**МОУ «СОШ № 1 г. Ртищево Саратовской области»**

**Исследовательский проект**

**Тема: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры через народные традиции»**

**Тема: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры через народные традиции» (СЛАЙД № 1)**

**( СЛАЙД № 2)**

**Цель**: исследовать назначение кукол, их связь с народными традициями, влияние на ребенка в процессе игры.

**Задачи исследования**:

- изучить имеющуюся литературу по данному вопросу и выяснить, что такое «оберег», историю его появления в жизни человека;

- определить разновидности кукол, их назначение;

- узнать, какие обереги бывают и что символизируют;

- разработать и изучить технологию изготовления традиционных народных

 кукол.

- изучить влияние народной куклы на ребенка.

**Объект:**кукла-оберег.

**Предмет исследования:** история оберегов и их символическое значение.

**Гипотеза исследования**: в наше время обереги не потеряли своей актуальности и всё ещё являются важным атрибутом любого дома, так как люди верят в их чудодейственные силы.

**Методы** **исследования:** изучение литературы и обобщение полученной информации; социологический опрос (подтверждение гипотезы).

**Добрый день**, уважаемые коллеги, гости! Предлагаю вам отгадать загадку:

**Свернута из тряпки,**

**Руки - словно лапки,**

**Глазки – пара точек.**

**А лицо – комочек.**

- Что это? Кукла.

Я предлагаю Вам проделать интересное путешествие в мир добра, взаимопонимания и радости, оно будет посвящено изготовлению народной тряпичной куклы-оберега. А как все началось?

1. **Возникновение идеи.**

 На праздновании дня города на одном из мастер-классов своими руками изготовила маленькую куколку – оберег Подорожницу. Услышала информацию, в которой говорилось, что этот оберег всегда должен быть с человеком, когда тот находится в пути. И все… Меня заинтересовало, почему? И я решила выяснить, решила найти ответы на вопросы: как появились куклы-обереги? Какие они бывают? Каково их значение в народной культуре? Какое влияние оказывают на ребенка? И многие другие.

 Интерес к народным ремёслам в современном мире всё возрастает. А происходит это потому, что когда-то здесь образовалась брешь, пустота. И теперь возникла большая необходимость её заполнить. Наше сегодняшнее желание знать, какой же была народная игрушка, как ею играли и, что она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

**( СЛАЙД № 3)**

1. **Что такое кукла и её особенности.**

 **Кукла** - это детская игрушка в виде фигурки человека. (Словарь С.И.Ожегова) По мнению других учёных - это любая фигурка человека, даже если она не является детской игрушкой.

 Раньше игрушек в магазине не было, и их  делали сами: из дерева, соломы, кусочков ткани. Куколки делались и  для того, чтобы защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастия, помочь состояться хорошему урожаю, чтобы были в доме достаток и изобилие. В изготовлении этих кукол не использовались режущие и колющие предметы (иглы, ножницы, ножи). Ткань и нити рвали вручную.  Считалось, что кукла-оберег, изготовленная при помощи иголки, не будет охранять человека, а, наоборот, может ему повредить, поранить, как острая иголка.

 На Руси кукол делали и для совершения разных обрядов. Обрядовыми куклами можно было играть детям, а игровые куклы ни в коем случае нельзя было использовать при обряде.

 У  традиционных народных кукол лицо не изображалось. Считалось, что если нарисовать лицо кукле, в неё может вселиться «злой дух».

Были ещё особенности в изготовлении рукодельных кукол сделанных для обрядовых целей.  Их делали  «в один присест», никогда не оставляя недоделки на потом.

 По своему назначению народные куклы делятся на три большие группы: куклы- обереги, игровые и обрядовые.

**3. Типы и назначения кукол**

**3.1 Куклы – обереги**

**( СЛАЙД № 4)** Что же такое ОБЕРЕГ? Оберег - это предмет, талисман, способный, по суеверным представлениям, охранить от разных бедствий, болезней (Словарь С.И.Ожегова).

