Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

городского округа город Урюпинск Волгоградской области

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

По теме: «Влияние воспитания на становление личности (на примере романа И.А. Гончарова «Обломов»)»

Выполнила ученица

10 Б класса

Маркова Варвара

Урюпинск

2025

**Содержание**

Введение …………………………………..………………………………………3

1. Тема влияния воспитания в психологии ………………….………………….4

2. Анализ среды воспитания Обломова и Штольца ……………………………5

3. Сравнительный анализ Обломова и Штольца ……………………………….7

Заключение………………………………………………………………………..9

Список литературы………………………………………………………………10

**Введение**

Значимость воспитания в развитии и формировании личности подчеркивалась с древних времен, поэтому она находит отражение во многих произведениях литературы. Актуальность воспитания подрастающего поколения определяется тем, что: во-первых, общество нуждается в подготовке широко образованных людей, обладающих не только знаниями, но и практическими умениями; во-вторых, в современном мире ребенок развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера.

В романе Ивана Александровича Гончарова «Обломов» главные герои – Обломов и Штольц – антиподы друг друга несмотря на то, что вместе провели детство. Контраст в личностях персонажей возникает именно из-за разного воспитания. Поэтому цель данного проекта: проследить, как родительское воспитание отразилось на становлении личности Обломова и Штольца.

Задачи проекта:

1. Изучить психологические теории, освещающие вопросы воспитания и его влияния на становление личности.

2. Проанализировать среды воспитания Обломова и Штольца и выявить ключевые факторы, оказавшие влияние на их характер и жизненные принципы.

3. Провести сравнительный анализ условий, в которых росли Обломов и Штольц, для выявления контрастов в их воспитании и становлении личности.

4. Разработать рекомендации по темам воспитания и образования, учитывающие полученные результаты.

**1. Тема влияния воспитания в психологии.**

И много лет назад, и сегодня семья традиционно один из важных институтов воспитания. Ребенок проводит в кругу семьи большое количество времени. По силе и продолжительности своего влияния на развитие и становление личности ни один институт воспитания не может быть сравним с семьей. В ней формируются процессы, направленные на развитие личности ребенка. Также очень важен стиль семейного воспитания. Он воздействует на формирование личности ребенка, способствует развитию качеств характера, влияет на установки, представления о мире и социуме. Стиль воспитания в семье помогает ребенку адаптироваться к условиям социальной среды.

Изучение вопроса влияния стиля семейного воспитания на формирование личности ребенка в настоящее время актуально. Эта важность формирует ответ на вопрос как развить психически и психологически здоровую, открытую, интеллектуально развитую, самодостаточную и коммуникабельную личность, которая живет в согласии с обществом и формирует общество в целом.

Под стилем семейного воспитания подразумевается способ взаимоотношений в семье: использование родителями комплекса приемом и методик влияния на ребенка, которые характеризуются уровнем контроля, опеки и заботы, характером влияния на поведение ребенка со стороны родителя, числом запретов и т.д. На сегодняшний день существует множество классификаций стилей семейного воспитания, традиционной считается классификация Д. Баумринд, которая включает в себя следующие типы [ 1 ]:

1) авторитарный стиль воспитания (характеризуется беспрекословным подчинением и послушанием взрослому; в таких семьях не учитываются индивидуальные и возрастные особенности ребенка, его интересы, желания, стремления, что отрицательно сказывается на развитии его личностных качеств);

2) либеральный стиль воспитания (предполагается, что ребенок получает полную свободу действия, в отношении его не устанавливается никаких рамок и ограничений; при этом родители стремятся больше отдавать, чем требовать, не ждут от ребенка зрелого поведения и самостоятельности, что в последствии отражается и на самом ребенке, он становится неуверенным в себе, неспособным противостоять ежедневным трудностям, подверженным депрессиям и фобиям)

3) демократический стиль воспитания (в основе лежит взаимная любовь, поддержка, уважение, забота друг о друге, частое общение и т.д.; родители тверды, справедливы и последовательны в своих требованиях (используют разумные доводы, обсуждение и убеждение, но не силу), поощряют личную ответственность и самостоятельность ребенка, при этом настаивают на подчинении установленным стандартам поведения; ребенок получает хорошие возможности для своего личностного развития, он менее подвержен негативному воздействию со стороны сверстников и взрослых, успешно выстраивает с ними отношения).

Существуют и другие классификации стилей семейного воспитания, но они, в той или иной степени, пересекаются с классификацией Д. Баумринд, поэтому в проекте будем исходить именно из нее.

**2. Анализ среды воспитания Обломова и Штольца.**

В картине детства заложено все. Поэтому, для того чтобы определить стиль воспитания в семьях Обломова и Штольца, углубимся в условия, в которых каждый из них вырос.

