

⋮

Реализация активных и интерактивных методов в различных форматах обучения взрослых

для людей
дела



Ключевые принципы андрагогики

1

ориентация
на опыт

2

практическая
направленность

3

самостоятельность

4

обратная
связь



ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В УЧЕБНЫХ ЦЕНТРАХ ОАО «РЖД» РЕАЛИЗУЮТСЯ ПРИНЦИПЫ:

ОРИЕНТАЦИЯ НА ПРАКТИКУ

знания должны быть применимы
в ежедневной работе (управление
подвижным составом,
обслуживание инфраструктуры,
безопасность движения)

УЧЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА

обучение строится на реальных
кейсах из деятельности
железнодорожного транспорта

СООТВЕТСТВИЕ ОТРАСЛЕВЫМ СТАНДАРТАМ

программы должны учитывать
нормативные требования и
корпоративные регламенты

ГИБКОСТЬ И АДАПТИВНОСТЬ

возможность обучения как в
очном, так и в дистанционном
формате

Ключевые аспекты подготовки и специфика обучения работников ОАО «РЖД» заключается в строгом соблюдении техники безопасности. Работа на «пути» в условиях жестких временных регламентов требует необходимости формирования автоматизма действий, а также адаптации к различным погодным условиям.

Формы активного и интерактивного обучения



Взаимодействие происходит не только между преподавателем и обучающимися, но и между группами или отдельными обучающимися, т.е. «диалоговое обучение». Интерактивные формы помогают педагогу обеспечить вовлеченность на занятии, мотивировать обучающихся на активное участие, достижение результатов и коллективную работу.



Практико-ориентированные формы и методы активного и интерактивного обучения в ОАО «РЖД»

ТРЕНАЖЕРЫ И СИМУЛЯТОРЫ

обучение управлению
локомотивом, работе с
системами сигнализации

ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ

моделирование работы
диспетчеров, логистических
служб, ремонтных бригад

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

отработка взаимодействия
между машинистами,
проводниками, ремонтным
персоналом

КЕЙСЫ ИЗ ОПЫТА РЖД
анализ аварийных ситуаций,
успешных проектов
модернизации,

СТАЖИРОВКИ,
НАСТАВНИЧЕСТВО, ТРЕНИНГИ
обучение на реальных объектах
(депо, станция, путь)

ВИРТУАЛЬНЫЕ ТРЕНАЖЕРЫ
3D-симуляторы для машинистов,
диспетчеров, VR-очки для
визуализации технических
параметров вагонов,
интерактивные схемы
станционных путей и др.

ОНЛАЙН-КУРСЫ И ВЕБИНАРЫ

обучение по технике
безопасности, новым
технологиям

МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ
микрообучение (короткие уроки
по правилам эксплуатации)

ГЕЙМИФИКАЦИЯ

система баллов и рейтингов за
прохождение тестов и тренингов

Достоинства и недостатки активного и интерактивного обучения



- ✓ развивает самостоятельность (необходимо искать информацию в разных источниках);
- ✓ формирует навыки общения для обмена опытом;
- ✓ развивает критическое мышление;
- ✓ формирует творческие навыки;
- ✓ обеспечивает психическое здоровье (метод помогает снять повышенную умственную и учебную нагрузку);
- ✓ способствует лёгкому усвоению материала;
- ✓ расширяет познавательные возможности.



- ✓ требует сохранения баланса между игрой и обучением;
- ✓ необходима адаптация метода под особенности характера и поведения обучающихся;
- ✓ требует высокого уровня педагогической квалификации и организаторских способностей;
- ✓ повышает затраты времени на обучение новому методу и подготовку к занятию;
- ✓ тревожность и дискомфорт обучающихся при введении нового формата обучения;
- ✓ ресурсо- и энергозатратность.

Вывод – активные и интерактивные методы...

Создают среду, в которой взрослые смогут учиться через опыт, обсуждение и действие

Способствуют усилению корпоративной культуры, улучшению взаимодействия между подразделениями и минимизации рисков в работе

Формируют профессиональные навыки и «ситуационную осознанность» (способность предвидеть и предотвращать потенциально опасные ситуации)

Повышают эффективность обучения, сочетая применение тренажеров, симуляторов, практических занятий и цифровых технологий

Делают обучение интереснее, повышают мотивацию и вовлеченность

Активное и интерактивное обучение – это ключ к профессиональному росту и безопасности на железной дороге, где качественная подготовка работников компании - залог безопасности и эффективности организации железнодорожного движения, а выбор конкретных техник зависит от целей обучения, аудитории и доступных ресурсов