**«Словарный запас карман не тянет».**

Любой текст – это, прежде всего, слова.

Так вот, чтобы научиться хорошо писать любые тексты, мало одних литературных способностей и знаний правил русского языка, нужно ещё иметь большой словарный запас.

**Что такое словарный запас**

Хорошее, кстати, слово «запас». Сразу представляешь кладовочку, где, как у хорошей рукодельницы, всё по полочкам, ящичкам, коробочкам. Одно прямо на виду и под рукой, чтобы можно было быстро дотянуться, а не пускаться на поиски нужного слова по мозговым извилинам. Другие слова лежат до востребования, могут и долго не понадобиться, но мы помним, что они у нас есть. А третьи вообще на дне старого сундука, мы о них забыли, и всплывают значения таких слов только в ответ на встречу с ними в тексте.

Если говорить серьёзно, то словарный запас делится на активный и пассивный, который может быть в несколько раз больше активного.

**Активный словарный запас**

Это слова, что мы постоянно используем в повседневной жизни – в общении или в профессиональной деятельности. Кстати, у пишущих людей активный словарный запас больше, чем у тех, кто не занимается литературной деятельностью в любом её виде. Во-первых, потому что в текстах мы используем значительно больше слов, чем в межличностном общении. Во-вторых, пишущий человек постоянно сталкивается с необходимостью подбора синонимов, создания метафор или применения каких-то специфических терминов.

Значит, эти слова должны быть поблизости, чтобы нам долго не копаться в памяти. Кстати, от богатства и доступности словарного запаса зависит и скорость письма. Если автор каждый раз на несколько минут зависает в поисках подходящего слова, то текст пишется долго.

**Пассивный запас**

Это те слова, значения которых мы знаем, но в повседневной жизни не употребляем. Количество их зависит от разнообразия интересов человека, от той информации, что он воспринимает, и от людей, с которыми общается. Вообще, как считают психологи и психофизиологи, наш мозг сохраняет всё, что хоть раз туда попало. Но если мы этой информацией не пользуемся, то мозг её оценивает как малозначимую или вообще ненужную и отправляет на самые задворки сознания. Целенаправленно докопаться до таких слов сложно, но они могут появляться в сознании как ассоциации на другие слова, более привычные. Например, я не использую слово «конгруэнтный», но если оно мне встретится в тексте, то я вспомню его значение.

Для писательской деятельности важнее активный словарный запас, но можно его обогащать не только за счёт заучивания новых слов, но и за счёт перевода их из пассивного словаря в активный.

**Какой словарный запас считается нормальным**

На этот вопрос ответить сложно. В словаре Ожегова 100 тыс. слов, но никто не ждёт, что мы все их будем использовать. Активный запас среднестатистического русского человека (не писателя) 5–7 тыс. слов.

Часто в качестве критерия берут «словарный запас» А. С. Пушкина, который насчитывает более 21 000 слов. Однако я не зря поставила здесь кавычки. Дело в том, что исследователи подсчитали количество уникальных слов, которые Пушкин использовал в своих произведениях. То есть сюда не вошли те, что он в тексте не использовал, но употреблял в повседневной жизни. А с другой стороны, какие-то слова из произведений явно не были в его повседневном лексиконе. Следовательно реальный словарный запас Пушкина неизвестен, поэтому и сравнивать с ним некорректно.

Что касается пассивного запаса, то несколько лет назад проводились масштабные исследования в разных регионах России, и они дали такую цифру: пассивный словарный запас современного человека в возрасте 20–30 лет в среднем равен 32 000 слов, а у самых продвинутых доходит до 80 000 «Это больше чем у Пушкина?!» — спросите вы.

Ну, во-первых, о некорректности подсчёта я уже писала. Во-вторых, современный человек получает намного более разнообразную информацию, чем дворянин начала XIX века, причём из таких сфер, о которых Пушкин даже и не подозревал. Я уже не говорю, про разнообразие и богатство источников этой информации. Другое дело, что из этих 30 с лишним тысяч, используется современным человеком от силы 5–7 тыс. слов.

**Как увеличить словарный запас**

Правильнее, конечно, говорить не об увеличении, а об активизации, но и увеличить тоже неплохо. Словарный запас растёт сам в течение почти всей жизни. Считается, что особенно активно он увеличивается до 20 лет, а потом на его объём сильно влияет сфера деятельности и особенности общения. Понятно, что у преподавателя вуза в среднем словарный запас больше, чем у кассира продуктового магазина. Хоть это и не однозначно.

По данным исследований, после 50 лет рост количества новых слов в лексиконе приостанавливается, а после 60-ти словарный запас начинает уменьшаться. Но тут тоже всё очень индивидуально. Я, например, после 55 лет узнала большое количество новых слов, которые активно использую, стараясь сохранять в активе и старые.

Основной совет, который дают тем, кто хочет увеличить словарный запас, – читать. Как и большинство универсальных советов, он малоценный. Потому что просто читать недостаточно. При чтении мы не только не запоминаем слова, мы даже часто не обращаем внимания на их написание, угадывая общий смысл.

Поэтому нужно не просто читать, а обращать внимание на незнакомые и малознакомые слова и, если есть такая возможность, узнавать их значение. А если нет, то выписывать и потом сверять со словарём.

Очень полезно не только читать, но и писать, причём на самые разные темы, предварительно прочитав информацию по выбранной тематике. Те слова, что мы используем в тексте, лучше сохраняются в памяти.