**Краткосрочный проект совместной деятельности**

**педагога-психолога и учителя-логопеда**

**«Сказка в гости к нам пришла»**

**Вид:** познавательно-творческий

**Участники:** дети, педагог-психолог, учитель-логопед, родители.

**Возраст:** 5-7 лет

**Срок:** краткосрочный

**Проблема:** К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени сесть с ребёнком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. Анкетирование родителей и опрос детей показали, что дома чтению детских книг уделяется очень мало времени, и некоторые родители даже не могут назвать русские народные сказки. А ведь на самом деле сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, а так же формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Поэтому мы решили уделить немного больше времени именно русским народным сказкам в развитии и воспитании наших детей.

**Актуальность:** Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Сказка — эпический жанр письменного и устного народного творчества. Сказка имеет историческое значение для русского народа, являясь отражением самобытной русской культуры и историей. Сказки прекрасно отображают национальную культуру народа. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребёнка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые даёт сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких. Расширение знаний языка, речевых оборотов, многообразие переливов литературного-художественного и разговорного стилей, воспринимаются в данных условиях, как нечто обыденное, само собой разумеющееся, как и само нахождение ребёнка в привычном ему пространстве. Поэтому сегодня, сказки, так широко и активно применяются в различных направлениях психологии и логопедии, при изучении языка, культуры и творческого развития, далеко выходя за рамки ненаучного, развлекательного жанра.

**Актуальность проекта**

Взаимодополняемость позиций педагога-психолога и учителя-логопеда в подходе к ребёнку, тесное сотрудничество во всех направлениях работы мы рассматриваем как необходимое условие обеспечения результативной работы психолого-логопедической службы в детском саду.

Л.С.Выготский писал: «Дефект какого-нибудь анализатора или интеллектуальный дефект не вызывает изолированного выпадения одной функции, а приводит к целому ряду отклонений». То есть, не существует речевых расстройств, при которых вследствие межсистемных связей не отмечались бы другие психологические нарушения. Вместе они образуют сложный психологический профиль отклонений в психическом развитии у детей, в структуре которого одним из ведущих синдромов являются речевые нарушения.

Целью сотрудничества учителя-логопеда и педагога-психолога в нашем проекте является: тесное взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребёнка

На основании цели проекта нами были поставлены задачи проекта:

**Задачи проекта:**

* создать модель коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога и учителя-логопеда;
* обозначить основные направления взаимодействия коррекционно-развивающей деятельности специалистов;
* разработать систему работы и формы взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога в условиях дошкольной образовательной среды, обуславливающие повышение уровня профессиональной компетентности специалистов и овладение интегрированными способами развития личности ребёнка и коррекции речевых нарушений.
* продолжать знакомить детей с народным творчеством;
* способствовать развитию интереса к русским народным произведениям (расширить представления о народных традициях, обычаях, обрядах);
* обогащать словарный запас названиями предметов быта: изба, печь, самовар, ухват, кочерга, коромысло, люлька, прялка.

Хотелось бы отметить принципы взаимодействия это:

* Системность
* Комплексность
* Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям
* Адекватность требований и нагрузок
* Постепенность и системность
* Индивидуализация темпа работ

Помимо общей задачи проекта, каждый из нас поставил свои задачи:

**Задачи работы учителя-логопеда:**

* Формирование мотивации к занятиям на логопедическом пункте.
* Развитие коммуникативной деятельности.
* Активизация речевой деятельности.
* Нормализация просодической стороны речи.
* Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, необходимых для постановки звуков.
* Развитие речевого дыхания.
* Развитие мелкой моторики.
* Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.
* Активизация отработанной лексики.

**Задачи работы педагога-психолога:**

* Создание среды психологической поддержки детям.
* Развитие памяти, внимания, мышления, пространственной ориентировки.
* Совершенствование мелкой моторики.
* Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
* Развитие зрительно-моторной координации.
* Развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств.
* Снятие тревожности у детей при негативном настрое.
* Повышение психологической культуры родителей и педагогов.

А так же хотелось бы отметить то единство, которое отмечается при совместном направлении работы.

**ЭТАПЫ ПРОЕКТА**

1. **Этап - Подготовительный (разработка проекта)**

* определение проблемы;
* постановка цели, задач;
* сбор информации, литературы, дополнительного материала.
* составление перспективного плана работы.