В глубокой древности  куколка была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня.  О куклах-оберегах сочиняли сказки, в которых они  являлись волшебными помощницами: охраняли, спасали, давали своим хозяйкам мудрые советы**.**

 **( СЛАЙД № 5)** Все помнят сказку из сборника Афанасьева «Василиса Прекрасная», в которой  кукла помогла Василисе пережить много горя и пройти через все испытания, которые готовили ей мачеха и Баба-Яга.

**( СЛАЙД № 6) Неразлучники -** Многим хорошо известна эта традиционная свадебная кукла-оберег — символ объединения мужского и женского начала в единое неразрывное целое. Фигурки жениха и невесты делаются на одной общей руке, чтобы в дальнейшем молодая пара, которой эти куклы дарятся, уже мужем и женой шли по жизни рука об руку, уважали и ценили друг друга, вместе несли общий груз забот и были вместе и в радости, и в горе до конца жизни.

**Зерновушка** – Куклу Зернушку почитали за то, что она «отвечала» за хороший урожай. Но вырастить и собрать урожай - это только пол дела. Урожай должен обеспечить безбедную жизнь и достаток в доме.

**Ангелочек -** В подарок на именины делали эту куклу. Это незамысловатая, но очень симпатичная кукла – оберег, бытовавшая во многих губерниях России.

**Берегиня-** Мой дом — моя крепость! Поэтому кукла Берегиня имела особое значение. Берегиня — от слова «беречь», «оберег». Эту куклу традиционно ставят напротив входной двери, выше головы людей, чтобы она встречала всех входящих и не пускала злые силы в дом, охраняла семью от темных сил, ссор, болезней

**Десятиручка-** Кукла "Десятиручка" помогала девушке или молодухе (девушка, которая недавно вышла замуж) в хозяйстве. Такую куклу часто дарили на свадьбу, чтобы женщина все успевала, и все у нее ладилось.

**Легенда о кукле Десятиручке**

 Кукла Десятиручка появилась на Руси не просто так. Есть старая история, рассказывающая о происхождении оберега. Согласно ей, кукла-помощница была подарена одной славянке богиней Макошь. Издавна [богиня Макошь](https://vashobereg.ru/oberegi/obereg-makosh) оказывала покровительство женщинам, всячески поддерживая их, защищая и обеспечивая лад в семье.

Для такого дара была особая причина. Женщина, привыкшая трудиться и стараться, совсем выбилась из сил и перестала все успевать. Дав волю слезам, она высказалась вслух о своих трудностях – так ее и услышала Макошь. Сжалившись, богиня подарила труженице еще одну пару рук. Но это не улучшило положение вещей. Четыре руки женщину тоже не спасли. Дошло до того, что женщина превратилась в десятирукую, но по-прежнему ничего не успевала. Терпение Великой Ткачихи подошло к концу, поэтому она забрала назад все лишние руки, оставив на память талисман  с десятью руками. С тех пор эти маленькие десятирукие помощницы следят, чтобы хозяйка дома все успевала.

**Подорожница-** Подорожница — хранительница-невеличка, оберегающая вас на протяжении всего предстоящего пути, напоминающая о близких, которые остались дома. Недаром куколка маленькая, размером с ладошку. Держишь её в кулачке и помнишь о тех, кто ждёт вашего возвращения. В узелочке у неё крупа. Как у Подорожницы есть, чем перекусить, так и вы, чтобы в дороге не остались без пропитания.

