**Проект по развитию речи путем театрализованной деятельности для детей средней группы**

**«Увлекательный театр!»**

***Пояснительная записка.***

Речевое развитие происходит в процессе предметной, познавательной, коммуникативной деятельности, игры. Театрализованная деятельность является разновидностью ведущей (игровой) деятельности, а значит, оказывает влияние на развитие детей дошкольного возраста, а также в силу своей специфики обладает определенным потенциалом в формировании речевых навыков ребенка.

Л. В. Артемова указывает, что «Театрализованная деятельность оказывает позитивное влияние на развитие различных сторон речи дошкольника в силу двух причин: в театрализованной деятельности используются лучшие образцы художественного слова; естественная ситуация речевого общения активизирует словарь, совершенствует связную речь и грамматический строй речи».

Театр является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры.

Актуальность создания системы педагогических мероприятий по развитию речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность обусловлена тем, что театрализованная деятельность позволяет решить многие образовательно-воспитательные задачи. Через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социального поведения ребенка потому, что каждое литературное произведение имеет нравственную направленность.

Сказка является основным и самым понятным видом литературного произведения в дошкольном возрасте, поэтому велико ее значение в развитии детской фантазии, способности к воображению, в обогащении речи ребенка, в развитии его эмоциональной жизни, в помощи преодолеть трудности которые свойственны развитию личности. Слушая сказку, дети внутренне рисуют себе картины, образы, что способствует развитию фантазии. Вместе с тем, время от времени жизнь этих внутренних образов должна обогащаться за счет образов внешних. Именно эту важную функцию выполняет в детском саду театр.

**Тип проекта**: познавательно-творческий.

**Участники проекта**: воспитатель, дети средней группы, музыкальный руководитель, родители.

**Актуальность**: детство – это огромная планета, где каждый ребенок имеет свои таланты. Самым увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Возможности театрализованной деятельности очень широки. Участвуя в ней, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений и это дает им возможность глубже познать окружающий мир. С развитием познания тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Сказки, фольклор оказывают положительное эмоциональное воздействие на детей в дошкольном возрасте. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

**Проблема:**

- недостаточное внимание детей и родителей к миру театра;

- недостаточно сформированы навыки творческого воображения детей;

- дети испытывают трудности в выразительности речи в связи с недостаточностью активного словаря и умением четко и понятно изъясняться.

**Гипотеза:** специально организованная театрализованная деятельность в группе, будет эффективным средством развития связной диалогической речи детей среднего дошкольного возраста.

**Цель:**Формировать и совершенствовать речевые умения и навыки детей через вовлечение их в театрализованную деятельность.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- продолжать знакомить с видами театральной деятельности в детском саду;

- обогащать и расширять словарный запас детей;

- формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок;

***Развивающие:***

- развивать артистические способности, навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса);

- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;

- развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях;

***Воспитательные:***

- воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;

- воспитывать чувства дружбы и коллективизма;

- побуждать детей к речевому общению между собой.

**Предполагаемые результаты:**

- ознакомление с историей театра, его видами, с профессиями работников театра;

**-**развитие духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта;

- развитие интереса к русской литературе, в том числе к малым фольклорным жанрам;

- совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей;

- содействие творческому развитию детей;

- развитие эмоциональной отзывчивости.

**Формы работы:**

1. Чтение художественной литературы.
2. Прослушивание сказок, стихотворений.
3. Составление сказок с помощью схем, мнемотаблиц.
4. Дидактические, словесные, настольные, подвижные, народные, хороводные игры.
5. Театральные этюды.
6. Дыхательная и артикуляционная гимнастика.
7. Пальчиковые игры.
8. Разучивание стихотворений, чистоговорок.
9. Продуктивная деятельность.
10. рекомендации для родителей по организации театрализованной деятельности с детьми дома.
11. Инсценировка и драматизация.

