Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородский Губернский колледж»

Тема: Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила»

Выполнила: студентка

Специальности 44.02.02. «Преподавание в начальных классах»

Родина Юлия Николаевна

г. Нижний Новгород

2025г.

Тема: Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила»

Цель: Ознакомление с оперой М. И. Глинки «Руслан и Людмила».

Задачи:

Образовательные:

* Ознакомить с оперой М. И. Глинки «Руслан и Людмила»
* Научить видеть связь оперы "Руслан и Людмила" с русскими народными сказками и былинами.
* Ознакомить с музыкальными терминами (увертюра, опера, ария, хор, оркестр и т.д.).

Развивающие:

* Развивать музыкальный слух и воображение.
* Развивать умение выражать свои мысли о музыке.
* Развивать умение сотрудничать в коллективе.

Воспитательные:

* Воспитывать интерес к оперному искусству.
* Воспитывать чувство уважения к русской культуре.
* Воспитывать умение слушать музыку внимательно.

Тип урока: комбинированный

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Методы: словесные, практические, наглядные.

Средства обучения: презентация, раздаточный материал, аудиозапись и видеофрагмент (фрагменты из оперы)

Оборудование: доска/проектор, компьютер, музыкальный центр.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
| Мотивационный этап | - Здравствуйте, ребята! Садитесь. Меня зовут Юлия Николаевна. Я рада вас видеть на уроке музыки. Сегодня нас ждет путешествие в мир прекрасной музыки! Давайте улыбнемся друг другу и начнем! - Звучит музыка Арабского танца из оперы «Руслан и Людмила»Как вы думаете, какую тему для разговора подсказывает нам музыка? | Приветствуют учителя, готовятся к уроку.Слушают учителя-Мир сказки, волшебства. | **Л:** Формирование положительного отношения к учению, готовности к сотрудничеству. **Р:** Организация своего рабочего места. |
| Актуализация знаний | Ребята, давайте вспомним, какие музыкальные жанры мы уже знаем? Что такое песня? А что такое танец? (Помогает вспомнить, если нужно). В чем разница между ними? А какую музыку мы слушаем, когда смотрим мультфильмы или кино?- Ребята, сегодня у нас урок необычный, и мы представим, что находимся в театре.- Ребята, кто из вас был в театре? А в музыкальном театре? - Как вы думаете, что можно посмотреть и послушать в детском музыкальном театре? | Отвечают на вопросы учителя, вспоминают жанры и их особенности. (Песня – поют, танец – танцуют, в кино – сопровождает действие).Слушают учителя.Отвечают на вопросы учителя- В музыкальном театре можно посмотреть и послушать оперу, балет, спектакль | **П:** Актуализация ранее изученного материала, сравнение и сопоставление; определение понятия "музыкальный театр".**К:** Умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формулирование собственных мыслей и аргументирование своей точки зрения. |
| Постановка учебной задачи | - Что больше всего вам нравиться смотреть и слушать?- Конечно, раз музыкальный театр детский, то очень часто основу музыкальных произведений составляет сказка или сказочный сюжет.- Скажите, пожалуйста, а кто является героями сказок? Приведите примеры.- Послушайте мою первую литературную загадку, (отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»).У лукоморья дуб зелёный;Златая цепь на дубе том:И днём и ночью кот учёныйВсё ходит по цепи кругом;Идёт направо — песнь заводит,Налево — сказку говорит.Там чудеса: там леший бродит,Русалка на ветвях сидит;Там на неведомых дорожкахСледы невиданных зверей;Избушка там на курьих ножкахСтоит без окон, без дверей…- Кто из вас вспомнил, какое сказочное литературное произведение начинается этими поэтическими строками?- Молодцы. Поэма - сказка «Руслан и Людмила» была с восторгом прочитана русским композитором М. И. Глинкой. Он написал по сюжету поэмы А.С. Пушкина оперу, которая так и называется «Руслан и Людмила»- Как вы думаете, как будет звучать тема нашего урока?- Совершенно верно! Тема нашего урока: «Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила».- Какие цели поставим перед собой на урок?Молодцы! | - СказкуСлушают учителя.Сказочными героями могут быть гномы, волшебники, феи, колдуны, богатыри и животные.Слушают учителя.- Поэма А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»- Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила»Ознакомиться с оперой М. И. Глинки «Руслан и Людмила» | **П:** Анализ и выделение ключевой информации (сказочные герои, отрывок из поэмы); формулирование темы урока на основе прослушанного материала и наводящих вопросов.**Р:** Целеполагание: определение целей урока на основе поставленной проблемы. |
| Решение учебной задачи | - Опера начинается со сцены свадебного пира:Киевский князь Светозар выдаёт свою дочь Людмилу замуж за храброго витязя Руслана. Вдруг веселье прерывается, раздаются сильные удары грома, наступает полная темнота. Гости в страхе замирают на месте… Когда вновь становится светло, все с ужасом видят, что Людмила исчезла. Это волшебник Черномор похитил её и унёс в свой заколдованный замок.- А теперь представьте, что мы с вами вошли в музыкальный театр, разделись, купили программку.- А вы знаете, что такое программка и для чего она нужна?**-** Программа - это печатный путеводитель спектакля. В ней пишут, кто играет в спектакле, авторов, краткое содержание. - Итак, мы купили программку и попали прямо в зрительный зал. А теперь закрыли все свои глаза и представили себя в зрительном зале. Вот погас свет. Дирижер вышел к оркестру. Взмах дирижерской палочкой – и в затихший зрительный зал полились звуки музыки. Это зазвучала увертюра. Так начинается опера.- А что же такое увертюра?- Да, это вступление к опере.- Сейчас мы с вами послушаем фрагмент увертюры «Руслан и Людмила» русского композитора М.И.Глинки.- Каков характер произведения? Что вы представляли себе, слушая увертюру к опере «Руслан и Людмила»?- А кто мне может сказать, что такое опера?