**( СЛАЙД № 7) Девочка –радость (на удачу и здоровье)-** Кукла-оберег на счастье ― одна из самых популярных разновидностей оберегов, которые изготавливали для себя славяне в древности. Внешний облик куклы на счастье не случаен, все элементы куклы нацелены на усиление её магического потенциала. Длинная коса — символ женской красоты. Длинная косичка, к тому же неестественно направленная вперёд и вверх символизирует достаток, долголетие и физическое здоровье. Кроме того, длинная коса подчёркивает женское начало куклы и наделяет её женской силой. Маленький рост куклы позволяет всегда иметь её при себе. Таким образом кукла на счастье будет служить своей хозяйке всегда, а не только заботиться о доме. Редко, но всё же изготавливались куклы на счастье мужского пола. Кукла имела мужскую одежду, но по-прежнему была с длинной косой. Коса у куклы-мужчины направлялась в сторону земли и служила опорой, если оберег стоял на поверхности.

**Мировое дерево –** Свадебная [кукла](http://samodelka.info/rukodelie/kukla-blagopoluchnitsa.html) - оберег Мировое дерево, символизировало начало семьи как мощного и сильного дерева, где каждому отводилось роль ветви, без которой это дерево не могло существовать. Молодожены, как ветви сильного дерева, становились с годами основой большой семьи.

**(ОСТАЛЬНЫЕ КУКЛЫ НА СЛАЙДЕ)**

**Пеленашки –**  обережные куклы для самых маленьких. Их всегда ложили в колыбель к малютке, чтобы кукла оберегала от болезней и дурного глаза.

**Очистительная -** По традиции Очистительная кукла избавляла от «плохой» энергетики в доме.

 **День–ночь -** оберег домашнего очага. Эта кукла имела две cтороны – дневную и ночную, каждая из которых занималась своим делом. С первыми лучами Солнца дневная часть куклы брала на себя охрану дома, отгоняя нечисть, насланную злобными силами или скверными людьми. На закате ее меняла ночная половинка, оберегая сон людей от кошмаров. Кукла-оберег День-Ночь должна быть в каждом доме, чтобы нельзя было навредить или помешать добрым делам их хозяев.

 **Вера, Надежда, Любовь** – Об этой **кукле я слышала немного**, а читала ещё меньше. В некоторых источниках пишут, что эти три куколки связаны вместе *(взявшись за руки)* и образуют бусы. По другим сведениям это три разные куколки, составляющие по смыслу одну композицию. Технологии изготовления тоже разные. Но  **традиционно принятые цвета**: **Вера – синий**, **Надежда – зелёный**, **Любовь - красный**. Как бы то ни было, задумка о такой **кукле великолепная**. Название её говорит само за себя: имена **Вера**, **Надежда**, **Любовь** - это названия трёх главных женских добродетелей!

 **Успешница** – это славянский оберег, помогающий достичь желаний и устранить препятствия на пути к цели

**Колокольчик** -  оберег от дурных вестей

 **(СЛАЙД № 8) 3.2. Игровые куклы.**

Самая распространенная детская игровая кукла - **Стригушка.**  Делалась она из стриженой травы. Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему куклу из травы. Часто такую куклу использовали и в лечебных целях. Когда ребенок болел, то в такую куклу вплетали лечебные травы. А когда ребенок играл с ней, то запах травы оказывал лечебное действие на него.

**Зайчик на пальчик.** Зайчика на пальчик делали детям с трех лет, чтобы они имели друга, собеседника. Зайчик одевался на пальчик и всегда был рядом с ребенком. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становиться скучно или страшно к нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть. Это и друг и оберег. Дети очень отзывчивы и в любимой игрушке видели родственную душу, открывались и разговаривали как с живым человеком.

**Горошина - Фасолинка (вариант куклы Зерновушки).** Крупные семена бабовых растений, которыми неплотно набивают тело-основу куклы создают фактуру. Если куклу мять и тискать горошинки перекатываются, массируют ладошки.

**Хороводница.**  Хороводница – задорная и очень нарядная куколка. Она может «танцевать», если вращать палочку, на которой закреплена куколка. Можно вращать одновременно двух куколок в каждой руке.

