**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

«Центр образования № 30 имени дважды Героя Советского Союза Главного Маршала авиации Колдунова Александра Ивановича»

Московская область, Богородский г.о., г. Электроугли, ул. Маяковского, д.34

тел. 8(496)5-1-3-21-39

**Сценарий литературного вечера**

**«Литературное кафе «Бродячая собака»**

Составитель: О.Р.Зинатуллина,

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

2025 год

**Внеклассное мероприятие «Литературное кафе «Бродячая собака»**

**Цель проведения:**формирование и развитие личности, обладающей знаниями литературы и умеющей понимать прекрасное.

**Задачи:**

* воспитывать чувство уважения к культурному наследию своей страны и других народов;
* обобщить знания детей об основных родах и жанрах литературы;
* развивать стремление к усвоению общечеловеческих норм морали (доброты, справедливости, терпимости, правдивости, веры в созидательные возможности человека, чести и совести);
* создать ситуацию успеха для детей, углубленно занимающихся изучением литературы, помочь им раскрыть свои творческие способности.

*Столы, скатерти, графины, бокалы, свечи, ёлка, граммофон, вертеп (фигурки животных и Христа).*

*Обучающиеся в образах известных деятелей культуры. Символисты: фраки, цветы в петлице (белые хризантемы – можно искусственные или из бумаги), дамы в платьях или длинных хитонах, можно маски (но отл.черта символистов – цветы). Акмеисты: маски (обязательно), можно обычные, но предпочитали героев итальянских комедий (Пьеро, Арлекин, Коломбина). Футуристы: высмеивали символистов, поэтому в петлицах редиска, ложка или морковь, разрисованные лица. Остальные: - танцоры (мужчины) в масках и костюмах. Платья, костюмы (маски по желанию).*

*Играет музыка Александра Вертинского.*

*Гостей встречают и раздают им карнавальные маски для создания атмосферы.*

***Ведущий 1:***

Добрый вечер, дамы и господа! Сегодня замечательный праздник – Рождество.

***Ведущий 2:***

Этот день полон добра и счастья. Почему бы и не собраться всем вместе?

***Ведущий 1:***

Убранство предрождественской ночи ослепляет, словно тысячи звёзд спустились к нам, чтобы начать праздник.

***Ведущий 2:***

Давайте же начнём. В зале я заметила символистов – сестёр Герцык и замечательного Александра Блока. Расскажете ли вы нам что-то про сегодняшний праздник?

***Евгения Герцык:***

- Вы помните, как мы наряжали ёлку в детстве? Помните то сладкое ощущение – предвкушение праздника?

***Аделаида Герцык:***

- Конечно. А как мы ждали подарки?

***Александр Блок:***

Помнятся мне теплые вечера в имении!

Как на разукрашенную елку

И на играющих детей

Сусальный ангел смотрит в щелку

Закрытых наглухо дверей.

А няня топит печку в детской,

Огонь трещит, горит светло…

Но ангел тает. Он — немецкий.

Ему не больно и тепло.

Сначала тают крылья крошки,

Головка падает назад,

Сломались сахарные ножки

И в сладкой лужице лежат…

Потом и лужица засохла.

Хозяйка ищет — нет его…

А няня старая оглохла,

Ворчит, не помнит ничего…

Ломайтесь, тайте и умрите,

Созданья хрупкие мечты,

Под ярким пламенем событий,

Под гул житейской суеты!

Так! Погибайте! Что? в вас толку?

Пускай лишь раз, былым дыша,

О вас поплачет втихомолку

Шалунья девочка — душа…

***Аделаида Герцык:***

- А помните вертепы?

***Евгения Герцык:***

- Конечно!

*Кукольный вертеп (стихотворение Саши Чёрного «Рождественское»), читают поочерёдно (по несколько строк, расставляя фигурки возле елки).*

*Появление Великого Князя Константина Романова.*

- Ваше Высочество! *(несколько человек восклицают. Все встают, Поклоны, как полагается при появлении Великого Князя).*

***Ведущий 1:***

- Вы решили присоединиться к нам? Какая честь!

***Князь:***

- Добрый вечер. Я очень люблю Рождество, и мне хотелось встретить его в приятной компании, с людьми, с которыми у нас есть нечто общее – любовь к поэзии, любовь к искусству.

***Ведущий 2:***

Может, у вас есть рождественские стихи?

***Князь:***

- Кончено.

- Просим! Пожалуйста, Ваше Высочество!

*Князь читает:*

Благословен тот день и час,  
Когда Господь наш воплотился,  
Когда на землю Он явился,  
Чтоб возвести на Небо нас.

Благословен тот день, когда  
Отверзлись вновь врата Эдема;  
Над тихой весью Вифлеема  
Взошла чудесная звезда!

Но ощущаешь ли, скажи,  
Ты эту радость о спасеньи?  
Вступил ли с Господом в общенье?

Скажи, возлюбленный мой брат,  
Ты ныне так же счастлив, рад,  
Как рад бывает заключенный  
Своей свободе возвращенной?

Приблизь же к сердцу своему  
Ты эти истины святые,  
И, может быть, еще впервые  
Воскликнешь к Богу своему

Ты в чувстве радости спасенья!  
Воздашь Ему благодаренье,  
Благословишь тот день и час,  
Когда родился Он для нас

*(Все в восхищении, князь садится за столик)*

***Ведущий 1:***

Господа акмеисты, а что вы можете рассказать про сегодняшний день?