- Да, опера – это музыкальный спектакль, который состоит из нескольких частей с перерывом. А как называется этот перерыв в театре?- Правильно. Возникла опера боле 400 лет тому назад в Италии. В переводе с итальянского слово «опера» означает буквально труд, сочинение, дело. В создании оперы принимают участие очень много людей. Это писатели, музыканты, художники, оперные артисты (певцы).- А что делают художники в театре?- Оперные артисты?- Что делают музыканты в оркестре?- А что делают писатели, поэты?- А есть еще оперные писатели, оперные поэты. Они пишут, т.е. пересочиняют пьесы, романы, сказки специально для пения. И это все умещается в маленькой книжечке – либретто. .В переводе с итальянского либретто - это буквально маленькая «книжечка». Это краткое изложение содержания пьесы, оперы.- Ребята, что, по-вашему, является главным в опере? Без чего опера будет простым спектаклем? - Правильно! Ради неё мы идем в оперный театр.М. И. Глинка не просто пересказал содержание поэмы, но и для каждого героя композитор создал свой музыкальный портрет. Он языком музыки дополнил слова А.С. Пушкина и от этого музыкальные портреты получились очень яркими и интересными.- Ребята предлагаю нам немного отдохнуть и размяться. Из-за парт мы быстро всталиИ на месте зашагали.А потом мы улыбнулись,Выше-выше потянулись.Сели - встали, сели -всталиЗа минутку сил набрались.Плечи ваши распрямите,Поднимите, опустите,Вправо, влево повернитесьИ за парту вновь садитесь.- Сейчас мы с вами мысленно снова окажемся в зрительном зале. Представим себе: вот герой вышел на сцену и поет один. В это время на сцене ничего занимательного не происходит, действие как бы останавливается. Все слушают музыку. Музыку, которая рассказывает о сокровенных чувствах и мыслях героя, раскрывает нам его внутренний мир. Такая сольная песня называется ария, и сейчас мы с вами послушаем арию Руслана из оперы «Руслан и Людмила» - Какая музыка по характеру? Каким вы представили себе Руслана?- Но помимо арии есть и другие сольные номера – ариозо, каватина. Каватина это - небольшая лирическая ария.Сейчас вы увидите музыкальный фрагмент из оперы, который называется «Каватина Людмилы».- Что вы можете сказать об этом персонаже? В каком настроении исполнен этот фрагмент?- Каватина Людмилы отражает различные настроения шаловливо-грациозной девушки, но способной и на большое искреннее чувство.- А чтобы познакомиться со следующим героем из оперы – сказки кот ученый вам загадает загадку.Уже колдун под облаками;Hа бороде герой висит;Летят над мрачными лесами,Летят над дикими горами,Летят над бездною морской;От напряженья костенея,Руслан за бороду злодеяУпорной держится рукой.- Какого колдуна описала нам загадка?- Как вы думаете, какими чертами обладал злой колдун?- В чем его волшебная сила?- А что произойдет, если ему отрубить бороду?Но отрубить бороду обычным мечем нельзя. Для этого нужен волшебный меч, раздобыть который может только настоящий богатырь, храбрый и бесстрашный, мудрый и по-настоящему любящий Людмилу.Сейчас мы послушаем отрывок из оперы «Руслан и Людмила» – «Марш Черномора» для этого попрошу вас всех встать и представить себя в роли дирижёра, управляющего целым оркестром.- Какой характер прозвучавшей музыки?- Еще один из важных компонентов, без которого не может обойтись опера – это оркестр. Какой же это оркестр, как он называется?- Оркестр звуками может нарисовать: битву, бурю и многое другое. Он звучит на протяжении всего действия.- А теперь мы с вами попробуем стать артистами оркестра, поможем ему, исполним марш вместе с ним..(игра на ударных инструментах под «Марш Черномора») | Слушают учителя.Представляют.Предполагают и отвечают на вопрос учителя.Слушают учителя.Представляют.- Увертюра – это вступление к опере или к балету.Слушают фрагмент.- Музыка очень быстрая и радостная! Мне представляется, как начинается сказка, что-то волшебное должно произойти!Опера – это музыкальный спектакль, где герои поют.- Антракт.Слушают учителя.- Декорации, грим, костюмы.- Играют и поют.- Играют на музыкальных инструментах.- Пишут рассказы, сказки, стихи.Слушают учителя.- Без музыкиСлушают учителя.Выполняют физкультминутку.Представляют, слушают арию.- Музыка сильная! Руслан очень смелый и сильный, как настоящий богатырь!Слушают учителя. Смотрят видео.Отвечают на вопросы учителя.Слушают учителя.- Черномора.- Он был коварный, хитрый.- Это злобный карлик, сила которого находится в его длинной бороде.- Вся его волшебная сила исчезнет и он станет абсолютно безвреднымСлушают учителя.Слушают отрывок. Музыка громкая, грозная, страшная- Симфонический.Играют на ударных инструментах. | **П:** Получение новой информации об опере М.И. Глинки "Руслан и Людмила", её сюжете, структуре (увертюра, ария, каватина, марш); умение воспринимать музыкальное произведение и выражать свои впечатления о нём; расширение словарного запаса (увертюра, ария, каватина, либретто, опера); анализ музыкальных образов персонажей (Руслан, Людмила, Черномор).**Р:** Принятие и удержание учебной задачи; планирование своих действий в соответствии с заданием; контроль своих действий в процессе выполнения заданий.**К:** Умение слушать и понимать речь других; умение выражать свои мысли в устной форме; участие в коллективном обсуждении, умение аргументировать свою точку зрения.**Л:** Формирование эмоционально-ценностного отношения к музыке; развитие творческого воображения и фантазии. |
| Закрепление | - А сейчас для закрепления предлагаю вам разгадать кроссворд. Сейчас я вам раздам листочки с кроссвордом, а в конце урока вы мне их сдадите.**Кроссворд:**1. Волшебное место, где "дуб зеленый"2. Композитор, создавший оперу "Руслан и Людмила" 3. Музыкальное вступление к опере4. Один из героев, богатырь, искавший Людмилу 5. Имя прекрасной княжны, похищенной злым волшебником 6. Предмет, обладающий волшебной силой, принадлежавший Черномору 7. Музыкальный спектакль, где актеры поют