**Утешница.** Знакомясь с историей этой куклы, я узнала немало интересного. Например, мамы, бабушки, няни всегда носили её в своём кармане. А когда ребёнок грустит, плачет, или вдруг по неосторожности в играх поранился или ушибся, а может просто капризничает, тогда из кармана доставали куколку и с её помощью успокаивали (утешали) плачущего малыша. И даже говорят, что последние слёзки на личике ребёнка вытирали подолом юбочки этой куколки.

**Кулачный боец** – игровая народная кукла для мальчиков. Как и Хороводница, это кукла на длинной палочке, которую надо вращать. У кулачных бойцов, конечно, нет нарядных юбочек, которые будут при этом весело крутиться. Зато есть ручки с кулаками. В эти кулаки вкладывают что-то тяжелое – камешки, гаечки, монетки. Поэтому размахивают Бойцы руками очень даже грозно. Обычно, это игра для двоих. Куколок вращают, стараясь сбить с головы противника шапочку. Кому это первому удалось – тот победил.

**(СЛАЙД № 9) 3.3.Обрядовые куклы.**

**Плодородие-** Кукла оберег на крепкую семью и рождение детей.
Обережная куколка Плодородие (СемьЯ или Московка) для тех, кто род свой хочет приумножить.
Оберег Плодородие - символ благополучного материнства, крепкой, дружной семьи, взаимопонимания и продолжения человеческого рода.
Народная кукла Плодородие или СемьЯ представляет из себя сложную композицию: к телу основной куклы-матери поясом привязано множество деток. Считалось, что большое количество детей ведёт к процветанию Рода, а значит, в доме, где много работников, всегда будет достаток.
По народным представлениям, такая кукла помогает претворить в жизнь желание иметь здорового ребёнка, а также влияет на отношения между уже имеющимися детьми и родителями. В ней присутствует вся СемьЯ - Отец - основа куклы (дубовая палочка), мать и пятеро ребятишек.

**Кормилица –** Пышногрудая кукла символизировала мать-кормилицу, в разных местах ее еще называли Кормилкой или Рожаницей.

**Кукла  Купавка** - это обрядовая кукла одного дня. Она олицетворяла собой начало купаний. Её сплавляли по воде, и тесёмки, привязанные к её рукам, забирали с собой людские болезни и невзгоды. Эта кукла праздников Аграфены Купальницы и Ивана Купала.

**( СЛАЙД № 10)** **Лихоманки.** Ровно год был отпущен оберегу, который назывался «12 лихорадок». Делали его в виде 13 фигурок, подвешенных на красной нитке над печкой, чтобы отпугивать приносящих болезни демонов-трясовиц, которых звали Дряхлея, Глупея, Глядея, Ленея, Немея, Ледея, Трясея, Дремлея, Огнея, Ветрея, Желтея и Авея.  Повелевает сестрами-лихорадками старшая сестра по имени Кумоха. Считалось что тот, кто спит под вечер, тот проспит Кумоху.

По преданиям демоны-лихорадки залетают в дом через трубу ночью и вселяются в людей, начинают их трясти, расслаблять их суставы и ломать кости. Измучив одного, лихорадка переходит в другого. При полёте своём она целует избранные жертвы, и от прикосновения её уст человек немедленно заболевает. Для защиты от сестриц-трясовиц, делали одноименных куколок из щепок, обмотанных лоскутками - обязательно из сношенной одежды. Куколок связывали шнурком и вешали около печной трубы. Считалось, что лихорадка, влетев ночью в дом через трубу, начнет осматриваться в поисках жертвы, увидит куклу, узнает в ней себя, в нее и вселится. Поэтому поработавших свой срок куколок сжигали по весне.

**(ОСТАЛЬНЫЕ КУКЛЫ НА СЛАЙДЕ)**

**(СЛАЙД № 11) Кувадки –**  Если над кроваткой ребёнка висит “Кувадка’’, то она отгоняет эту злую силу. За две недели до рождения ребёнка будущая мать помещала такую куклу – оберег в колыбель. Когда родители уходили в поле на работу, и ребёнок оставался в доме один, он смотрел на эти маленькие куколки и спокойно играл.

