**РАБОТА С ДИАЛОГАМИ И МОНОЛОГАМИ В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ**

Формирование развитой речи у младших школьников является важнейшей задачей школьного образования, поскольку владение языком не только способствует успешному усвоению знаний, но и определяет уровень их социальной адаптации и коммуникации. Одним из действенных методов развития речи является работа с диалогами и монологами в литературных произведениях, поскольку эти формы речи позволяют детям осознать особенности устного и письменного общения, освоить структуру связного высказывания и усвоить языковые средства выражения мысли.

Диалогическая речь является основой речевого взаимодействия, так как именно в процессе диалога ребенок учится реагировать на реплики собеседника, учитывать контекст и подбирать адекватные языковые средства для выражения своих мыслей. Чтение и анализ диалогов в художественных произведениях помогают младшим школьникам усваивать принципы речевого взаимодействия, развивать навыки постановки вопросов, формулирования ответов и построения логически связанных высказываний. Кроме того, работа с диалогами способствует развитию выразительности речи, поскольку дети знакомятся с интонацией, паузами, эмоциональной окраской высказываний.

Монологическая речь, в отличие от диалога, требует от ребенка умения логично и последовательно выстраивать свои мысли, придерживаясь единой смысловой линии. Чтение и анализ монологов персонажей в литературных произведениях формирует у младших школьников навык построения развернутых высказываний, способствует расширению словарного запаса, помогает овладеть различными синтаксическими конструкциями. Кроме того, монологическая речь требует развития речевой самостоятельности, поскольку ребенок учится не только пересказывать текст, но и выражать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения и строить рассуждения.

Работа с диалогами и монологами в литературных произведениях проводится на различных этапах урока и предполагает разнообразные формы деятельности. Разбор диалогов помогает детям осознать мотивы персонажей, проанализировать их характер, учит интонационной выразительности. Чтение по ролям позволяет не только глубже проникнуть в содержание произведения, но и способствует развитию коммуникативных умений, так как дети учатся подстраивать свою речь под определенные ситуации.

Анализ монологов способствует развитию способности к самовыражению. Особую ценность представляют задания, связанные с пересказом монолога от первого лица, так как они позволяют ребенку примерить на себя роль героя, осознать его чувства и мысли. Также важны упражнения по составлению собственных монологических высказываний на основе прочитанного текста, поскольку они способствуют развитию речевой самостоятельности.

Таким образом, работа с диалогами и монологами в литературных произведениях играет значительную роль в развитии речи младших школьников. Диалоги формируют умение вести беседу, подбирать выразительные средства языка, адаптировать речь в зависимости от ситуации общения. Монологи способствуют развитию логичности высказываний, обогащают речь ребенка и учат самостоятельному построению текстов. Эффективное использование этих видов речевой деятельности на уроках литературного чтения позволяет создать благоприятные условия для формирования связной речи у младших школьников, что является важнейшей составляющей их речевого и интеллектуального развития.

**Список литературы**

1. Пересказ как средство развития монологической речи / Н. В. Агеева, Л. П. Беспарточная, И. А. Крамная [и др.]. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 7 (34). — С. 10-12.

2. Шапкина, С. А. Формирование готовности младших школьников к восприятию литературно-художественного произведения на основе лингвориторического подхода : монография / С. А. Шапкина, А. А. Ворожбитова. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2024. — 117 с. — ISBN 978-5-9765-1884-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/390749>