Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородский Губернский колледж»

Тема: Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила»

Выполнила: студентка

Специальности 44.02.02. «Преподавание в начальных классах»

Родина Юлия Николаевна

г. Нижний Новгород

2025г.

Тема: Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила»

Цель: Ознакомление с оперой М. И. Глинки «Руслан и Людмила».

Задачи:

Образовательные:

* Ознакомить с оперой М. И. Глинки «Руслан и Людмила»
* Научить видеть связь оперы "Руслан и Людмила" с русскими народными сказками и былинами.
* Ознакомить с музыкальными терминами (увертюра, опера, ария, хор, оркестр и т.д.).

Развивающие:

* Развивать музыкальный слух и воображение.
* Развивать умение выражать свои мысли о музыке.
* Развивать умение сотрудничать в коллективе.

Воспитательные:

* Воспитывать интерес к оперному искусству.
* Воспитывать чувство уважения к русской культуре.
* Воспитывать умение слушать музыку внимательно.

Тип урока: комбинированный

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Методы: словесные, практические, наглядные.

Средства обучения: презентация, раздаточный материал, аудиозапись и видеофрагмент (фрагменты из оперы)

Оборудование: доска/проектор, компьютер, музыкальный центр.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
| Мотивационный этап | - Здравствуйте, ребята! Садитесь. Меня зовут Юлия Николаевна. Я рада вас видеть на уроке музыки. Сегодня нас ждет путешествие в мир прекрасной музыки! Давайте улыбнемся друг другу и начнем!  - Звучит музыка Арабского танца из оперы «Руслан и Людмила»  Как вы думаете, какую тему для разговора подсказывает нам музыка? | Приветствуют учителя, готовятся к уроку.  Слушают учителя  -Мир сказки, волшебства. | **Л:** Формирование положительного отношения к учению, готовности к сотрудничеству.  **Р:** Организация своего рабочего места. |
| Актуализация знаний | Ребята, давайте вспомним, какие музыкальные жанры мы уже знаем? Что такое песня? А что такое танец? (Помогает вспомнить, если нужно). В чем разница между ними? А какую музыку мы слушаем, когда смотрим мультфильмы или кино?  - Ребята, сегодня у нас урок необычный, и мы представим, что находимся в театре.  - Ребята, кто из вас был в театре? А в музыкальном театре?  - Как вы думаете, что можно посмотреть и послушать в детском музыкальном театре? | Отвечают на вопросы учителя, вспоминают жанры и их особенности. (Песня – поют, танец – танцуют, в кино – сопровождает действие).  Слушают учителя.  Отвечают на вопросы учителя  - В музыкальном театре можно посмотреть и послушать оперу, балет, спектакль | **П:** Актуализация ранее изученного материала, сравнение и сопоставление; определение понятия "музыкальный театр".  **К:** Умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формулирование собственных мыслей и аргументирование своей точки зрения. |
| Постановка учебной задачи | - Что больше всего вам нравиться смотреть и слушать?  - Конечно, раз музыкальный театр детский, то очень часто основу музыкальных произведений составляет сказка или сказочный сюжет. - Скажите, пожалуйста, а кто является героями сказок? Приведите примеры.  - Послушайте мою первую литературную загадку, (отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»).  У лукоморья дуб зелёный; Златая цепь на дубе том: И днём и ночью кот учёный Всё ходит по цепи кругом; Идёт направо — песнь заводит, Налево — сказку говорит. Там чудеса: там леший бродит, Русалка на ветвях сидит; Там на неведомых дорожках Следы невиданных зверей; Избушка там на курьих ножках Стоит без окон, без дверей…  - Кто из вас вспомнил, какое сказочное литературное произведение начинается этими поэтическими строками?  - Молодцы. Поэма - сказка «Руслан и Людмила» была с восторгом прочитана русским композитором М. И. Глинкой. Он написал по сюжету поэмы А.С. Пушкина оперу, которая так и называется «Руслан и Людмила»  - Как вы думаете, как будет звучать тема нашего урока?  - Совершенно верно! Тема нашего урока: «Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила».  - Какие цели поставим перед собой на урок?  Молодцы! | - Сказку  Слушают учителя.  Сказочными героями могут быть гномы, волшебники, феи, колдуны, богатыри и животные.  Слушают учителя.  - Поэма А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»  - Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила»  Ознакомиться с оперой М. И. Глинки «Руслан и Людмила» | **П:** Анализ и выделение ключевой информации (сказочные герои, отрывок из поэмы); формулирование темы урока на основе прослушанного материала и наводящих вопросов.  **Р:** Целеполагание: определение целей урока на основе поставленной проблемы. |