***Ведущий 2:***

- Среди наших гостей сегодня несравненная поэтесса Анна Андреевна Ахматова. Может, у Вас найдется что-то?

***Анна Ахматова:***

Да, конечно.

После ветра и мороза было  
Любо мне погреться у огня.  
Там за сердцем я не уследила,  
И его украли у меня.

Новогодний праздник длится пышно,  
Влажны стебли новогодних роз,  
А в груди моей уже не слышно  
Трепетания стрекоз.

Ах! не трудно угадать мне вора,  
Я его узнала по глазам.  
Только страшно так, что скоро, скоро  
Он вернет свою добычу сам.

*(Все восхищаются)*

***Ведущий 1:***

- Как же это романтично. Спасибо, Анна Андреевна.

***Ведущий 2:***

- А может быть, мы споём все вместе? Сегодня такой праздник!

- Конечно!

- Да!

*У акмеистов рождественская звезда.*

*Исполнение песни «Гори, гори, моя звезда»*

*В конце песни появляется недовольный Маяковский и, сложив руки, мрачно смотрит на выступающих. Вместе с ним Каменский, Давид Бурлюк и Кручёных.*

***Кручёных:***

Тифозное небо – одна сплошная вошь!

***Бурлюк:***

Чёрен ночи зимней гроб  
Чередуйтесь пешеходы  
Черепок цветок сугроб  
Черепашьи ноги ходы

***Маяковский:***

**-** Товарищи!

Пусть богу старухи молятся.  
Молодым —  
не след по церквам.  
Эй,  
молодежь!  
Комсомольцы  
призывом летят к вам.  
Что толку справлять рождество?  
Елка —  
дурням только.  
Поставят елкин ствол  
и топочут вокруг польки.  
Мы вызнали правду книг.  
Книга —  
невежд лекарь.  
Ни земных,  
ни небесных иг  
не допустим к спине человека.  
Чем кадилами вить кольца,  
богов небывших чествуя,  
мы  
в рождестве комсомольца  
повели безбожные шествия.  
Теперь  
воскресенье Христово,  
попом сочиненная пасха.  
Для буржуев  
новый повод  
осушить с полдюжины насухо.  
Не нам поп — няня.  
Христу отставку вручи́те.  
Наш наставник — знание,  
книга —  
наш учитель.  
Наше место не в церкви грязненькой.  
На улицы!  
Плакат в руку!  
Над верой  
в наши праздники  
огнем рассияй науку.

*Все в шоке*

- Бог мой!

- Что это?

- При Великом Князе! Какой кошмар!

***Гумилёв*** *(спокойно, но с уверенностью и достоинством):*

- Господин (акцент на слове) Маяковский, кажется, Вы шли в какое-то другое место. Здесь нет товарищей – здесь аристократы. Коммунистов, Владимир Владимирович, вы здесь не найдёте. У нас приличная публика! И скандалить я вам здесь не позволю!

***Анна Ахматова:***

- Наша молодежь, господа футуристы, ничуть не хуже вашей. Неужели вы не заметили, что здесь присутствует Вацлав Нежинский? Наша гордость! Юноша, прославляющий Россию в Европе.

*Все обращают внимание на танцора, просят выступить (у футуристов недовольные лица)*

***Вацлав Нежинский:***

- Добрый вечер *(скромно).* Я же не готовился, я без костюма. Как же…

- Импровизация!

- Да!

- Просим!

*Выступление Нежинского (румба).*

*Аплодисменты.*

- Браво!

- Бис!

- Пожалуйста!

***Вацлав Нежинский:***

- Но я здесь не один… Дамы и господа, со мной сегодня Михаил Фокин, любимец публики.

*Восторженное приветствие второго танцора. Просьбы выступить вместе.*

*Танец Нежинского и Фокина (танго).*

***Маяковский:***

- Дягилев, твоё детище? Твой кардебалет? Танцульки твои…

***Сергей Дягилев:***

- Господин Маяковский! Эти, как Вы выразились, танцульки, поставили весь мир на колени перед Россией! Балет Дягилева известен каждому!

***Ведущий 1:***

- Владимир Владимирович, может, Вас смущают танцы мужчин? Что ж, в такой день, в такой замечательный праздник, Владимир Владимирович, специально для Вас и ваших друзей несравненная Айседора Дункан! Богиня танца!

*Выступление Айседоры. В конце танца бросает Маяковскому платок.*

***Маяковский:***

- Дамы, покоряюсь вам сегодня! *(поднимает руки примирительно)*

***Ведущий 2:***

- В этот светлый день не стоит ругаться! Мы все живём под одним небом, в одной замечательной стране. Да, у каждого из нас есть свои взгляды и убеждения, но нас объединяет любовь к Родине, её культуре и родному языку.

***Ведущий 1:***

- Действительно! Давайте все вместе споём. Сегодня не смог присутствовать Сергей Александрович, но госпожа Дункан, его прекрасная супруга, осчастливила нас своим танцем, так давайте покажем всем, что мы едины душой, несмотря ни на что, и споём что-нибудь из великого Есенина, близкого народу, как, наверное, никто другой.

***Ведущий 2:***

- А давайте! Господа, товарищи, поднимайтесь! Сегодня мы одна большая творческая семья. Счастливого Рождества!

*Песня на стихи Сергея Есенина «Заметался пожар голубой». Часть выступающих танцует в парах.*

*Ведущие провожают гостей из зала.*