018. — № 49 (235). — С. 290-293.

2. Уткина В.А. Театрализованная игра как средство развития эмоционального интеллекта дошкольника / В.А. Уткина // Молодой ученый. — 2023. — № 15 (462). — С. 373-375.