| Решение учебной задачи | - Опера начинается со сцены свадебного пира: Киевский князь Светозар выдаёт свою дочь Людмилу замуж за храброго витязя Руслана. Вдруг веселье прерывается, раздаются сильные удары грома, наступает полная темнота. Гости в страхе замирают на месте… Когда вновь становится светло, все с ужасом видят, что Людмила исчезла. Это волшебник Черномор похитил её и унёс в свой заколдованный замок. - А теперь представьте, что мы с вами вошли в музыкальный театр, разделись, купили программку. - А вы знаете, что такое программка и для чего она нужна?  **-** Программа - это печатный путеводитель спектакля. В ней пишут, кто играет в спектакле, авторов, краткое содержание.  - Итак, мы купили программку и попали прямо в зрительный зал. А теперь закрыли все свои глаза и представили себя в зрительном зале. Вот погас свет. Дирижер вышел к оркестру. Взмах дирижерской палочкой – и в затихший зрительный зал полились звуки музыки. Это зазвучала увертюра. Так начинается опера.  - А что же такое увертюра?  - Да, это вступление к опере.  - Сейчас мы с вами послушаем фрагмент увертюры «Руслан и Людмила» русского композитора М.И.Глинки.  - Каков характер произведения? Что вы представляли себе, слушая увертюру к опере «Руслан и Людмила»?  - А кто мне может сказать, что такое опера?  - Да, опера – это музыкальный спектакль, который состоит из нескольких частей с перерывом. А как называется этот перерыв в театре?  - Правильно. Возникла опера боле 400 лет тому назад в Италии. В переводе с итальянского слово «опера» означает буквально труд, сочинение, дело. В создании оперы принимают участие очень много людей. Это писатели, музыканты, художники, оперные артисты (певцы). - А что делают художники в театре?  - Оперные артисты?  - Что делают музыканты в оркестре?  - А что делают писатели, поэты?  - А есть еще оперные писатели, оперные поэты. Они пишут, т.е. пересочиняют пьесы, романы, сказки специально для пения. И это все умещается в маленькой книжечке – либретто. . В переводе с итальянского либретто - это буквально маленькая «книжечка». Это краткое изложение содержания пьесы, оперы.  - Ребята, что, по-вашему, является главным в опере? Без чего опера будет простым спектаклем?  - Правильно! Ради неё мы идем в оперный театр. М. И. Глинка не просто пересказал содержание поэмы, но и для каждого героя композитор создал свой музыкальный портрет. Он языком музыки дополнил слова А.С. Пушкина и от этого музыкальные портреты получились очень яркими и интересными. - Ребята предлагаю нам немного отдохнуть и размяться.  Из-за парт мы быстро встали И на месте зашагали. А потом мы улыбнулись, Выше-выше потянулись. Сели - встали, сели -встали За минутку сил набрались. Плечи ваши распрямите, Поднимите, опустите, Вправо, влево повернитесь И за парту вновь садитесь.  - Сейчас мы с вами мысленно снова окажемся в зрительном зале. Представим себе: вот герой вышел на сцену и поет один. В это время на сцене ничего занимательного не происходит, действие как бы останавливается. Все слушают музыку. Музыку, которая рассказывает о сокровенных чувствах и мыслях героя, раскрывает нам его внутренний мир. Такая сольная песня называется ария, и сейчас мы с вами послушаем арию Руслана из оперы «Руслан и Людмила»  - Какая музыка по характеру? Каким вы представили себе Руслана?  - Но помимо арии есть и другие сольные номера – ариозо, каватина. Каватина это - небольшая лирическая ария. Сейчас вы увидите музыкальный фрагмент из оперы, который называется «Каватина Людмилы». - Что вы можете сказать об этом персонаже? В каком настроении исполнен этот фрагмент? - Каватина Людмилы отражает различные настроения шаловливо-грациозной девушки, но способной и на большое искреннее чувство.  - А чтобы познакомиться со следующим героем из оперы – сказки кот ученый вам загадает загадку.  Уже колдун под облаками; Hа бороде герой висит; Летят над мрачными лесами, Летят над дикими горами, Летят над бездною морской; От напряженья костенея, Руслан за бороду злодея Упорной держится рукой.  - Какого колдуна описала нам загадка? - Как вы думаете, какими чертами обладал злой колдун?  - В чем его волшебная сила?  - А что произойдет, если ему отрубить бороду?  Но отрубить бороду обычным мечем нельзя. Для этого нужен волшебный меч, раздобыть который может только настоящий богатырь, храбрый и бесстрашный, мудрый и по-настоящему любящий Людмилу. Сейчас мы послушаем отрывок из оперы «Руслан и Людмила» – «Марш Черномора» для этого попрошу вас всех встать и представить себя в роли дирижёра, управляющего целым оркестром.  - Какой характер прозвучавшей музыки?  - Еще один из важных компонентов, без которого не может обойтись опера – это оркестр. Какой же это оркестр, как он называется?  - Оркестр звуками может нарисовать: битву, бурю и многое другое. Он звучит на протяжении всего действия. - А теперь мы с вами попробуем стать артистами оркестра, поможем ему, исполним марш вместе с ним.. (игра на ударных инструментах под «Марш Черномора») | Слушают учителя.  Представляют.  Предполагают и отвечают на вопрос учителя.  Слушают учителя.  Представляют.  - Увертюра – это вступление к опере или к балету.  Слушают фрагмент.  - Музыка очень быстрая и радостная! Мне представляется, как начинается сказка, что-то волшебное должно произойти!  Опера – это музыкальный спектакль, где герои поют.  - Антракт.  Слушают учителя.  - Декорации, грим, костюмы.  - Играют и поют.  - Играют на музыкальных инструментах. - Пишут рассказы, сказки, стихи. Слушают учителя.  - Без музыки  Слушают учителя.  Выполняют физкультминутку.  Представляют, слушают арию.  - Музыка сильная! Руслан очень смелый и сильный, как настоящий богатырь!  Слушают учителя.  Смотрят видео.  Отвечают на вопросы учителя.  Слушают учителя.  - Черномора.  - Он был коварный, хитрый.  - Это злобный карлик, сила которого находится в его длинной бороде.  - Вся его волшебная сила исчезнет и он станет абсолютно безвредным  Слушают учителя.  Слушают отрывок.    Музыка громкая, грозная, страшная  - Симфонический.  Играют на ударных инструментах. | **П:** Получение новой информации об опере М.И. Глинки "Руслан и Людмила", её сюжете, структуре (увертюра, ария, каватина, марш); умение воспринимать музыкальное произведение и выражать свои впечатления о нём; расширение словарного запаса (увертюра, ария, каватина, либретто, опера); анализ музыкальных образов персонажей (Руслан, Людмила, Черномор).  **Р:** Принятие и удержание учебной задачи; планирование своих действий в соответствии с заданием; контроль своих действий в процессе выполнения заданий.  **К:** Умение слушать и понимать речь других; умение выражать свои мысли в устной форме; участие в коллективном обсуждении, умение аргументировать свою точку зрения.  **Л:** Формирование эмоционально-ценностного отношения к музыке; развитие творческого воображения и фантазии. |
| Закрепление | - А сейчас для закрепления предлагаю вам разгадать кроссворд. Сейчас я вам раздам листочки с кроссвордом, а в конце урока вы мне их сдадите.  **Кроссворд:**  1. Волшебное место, где "дуб зеленый"  2. Композитор, создавший оперу "Руслан и Людмила"  3. Музыкальное вступление к опере  4. Один из героев, богатырь, искавший Людмилу  5. Имя прекрасной княжны, похищенной злым волшебником  6. Предмет, обладающий волшебной силой, принадлежавший Черномору  7. Музыкальный спектакль, где актеры поют   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  | **5** |  |  | |  |  |  |  |  | **2** |  |  | **6** |  |  | **4** |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   Правильное решение:   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  | **5** |  |  | |  |  |  |  |  | **2** |  |  | **6** |  |  | **4** | р | у | с | л | а | н | |  |  |  |  |  | г |  |  | б |  |  |  |  | в |  | ю |  |  | |  |  |  |  | **1** | л | у | к | о | м | о | р | ь | е |  | д |  |  | |  |  |  |  |  | и |  |  | р |  |  |  |  | р |  | м |  |  | |  |  |  |  |  | н |  |  | о |  |  |  |  | т |  | и |  |  | |  |  |  |  |  | к |  |  | д |  |  |  |  | ю |  | л |  |  | | **7** | о | п | е | р | а |  |  | а |  |  |  |  | р |  | а |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | а |  |  |  |  |   Молодцы! Вы отлично поработали! | Слушают учителя.  Разгадывают кроссворд. | **П:** Применение полученных знаний при разгадывании кроссворда; воспроизведение основных понятий и терминов.  **Р:** Самостоятельная работа по применению знаний. |
| Рефлексия | Наше увлекательное путешествие подходит к концу  - О чем мы сегодня с вами говорили?  - Что нового вы сегодня узнали?  - Что было сложно для вас?  - Вы сегодня замечательно потрудились.  - Какое настроение у вас в конце урока?  - Я рада, что в классе сегодня царила рабочая атмосфера, вы были активны и усидчивы.  Домашнее задание: Нарисовать иллюстрацию любого фрагмента из оперы М. И. Глинки « Руслан и Людмила»  -Урок окончен. | - О опере М. И. Глинки «Руслан и Людмила»  Отвечают на вопрос учителя.  - Хорошее.  Записывают домашнее задание. | **Р:** Оценка собственной деятельности на уроке; соотнесение поставленных целей и полученных результатов.  **Л:** Осознание своих достижений и трудностей; выражение своего эмоционального отношения к уроку и музыке формирование мотивации к дальнейшему изучению музыки. |