

**Положение**

**регионального фестиваля-конкурса театральных коллективов**

**общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования**

**«Театральная портфелька»**

1. **Общие положения.**

1.1.В целях повышения роли организованной детской театральной деятельности в развитии и формировании личности ребенка, выявления новых дарований и творческого потенциала детей, для дальнейшего расширения круга общения детских театральных коллективов города Нижний Тагил, создания единого творческого пространства для детей и руководителей, проводится городской фестиваль детских театральных коллективов общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования.

1.2. Организатором муниципального фестиваля-конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Тагилстроевского района.

1.3. Муниципальный фестиваль-конкурс театральных коллективов общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования «Театральная портфелька» (далее — фестиваль), проводится в рамках реализации:

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ № 678-р от 31 марта 2022 г.;

- [Приказа Министерства просвещения РФ от 17 февраля 2022 г. N 83 "О Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации"](https://base.garant.ru/404474284/).

1.4. Фестиваль проводится в очном формате.

**2. Цели и задачи фестиваля.**

**Цель фестиваля**: создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и творческого общения участников фестиваля.

**Задачи:**

- выявление, привлечение и поддержка способных, творчески одаренных детей;

- обмен творческими достижениями и опытом участников фестиваля;

- привлечение школьников к разным формам театральной деятельности как средству интеллектуально-творческого, духовно – нравственного развития;

- установление творческих контактов между коллективами и руководителями;

- формирование творческого потенциала подрастающего поколения;

- поддержка интеллектуального и эстетического [развития детей](https://pandia.ru/text/category/razvitie_rebenka/) и молодежи;

- обобщение и распространение опыта деятельности классов по созданию условий для развития творческих способностей школьников в театрализованной деятельности и приобщению их к театральной культуре;

**-**выявление, признание и поощрение талантливых исполнителей;

- создание мобильных школьных театров кукол.

**3. Участники фестиваля**

3.1. В фестивале принимают участие детские театральные коллективы 1-11 классов общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования.

3.2. Основной состав участников обучающиеся 1-11 классов, различные категории педагогических работников, родители, но не более 20% от общего числа участников.

**4. Организация и проведение фестиваля**

Фестиваль включает три конкурса: «**Кукла в портфельке», «Театральная переменка» и «Школьный театр».**

**4.1 Конкурс «Театральная переменка»:**

* К участию в Конкурсе принимаются исключительно кукольные спектакли, предназначенные для детей школьного возраста.
* В постановке допускаются смешение кукольного и драматического жанра.
* Спектакль должен быть **передвижным, переносным, портативным**, **применим для школьной аудитории (класса)**.
* На конкурс могут быть представлены театральные работы разнообразных жанров и тематики с куклами любых систем и конструкций: верховыми, планшетными, марионетками и т.д.
* Обязательным является демонстрация спектакля для детской аудитории.
* Продолжительность представления – до 20 минут.
* Спектакль должен носить цельный, законченный характер (не может быть отрывком без начала и логического конца). Репертуар может включать в себя как прозаические, так и поэтические произведения любых театральных жанров, стилей по режиссерскому замыслу и идее спектакля; допускаются авторские работы.

***Номинации театральных постановок:***1. Народная сказка.  
2. Школьная программа.  
3. Концерт.

4. Авторское произведение.

5. «Великой Победе посвящается»

6. «Лучшая мужская роль»

7. «Лучшая женская роль».

8. «Лучшая мужская роль второго плана».

9. «Лучшая женская роль второго плана».

10. «Лучший спектакль»

***Критерии оценивания театральных постановок:***

- соответствие требованиям к конкурсной работе (0-5 балла);  
- креативность (0-5 баллов);  
- мастерство артистов. Исполнительская манера и уровень актерского мастерства, техника работы с куклами (0-10 баллов);  
- эстетика оформления спектакля, внешний вид актеров и кукол, музыкальное сопровождение, грим артистов) (0-10 баллов).