**Кукла  Коза.**  Коза и медведь - непременные участники святочного рождественского обхода дворов, так как эти животные у славян издавна связаны с культом плодородия. Коза была символом жизненной силы, и эту силу она должна была принести хозяину избы и его земле, полю, чтобы лучше родился хлеб.

**Кострома –** наши предки делали куклу Кострому в день летнего солнцестояния и проводили купальские обряды в знак памяти и почитания непростой судьбы наказанных богами брата и сестры Костромы и Купалы. Сначала происходили гуляния в честь устоявшейся летней поры, а потом куклу Кострому отдавали реке вместе со своими грехами и несчастиями.

**Пасхальные куклы -**  делали к Вербному Воскресению и выставляли на окно.

 **( СЛАЙД № 12) Кубышка травница –** Кукла Травница была одним из самых популярных оберегов у славян. Она объединяла в себе два важных элемента славянской культуры – рукоделие и целительство. **Кукла**-оберег **кубышка** **травница** по своему виду похожа на хозяюшку, собирающую и хранящую лекарственные травки. Ранее считалось, что такие изделия способны уберечь хозяев от болезней, поддержать теплую обстановку в доме.

**Птица Радость** - кукла весеннего обряда, связанного с приходом весны, оберег хорошего настроения, женской красоты и привлекательности. Такая куколка нужна женщине, чтобы в душе у неё всегда была весна и хорошее настроение. И чтобы печали, дурные мысли и чужие недобрые взгляды обходили её стороной. Этих кукол делали, встречая первых птиц, радуясь наступающему теплу. У Куколки семь птичек, каждая — символ радости на свой день недели. Все птички льнут к хозяйке, несут радость на своих маленьких крылышках!

**Глава 3. Кукла в жизни человека (ребенка)**

 C первых лет жизни ребенок находится под влиянием взрослых, а также в процессе игр, общения со сверстниками он активно приобретает опыт, усваивает нормы и правила общества, а это приводит не только к накоплению знаний и умений, но и к развитию способностей, к формированию необходимых качеств личности.

 Ребенок рождается не злым и не добрым, не нравственным, не безнравственным. То, какие качества у него развиваются, зависит, прежде всего, от отношения к нему окружающих, от того, как они его воспитывают.

С недавнего времени увеличилось количество детей, имеющих страхи темноты, сказочных персонажей. И это немудрено. Качество детских программ на TV оставляет желать лучшего: появилось множество мультфильмов, сказок, в которых есть монстры, страшилища. А к этому прибавить ежевечерний просмотр родителями фильмов - ужасов, боевиков, а компьютерные игры, в которых присутствуют акты насилия, кровавые сцены, а еще – чтение сомнительного качества и содержания литературы, носящей разрушительный характер для детской психики. Остается только удивляться, как все это выдерживает маленький ребенок. Дети перестали играть в куклы, сюжетно – ролевые игры («Семья», «Дочки – матери», «Гости пришли» и др.), их все чаще привлекают игры агрессивного характера – «Игра в Монстров», в «Вампиров», компьютерные игры с сюжетом боевиков и т. д. Заигрываясь, дети полностью перевоплощаются в героев этих компьютерных игр, мультфильмов, боевиков, забывая о реальном мире.

Результатом такого воспитательного действия являются эмоциональные нарушения у детей: повышенная агрессия, высокая тревожность, нарушение межличностных отношений, появление детских страхов, фобий, неблагоприятно влияющих на развитие личности ребенка.

 **( СЛАЙД № 13)** Размышляя над этими проблемами, я пришла к выводу - помочь может народная кукла.

Использование народной куклы в работе с детьми играет важную роль:

- она является близким другом для ребенка;

- в играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие;

- главное в этих играх – эмоциональный контакт;

- дети не просто привыкают к куклам – они привязываются к ним как к живым существам.