**Этапы реализации проекта**

**1 этап (подготовительный).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   | * Сбор и анализ литературы по данной теме;
* Разработка плана реализации проекта;
* Подборка иллюстративного материала;
* Подборка художественных произведений, мультфильмов по теме проекта;
* Подборка подвижных, пальчиковых игр;
* Подготовка материала для продуктивной деятельности;
* Создание и пополнение предметно-развивающей среды для самостоятельной театральной деятельности детей в детском саду (изготовление театров, афиши, декораций, билетов, подбор музыки, реквизита).
* Репетиции с детьми для дальнейшего показа в музыкальном зале зрителям: детям раннего и младшего возраста.
 |   |   |
|   | **Консультации для родителей:**1. «Значение театра в жизни ребенка».
2. «Играйте в театр с ребенком дома».
3. «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с помощью театрализованной игры.

**2 этап (основной)** **Беседы с детьми:**1. Путешествие в мир театра».
2. «Дети и театр».
3. «Какие бывают театры»:

- театр кукол;- театр теней;- настольный театр;- пальчиковый театр;- театр зверей;- оперный театр.1. «Профессии работников театра».
2. «Правила поведения в театре»
 |   |   |
|   | Чтение художественной литературы.Заучивание стихов.Слушание музыкальных произведений. |   |   |
|   |   |   |   |
|   | **Дидактические игры**:- «Собери сказку»;- «Из какой сказки герой»;- «Угадай и скажи, о ком я говорю»;- «Определи героя по признакам»;- «Кто лишний»;-«Найди тень»;- «Вспомни сказку – отгадай загадку»Кроссворд «Путешествие по сказкам». **Загадки о героях литературных произведений.** | . |   |
|   | **Этюды на имитацию разных явлений природы:**1. Этюд «Дует ветер».
2. Этюд «Дождик».
3. Этюд «Вьюга».

**Этюды на имитацию выразительных движений:**1. «Кузнечик».2. «Раздумье».3. «Я не знаю».4. «Золотые капельки».5. «Вкусные конфеты».**Этюды на выражение различных эмоциональных состояний:**1. «Лисенок боится».
2. «Поссорились и помирились»
3. «Любящий сын».

**Творческие игры**:1. «Угадай, кто это?».
2. «Кто здесь кто?».
3. «Я волшебник».

**Игры-драматизации**:«Теремок», «Репка», «Айболит», «Найди свою маму»**Пальчиковая гимнастика** «Жили-были…»**Физминутка** «Любимые сказки» **Сюжетно-ролевая игра** «Семья», «Театр», «Транспорт» |   |   |
|   |   |   |   |
|   | **Подвижные игры**:«У медведя во бору», «Муха- Цокотуха», «Что мы делали не скажем, а что видели покажем», «Мышеловка», «Карусель», «Курочка-хохлатка».**Продуктивная деятельность:** |   |   |
|   | ***Рисование***«Мой любимый герой».«Декорации к спектаклям».«Герои пальчикового театра».***Аппликация***«Театр теней»«Кто в теремочке живет».«Домики трех поросят»  |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   | **3 этап (итоговый)**1. Анализ работы по проекту.
2. Подведение итогов.
3. Итоговое мероприятие: интегрированное занятие по развитию связной речи у детей дошкольного возраста с использованием элементов театрализованной деятельности «Все профессии важны».

  |   |

**Результат проекта:**.

1. У детей повысился интерес и уровень знаний о театре как искусстве.
2. Участие детей в данном проекте позволило им преодолеть робость, застенчивость, неуверенность в себе.
3. Использование театральной деятельности способствовало совершенствованию звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса.
4. Приобретенные в театрализованных играх знания и умения дети переносят в повседневную жизнь.

**Список используемой литературы:**

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2004 г.
2. Петрова Т.И.Театрализованные игры в детском саду «школьная пресса»- М.: 2000г.
3. Маханѐва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольного учреждения – М.: Сфера, 2001г.
4. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий Центр, Москва, 2009.
5. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008.

**Перспективный план работы по театрализации с детьми среднего возраста**

**Задачи театрализованных занятий-развлечений для детей среднего возраста:**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной деятельности путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (следить за развитием и взаимодействием персонажей)

Развивать исполнительские навыки (ролевое воплощение, умение действовать в воображаемом плане)

Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя для воплощения образа выразительные средства (интонацию, мимику)

Знакомить с различными видами театра (стендовый театр, театр масок, театр плоскостной картинки, пальчиковый театр, театр картинки на руке, театр верховых кукол (куклы на «ложках») – способствовать накоплению у детей представлений о различных видах кукольного театра, декорациях, обучать приёмам кукловождения различных видов кукол.