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **3** |   | **5** |   |   |
|   |   |   |   |   | **2** |   |   | **6** |   |   | **4** |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   | **1** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **7** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

Правильное решение:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **3** |   | **5** |   |   |
|   |   |   |   |   | **2** |   |   | **6** |   |   | **4** | р | у | с | л | а | н |
|   |   |   |   |   | г |   |   | б |   |   |   |   | в |   | ю |   |   |
|   |   |   |   | **1** | л | у | к | о | м | о | р | ь | е |   | д |   |   |
|   |   |   |   |   | и |   |   | р |   |   |   |   | р |   | м |   |   |
|   |   |   |   |   | н |   |   | о |   |   |   |   | т |   | и |   |   |
|   |   |   |   |   | к |   |   | д |   |   |   |   | ю |   | л |   |   |
| **7** | о | п | е | р | а |   |   | а |   |   |   |   | р |   | а |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | а |   |   |   |   |

Молодцы! Вы отлично поработали! | Слушают учителя.Разгадывают кроссворд. | **П:** Применение полученных знаний при разгадывании кроссворда; воспроизведение основных понятий и терминов.**Р:** Самостоятельная работа по применению знаний. |
| Рефлексия | Наше увлекательное путешествие подходит к концу- О чем мы сегодня с вами говорили?- Что нового вы сегодня узнали?- Что было сложно для вас?- Вы сегодня замечательно потрудились.- Какое настроение у вас в конце урока?- Я рада, что в классе сегодня царила рабочая атмосфера, вы были активны и усидчивы.Домашнее задание: Нарисовать иллюстрацию любого фрагмента из оперы М. И. Глинки « Руслан и Людмила»-Урок окончен. | - О опере М. И. Глинки «Руслан и Людмила»Отвечают на вопрос учителя.- Хорошее.Записывают домашнее задание. | **Р:** Оценка собственной деятельности на уроке; соотнесение поставленных целей и полученных результатов.**Л:** Осознание своих достижений и трудностей; выражение своего эмоционального отношения к уроку и музыке формирование мотивации к дальнейшему изучению музыки. |