Несомненно, Обломов — порождение своей среды, своеобразный итог социально-нравственного развития дворянства. Потому детству Ильи Ильича Гончаров посвящает целую главу под названием «Сон Обломова». Она начинается с описания Обломовки: «Как все тихо, все сонно в трех-четырех деревеньках, составляющих этот уголок»; «Тихо и сонно все в деревне: безмолвные избы отворены настежь; не видно ни души; одни мухи тучами летают и жужжат в духоте»; «Тишина и невозмутимое спокойствие царствуют и в нравах людей в том краю» [ 2 ]. «Жизнь для обломовцев — это «тишина и невозмутимое спокойствие», которые, к несчастью, иногда нарушаются неприятностями», - отмечает И.К. Сушилина [ 3 ]. И действительно можно заметить частое употребление слов «тихо» и «сонно» при описании деревни, с помощью которого автор создает атмосферу той среды, в которой вырос Обломов и которая оказала на него влияние.

Далее проанализируем образ отца главного героя, ведь именно он является авторитетом для подрастающего мальчика. «Сам Обломов — старик тоже не без занятий. Он целое утро сидит у окна и неукоснительно наблюдает за всем, что делается на дворе» [ 2 ]. Так, с малых лет Илья Ильич видит, что всю работу в доме выполняют служанки и лакеи, а отец только распоряжается. Вследствие этого у героя складывается понятие, что раз он барин, то сидеть сложа руки намного почетнее, чем выполнять какие-либо дела.

Рассмотрим отношение родителей и нянь к маленькому Обломову: «Илья Ильич проснулся утром в своей маленькой постельке. Ему только семь лет. …Няня ждет его пробуждения. Она начинает натягивать ему чулочки… она умывает его, причесывает головку и ведет к матери»; «Мать осыпала его страстными поцелуями, потом осмотрела его жадными, заботливыми глазами, не мутны ли глазки, спросила, не болит ли что-нибудь, расспросила няньку, покойно ли он спал, не просыпался ли ночью, не метался ли во сне, не было ли у него жару?»; «Потом мать, приласкав его еще, отпускала гулять в сад, по двору, на луг, с строгим подтверждением няньке не оставлять ребенка одного» [ 2 ]. Забота родителей о ребенке переходит в гиперопеку. Героя в семь лет одевает и умывает няня, тем самым лишая его самостоятельности и прививая ему принцип о том, что за него все сделают. Мать Обломова не дает маленькому сыну детской свободы: порезвиться, забраться куда-нибудь, потому что чересчур сильно переживает за него, как бы он ни поранился.

И такая гиперопека в раннем возрасте перетекает в то, что будучи подростком Илья Ильич не привык делать что-то сам: «Захар, как бывало нянька, натягивает ему чулки, надевает башмаки, а Илюша, уже четырнадцатилетний мальчик, только и знает, что подставляет ему лежа то ту, то другую ногу Потом Захарка чешет голову, натягивает куртку, осторожно продевая руки Ильи Ильича в рукава, чтоб не слишком беспокоить его…» [ 2 ]. Родители Обломова стремились больше отдавать, чем требовать от маленького Илюши, и не ждали от него зрелого поведения и самостоятельности, что позволяет назвать их воспитание либеральным.

В противопоставлении воспитания Обломова И.А. Гончаров описывает детство его друга Штольца, с которым они прожили рядом совершенно разные жизни.

Детство Штольца проходит иначе. В отличие от тихой и сонной Обломовки, в поместье родителей Андрея Ивановича регулярно проводились вечера и приемы гостей. Также в селе Верхлеве у отца Штольца был собственный маленький пансион. Это подчеркивает важность образования для родителей героя, что обусловлено, прежде всего, его корнями. Строгий отец-немец старался воспитать из сына достойного буржуа, который мог бы всего в жизни добиваться самостоятельно, не боясь никакой работы. Поэтому детство Андрея Штольца проходило так: «С восьми лет он сидел с отцом за географической картой, разбирал по складам Гердера, Виланда, библейские стихи и подводил итоги безграмотным счетам крестьян, мещан и фабричных, а с матерью читал священную историю, учил басни Крылова и разбирал по складам же Телемака» [ 2 ].

А утонченная мать Андрея Ивановича, напротив, хотела, чтобы сын добился блестящей светской репутации в обществе, поэтому с малых лет прививала ему любовь к книгам и искусствам. И потому «всегда с беспокойством смотрела, как Андрюша исчезал из дома на полсутки, и если б только не положительное запрещение отца мешать ему, она бы держала его возле себя» [ 2 ].

Помимо теоретических знаний Андрей Штольц получает и практические. Так, «четырнадцати, пятнадцати лет мальчик отправлялся частенько один, в тележке или верхом, с сумкой у седла, с поручениями от отца в город, и никогда не случалось, чтоб он забыл что-нибудь, переиначил, недоглядел, дал промах» [ 2 ]. Такое воспитание отца приучает героя к работе и ответственном ее выполнении, а также готовит ко взрослой жизни.