Ожидаемые результаты:

Накапливая эмоционально-чувствнный опыт и взаимодействуя, дети начнут проявлять инициативу, предлагать новые роли или действия, обогащающие сюжет.

В самостоятельных театрализованных играх начнут обустраивать место для игры, воплощаться в роли (движения, интонация, мимика)

Овладеют приёмами кукловождения различных видов кукол.

Дети доброжелательно относятся друг к другу; становятся более уверенными.

**Перспективный план занятий «Увлекательный театр»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название | Месяц |
| 1   | 1. «Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика2. «Мы - будущие артисты» - упражнения на развитие выразительной пластики движений, на развитие выразительной мимики.3. « Догадайтесь кто же я?» - ряжение в костюмы, имитационные этюды4. Язык жестов – беседа с детьми | Сентябрь |
| 2 | 1. Театральный этюд «О грибах» - чтение-беседа по содержанию, поиск выразительных интонаций, мимики, жестов для передачи образа.2. Сказка «Краски Осени» - работа над отдельными эпизодами, выразительностью речи3. Показ сказки с деталями декораций, музыкальным оформлением, элементами костюмов. Театральный словарь «Костюмер», «Гримёр».4. Праздник «Щедрая Осень» - обогатить яркими впечатлениями, вызывать желание принимать активное участие в празднике. | Октябрь |
| 3. | 1. «Очень жить на свете туго без подруги или друга!». Чтение стихотворения – «Скажи о друге ласковое слово», Исполнение песни «Если с другом вышли в путь», муз. В. Шаинского2. Сказка «Теремок на новый лад» - воспитывать умение следить за развитием действий, привлекать к рассказыванию сказки, передавать характер и эмоциональное состояние выбранного персонала.3. Сказка «Теремок на новый лад» - вызывать интерес к происходящему, интонационно и выразительно передавать характер выбранного персонала.4. Показ сказки детям других групп. | Ноябрь |
| 4 | 1. Шуточные инсценировки и пантомимы2. Инсценировка «В гости к ёлочке» - творческие задания, распределение ролей3. Театрализованная игра «Цирк зверей» - закрепление в игре элементов актёрского мастерства, памяти, воображения.4. «Новогодний праздник!» - создавать радостное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. | Декабрь |
| 5 | 1. Творческие игры: «Хорошо - плохо» - правила поведения в театре, игроки изображают, используя мимику и пантомимику. Игра «Животные в зоопарке», игра «Звериные голоса»2. «Рождественские гуляния»3. Театр картинок «Мы играем и поём»4. Знакомство с театром марионеток | Январь |
| 6 | 1. Инсценировка знакомых песен2. Настольный театр3. «Серый волк и Красная Шапочка», по мотивам сказки Ш. Перро. Беседа по содержанию. Вхождение в образ.4. «Серый Волк и Красная шапочка» - интонационно и выразительно передать характер и эмоциональное состояние выбранного персонажа. | Февраль |
| 7 | 1. Показ сказки «Колобок» на празднике всех Дам, используя музыкальные костюмы, атрибуты. музыкальное оформление.2. Театрализованная игра «Насос» и надувная игрушка: действовать с воображаемыми предметами , взаимодействовать друг с другом.3. Пальчиковый театр «Лиса, Заяц и Петух» - работа над отдельными эпизодами, над выразительностью речи.4. Показ сказки «Колобок» - детям младших групп. | Март |
| 8 | 1. «Мы играли, танцевали» - имитация сопровождения потешек на детских музыкальных инструментах.2. Импровизация на тему звучащими движениями3. Песенная импровизация4. Театр фланелеграфа | Апрель |
| 9 | 1. Шуточные стихи: обыграть, самостоятельно распределить роли2. Звукотерапия3. Сказочный концерт. Инсценировки фрагментов сказок. «В мире много сказок – добрых и смешных, и прожить на свете нам нельзя без них» |  Май. |