**4.3.Конкурс «Школьный театр»:**

* К участию в Конкурсе принимаются спектакли большой формы, предназначенные для детей школьного возраста.
* Спектакль демонстрируется на сцене МБУ ДО ТДДТ (Черноморская,98)
* Обязательным является демонстрация спектакля для детской аудитории.
* Продолжительность представления – до 50 минут.
* Спектакль должен носить цельный, законченный характер (не может быть отрывком без начала и логического конца). Репертуар может включать в себя как прозаические, так и поэтические произведения любых театральных жанров, стилей по режиссерскому замыслу и идее спектакля.

***Номинации театральных постановок:***

1. «Лучшая мужская роль»

1. «Лучшая женская роль».
2. «Лучшая мужская роль второго плана».
3. «Лучшая женская роль второго плана».
4. «Лучший спектакль».
5. «Режиссерский замысел».
6. «Великой Победе посвящается»
7. "Взрослый герой детской сцены"
8. "Старший артист портфельки"

***Критерии оценивания театральных постановок:***

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

- оригинальность режиссерского решения;

- выразительность актерских работ;

- художественная целостность спектакля;

- сценическая культура показа;

- музыкальное сопровождение;

- художественное оформление спектакля;

- афиша.

**4.2.Конкурс «Кукла в портфельке»:**

* Для участия в конкурсе участники представляют **авторскую игровую театральную куклу**.

***Номинации для театральных кукол:***

1. **Набор** **пальчиковых кукол** для спектакля (от 3 штук).
2. **Марионетка** — разновидность куклы, которую кукловод приводит в движение при помощи нитей.
3. **Кукла перчаточного** **типа**. Конструкция перчаточных кукол состоит из головы на пальце и перчатки на руке кукловода.
4. **Гапитно-тростевая кукла** –приводится в движение с помощью трости, на которую надета кукла. У такой куклы может быть не одна, а две трости, тогда и управляется она двумя руками.
5. **Ростовая кукла**. Кукла надевается на человека.
6. **Куклы вертепа**. Тело куклы насаживается на рукоятку, держа которую кукловод проводит куклу по щели вертепа.
7. **Куклы театра теней**- плоскостные фигурки. Их показывают их на освещенном экране в виде силуэтов.
8. **«Мой герой»** - прототип героя из произведений **русских** **авторов**.

***Критерии оценивания кукол*** (0-5 баллов):  
- простота использования в детских постановках (для кукол 1-7 номинации);  
- авторское воплощение образа;  
- качество исполнения;

- оригинальность;

- соответствие одной из номинаций.

**5. Сроки и порядок проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль-конкурс проводится **15 и 16 апреля 2025г**. **в Доме детского творчества Тагилстроевского района (ул. Черноморская, 98).**

5.1. Для участия в Фестивале нужно подать заявку, **заполнив таблицу по ссылке до 1 апреля 2025 года:**

<https://docs.google.com/document/d/1OLS35YnBnq0e47EIeIW-7bCZFCF-YsAv/edit?usp=sharing&ouid=102703891667333726249&rtpof=true&sd=true>

**6. В рамках фестиваля запланированы мастер-классы и встречи с известными актерами нашего города.**

**7. Оргкомитет и жюри фестиваля-конкурса.**

7.1. Организатором фестиваля-конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Тагилстроевского района, которое определяет порядок, место и даты проведения конкурсных работ, оказывает организационно – методическую помощь в проведении Фестиваля.

7.2. Для оценивания конкурсной программы создаётся жюри.

7.3. Жюри просматривает все представленные конкурсные работы, оценивает их качество, подводит итоги, определяет победителей (дипломантов) конкурса.

7.4. Жюри Фестиваля оставляет за собой право устанавливать дополнительные специальные номинации.

Отв.: Каратаева Анна Николаевна,

педагог-организатор МБУ ДО ТДДТ

контактный телефон: 89222108514