Даже во время отъезда Штольца отец говорит ему не рассчитывать на его капитал, а всего добиваться своим трудом. Потому еще в юности Андрей Иванович четко определил свою главную жизненную задачу — добиться успеха, прочно стоять на ногах. Практическая цель заменила ему идеал.

Так мы приходим к выводу, что отец Штольца тверд, справедлив и последователен в своих требованиях, он поощряет личную ответственность и самостоятельность ребенка, который при этом получает хорошие возможности для своего личностного развития. Эти признаки позволяют назвать воспитание героя демократическим.

**3. Сравнительный анализ Обломова и Штольца**

Мы проанализировали воспитание героев романа Гончарова и теперь проследим, как оно отразилось на их взрослой жизни.

Илья Ильич Обломов с первых страниц произведения предстает перед нами лежащим на диване, что было его нормальным состоянием. Из-за того что в детстве за героя все выполняли няньки или Захар, он не приучен к самостоятельности. Поэтому даже в возрасте тридцати двух-трех лет слуга готовит Обломову умыться.

Далее очень показательный эпизод того, как Обломов решает свои дела. Он получил письмо от старосты деревни с известиями о неурожае, уменьшении дохода. И хотя в своих мыслях главный герой рассуждал о средствах к принятию каких-нибудь мер и уже не первый год, но ничего для этого не делал, потому что в детстве родители не объясняли ему, как надо вести хозяйство, и сами того не умели. Другая беда, выселение из квартиры, к которой Обломов тоже не готов. Все детство за него все решали и делали, и это отражается в его неумении самостоятельно справляться с обыденными задачами, как переезд, из-за чего он перекладывает ответственность на Захара: «Мне что за дело? Ты не беспокой меня, а там как хочешь, так и распорядись, только чтоб не переезжать. Не может постараться для барина!» [ 2 ]

Сам Обломов не работает, «прослужил кое-как года два» [ 2 ] и подал в отставку, так как разочаровался в службе. Он полагал, что чиновники одного места составляли между собой дружную семью, что посещение присутственного места не есть обязательная привычка, которой надо придерживаться ежедневно. Так как в детстве главного героя родители не отправляли в школу из-за того, что на улице холод, жара, дождь, слякоть или он просто не хочет туда ехать, он думал, что эти же причины всегда будут служить достаточными и законными предлогами к нехождению в должность. Но как огорчился он, когда понял, что это не так. А еще более огорчало его большое количество работы: делать разные справки, выписки, рыться в делах, писать тетради в два пальца толщиной, притом всё требовали скоро.

Неспособность противостоять ежедневным трудностям и работать – главные последствия либерального воспитания, которыми подвергся Обломов.

Штольц ровесник Обломову: и ему уже за тридцать лет. Он служил, вышел в отставку, занялся своими делами, нажил дом и деньги. Он находится беспрестанно в движении, так как получил практическое воспитание в детстве. Пока Обломов только мечтает об улучшении своей деревни, Штольц реализует свои планы: постройка пристани, шоссе. Также он поддерживает образование крестьян, чтобы они лучше работали.

Кроме того он ездит в свет и читает. Идет к своей цели, отважно шагая через все преграды, и разве только тогда отказывался от задачи, когда на пути его возникала стена или отверзалась непроходимая бездна. Все это благодаря демократическому воспитанию отца, которое положительно сказалось на становлении личности Андрея Ивановича. У него есть хорошие теоретические знания, которые он умеет применять на практике, он приучен к труду и смело достигает желаемого.

**Заключение**

Мы убедились, что воспитание играет ключевую роль в формировании характера и жизненных установок человека. Роман Ивана Гончарова демонстрирует, как обстоятельства, в которых росли герои, Илья Ильич Обломов и Андрей Иванович Штольц, а также стили их воспитания, оказали значительное влияние на их личности и жизненные выборы.

Обломов, воспитанный в атмосфере безделья и благополучия, стал заложником своего окружения, что проявилось в его нерешительности, апатии и стремлении к комфорту. Его характер стал отражением той среды, которая не способствовала развитию активной жизненной позиции. А на примере Штольца, продемонстрировано то, как целеустремленное воспитание и активное участие в жизни формируют более динамичные и успешные личности.

Таким образом, роман "Обломов" подчеркивает важность воспитания как одного из основных факторов, влияющих на становление личности. Благодаря произведению мы понимаем, что если хотим воспитать сильного по характеру, способного к труду и преодолению трудностей человека, то надо придерживаться демократического воспитания и работать с ребенком, развивая его, с самого детства.

**Список литературы**

1. Баумринд Д. Практическая психология / Д. Баумринд. – М., 1995. – 411с.

2. Обломов : [ роман ] / Гончаров Иван Александрович. – Москва : Издательство АСТ, 2023. – 640с.

3. Русская литература XIX–XX веков: Конспективное изложение программных тем. 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Изд-во МГУП, 2000. - 261с.