**Пути реализации проекта:**

1. Пополнение содержания книжного уголка сказками разных жанров.

2. Оформление уголка «В гостях у сказки»

3. Организация выставки рисунков по мотивам сказок.

**Содержание работы с детьми:**

1. Чтение разных сказок.

2. Рисование детьми героев сказок.

3. Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях.

4. Пересказ прочитанных сказок.

5. Самостоятельное составление сказок.

6. Рассказывание сказок собственного сочинения.

7. Иллюстрирование прочитанных сказок, сказок собственного сочинения.

8. Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам.

9. Загадки о сказках, героях сказок.

10. Выполнение самостоятельных и совместно с родителями творческих работ.

**Содержание работы с родителями:**

1. Домашние задания для родителей и детей (рисование иллюстраций к сказкам).

2. Чтение сказок с детьми.

3. Придумывание сказок с детьми.

4. Помощь в пополнении книжного уголка сказками

5. Анкетирование родителей «Сказка в жизни вашего ребёнка»

1. **Этап – Исследовательский**

* работа по плану;
* выполнение проекта.

**Перспективный план основного этапа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Мероприятия** | **Ответственный** |
| Понедельник | - Беседа с детьми «Что такое сказка?», «Назови знакомые сказки».  - Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам.  - Самостоятельное составление сказок.  - Выполнение совместно с родителями самодельных книжек на тему «Сказка» *(домашнее задание)* | Учитель-логопед  Педагог-психолог |
| Вторник | - Прослушивание в аудиозаписи знакомых детям русских народных сказок.  - Отгадай загадки «Из какой я сказки?».  - Дидактическая игра «Найди отличия». | Учитель-логопед  Педагог-психолог |
| Среда | - Подвижные игры: «Зайцы и волк», «Бездомный заяц».  - Дидактическая игра «Угадай сказку по иллюстрации»  - Дидактические игры: «Расскажи сказку по картинкам», «Собери картинку» *(разрезные картинки по сказкам)* | Учитель-логопед  Педагог-психолог |
| Четверг | - Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях.  - Настольный театр | Учитель-логопед  Педагог-психолог |
| Пятница | - Викторина «Путешествие по сказкам» *(итоговое мероприятие)*  - Организация выставки самодельных книжек руками родителей «Сказка». | Учитель-логопед  Педагог-психолог |

1. **Этап – Заключительный**
   * презентация проекта
   * подведение итогов, анализ ожидаемого результата
   * обобщение результатов работы.

ВЫВОДЫ

1. В результате совместной деятельности воспитанников, их родителей и педагогов дети приобщились к художественной литературе и театральной деятельности, расширили кругозор о сказках, их авторах, персонажах, сформировали запас литературных впечатлений, научились сказки сочинять, иллюстрировать, познакомились с русскими народными пословицами, поговорками, получили знания о народных традициях, обычаях, обрядах, расширили понятия о народном искусстве.

2. Родители воспитанников проявили интерес к чтению художественной литературы, осознали роль сказки в нравственно-эстетическом воспитании личности ребёнка, а также стараются ежедневно читать детям по вечерам.

3. Проектный метод развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

4. Технология проектирования делает дошкольников активными участниками воспитательного процесса, ведёт к саморазвитию детей.

Приложение

**Анкета для родителей «Сказка в жизни вашего ребёнка»**

1. Как часто Вы читаете (рассказываете) своему ребёнку сказки?

2. Какие сказки предпочитает Ваш ребёнок?

3. Просит ли Ваш ребёнок читать (рассказывать) сказку несколько раз?

4. Есть ли любимая сказка у Вашего ребёнка? Если есть – какая?

5. Играет ли Ваш ребёнок в сказки, которые слушал?

6. Рассказывает ли ребёнок сказку совместно с Вами или своим куклам, игрушкам?

7. Есть ли у ребёнка книжки для самостоятельного рассматривания?

8. Рассматривая иллюстрации к сказкам, задает ли Вам ребёнок вопросы?

9. Узнает ли Ваш ребёнок сказку по иллюстрации?

10. Есть ли у Вас дома какой-либо вид детского театра (настольный пальчиковый, кукольный и пр.?

11. Придумываете ли Вы когда-нибудь сказки для Вашего ребёнка?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_