 **(СЛАЙД № 14 – 17)**

В том, что эти маленькие куколки помогают, я убедилась на своих учениках. В каждом классе есть особенные дети с нарушением психики. У некоторых не получаются буквы, цифры и другое. Ребенок нервничает. Я обратилась за помощью именно к кукле. На одном из занятий кружка «Умелые руки» я предложила ребятам сделать куклу – Зайчика на пальчик. Результат не заставил себя ждать. Буквально на следующем занятии, этот Зайчик, стал нам помогать. Вмести с ним мы учились читать, писать, правильно говорить. Ребенок верит в то, что он помогает. Многие куклы с рождения развивают мелкую моторику рук (Горошина, Хороводница, Кулачные бойцы) и просто учат детей общению. Такова роль народной куклы в жизни ребенка.

**Музей народной куклы.**

Как уже говорилось ранее, интерес к народным ремёслам в современном мире, возрастает. Начиная с 1990 годов, в России начали появляться и приобрели большую популярность музеи народных кукол, рассказывающие о русской кукольной культуре. Сейчас в стране работает уже около 20 таких проектов, некоторые представляют также авторские и антикварные экземпляры:

 **( СЛАЙД № 18)**

* Московский музей «Кукольный дом» создан в 1993 г. усилиями деятелей русской культуры (Ольги Окуджава), имеет коллекцию старинных кукол, домики для кукол, экспозицию народных экземпляров и театральных.

 **( СЛАЙД № 19)**

* Музей уникальных кукол в Костроме (создан в 1996 г. Ю. Вишневской) — содержит коллекцию экземпляров Российской Империи 19-20 веков, европейских кукол, азиатских, игрушечные домики.

**( СЛАЙД № 20)**

* Музей народной игрушки «Забавушка» (г. Москва) — представляет коллекции глиняных, соломенных, лоскутных экспонатов, здесь же представлена и русская народная кукла.

**( СЛАЙД № 21)**

* Музей игрушки в Сергиевом Посаде (основан в 1918 г. коллекционером Н. Д. Бартрамом) — экспонируется коллекция старинных изделий из глины и дерева, фарфоровых кукол в русских народных костюмах, коллекция игрушек детей русского императора Николая Второго;

**( СЛАЙД № 22)**

* Санкт-Петербургский музей кукол — начиная с 1998 г., представляет коллекции современных и народных экспонатов, проводит тематические выставки (40 тыс. единиц хранится в музее: куклы, предметы убранства, одежда, этнографические вещи, сувенирные экземпляры в исторических костюмах различных эпох и народов, авторские работы современных мастеров и дизайнеров).

**( СЛАЙД № 23)**

* Музей-усадьба «Берегиня» (с. Козлово, Калужская обл.) — под руководством народной мастерицы Тарасовой собрано 2 000 традиционных кукол из всех уголков России; среди экспонатов — образцы традиционных промыслов (гжель, филимоновская, дымковская и др.), игрушки в национальных костюмах областей России и народов мира (40 стран)
1. **Изготовление куклы – оберега Благополучницы.**

**(СЛАЙД № 24 - 30)**

У обрядов на Руси множество заветов,

И один из них - шитьё кукол-оберегов.

По поверью, талисман, защитит хозяев,

Забирая на себя бремя испытаний.

А сейчас я предлагаю Вам изготовить куклу-хозяюшку или, как её чаще называют Благополучницу. Она привлекает процветание в семью, оберегает от различных напастей и несчастий. Если вложите в куклу всего себя — результат вас очень порадует.

Для изготовления куклы Благополучницы нам понадобится:

- ткань белого цвета для головы примерно 10х10 сантиметров;

- красные и белые нити; ткань для рук (достаточно 20х5 сантиметров);

- ткань для юбки ― 15х15 сантиметров; пятикопеечная монетка;

- вата и лечебные травы для набивки;

- кусочки ткани для косынки и повойника.

Как и большинство славянских кукол изготовление Благополучницы начинается с головы.

1. Начинаем изготавливать куклу с головы. Кусочек ваты обматываем белой тканью и перевязываем нитью.
2. Юбку сделать очень просто ― нужно сложить ткань треугольником и отрезать уголок, у вас получится круг.
3. Затем нужно сделать набивку ― вату, травы и монетку утрамбовывайте в середину.
4. Далее нужно сосборить по краю юбку, просунуть в неё голову и перевязать нитью.
5. Ткань, приготовленную для рук, складываем несколько раз и связываем узлом по центру.
6. Затем руки крепятся к голове (узел должен быть спереди). Кончики рук связываем нитью, той же самой, которой сборили юбку.
7. Повойник служит украшением для головы, а поверх него одевается косынка.
8. И еще крепится фартучек.

Место в доме Благополучница должна выбрать сама: нужно встать с куколкой в руках по центру комнаты и довериться своим ощущениям, вот куда куколка поведет — туда её и поставить.

**( СЛАЙД № 31)**

1. **Заключение.**

 Исходя из проделанной работы, можно сделать вывод, что народные куклы не только игрушки, но и близкие друзья. Они похожи на людей.

 Сегодня интерес к народному творчеству необычайно велик: создаются кружки народной игрушки, организуются выставки народного творчества, возрождаются праздничные народные гуляния, в высокой моде находят неожиданные отражения элементы русского народного костюма.

 Полки современных магазинов радуют взор совершенством разнообразной кукольной продукции. Такими куклами любуются, украшают интерьеры квартир, ими играют дети. Но самой любимой куклой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживлена собственной вдохновенной фантазией. Именно народные куклы несут в себе такие черты индивидуальности.

 Прикоснувшись к истории возникновения народной куклы, я понимаю, что кукла во все времена служила средством воспитания и развития человека, несла добро и тепло человеческих рук. Она была игрушкой, оберегом, символом обрядовых действий. Многие национальные традиции наших предков забыты. С помощью проделанной работы, повысился интерес учащихся к народной культуре, мы обратились к истокам создания куклы-оберега. Изучили традиционные технологии изготовления обереговых кукол, овладели основными навыками прикладного творчества.

 Русская тряпичная куколка простая.

 Славила Россию игрушка удалая.

Бодрая, веселая, немного озорная,

А по нраву русская, значит нам родная.

 В этих куклах доброта и грусть,

 Они помнят Киевскую Русь.

 Мы берем этих кукол в руки –

 Оживают истории звуки...

Являясь частью культуры всего человечества, народная кукла охраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

**Особенности изготовления кукол.**

Процесс изготовления куклы оберега имеет свои определенные каноны.

1. Главное правило изготовления магического помощника — хорошее настроение и добрые помыслы.
2. Обезличивание. Любой оберег в виде куклы должен быть исполнен без лица, что защищает амулет от вселения злых духов (энергетических сущностей).
3. Еще одной особенностью — белый цвет лица олицетворяющий чистые помыслы и благие намерения.
4. Славянские куклы создавать могут лишь женщины.
5. Изготовление куколки на столе размывает магические свойства.

 Делать оберег следует на коленках (в подоле). На стол можно

 положить материалы. Саму куколку от начала изготовления не

 выпускают из рук, при необходимости кладут на колени.

1. Наличие яркой нити красного цвета. Любая кукла, обережный узор изготавливались с красной нитью. Считается что данный цвет увеличивает силу оберега.
2. После изготовления оберег заговаривается с целью «пробуждения» магической силы. При изготовлении оберега славянской кукле через мысленный или словесный посыл передается энергия на исполнения желания. Например, изготавливая талисман на исполнение желания следует мысленно представлять конечный результат.
3. При наматывании нити или завязке узлов выполняйте действие 3 раза. Обережный крест наматывается также трижды.
4. Набивка должна быть плотной. Магические куколки не любят пустот.
5. При изготовлении выполняйте все максимально аккуратно, особенно

 важно выполнить лицо, оно должно быть гладким.